

<<中国帝王图志>>

图书基本信息

书名：<<中国帝王图志>>

13位ISBN编号：9787807136484

10位ISBN编号：7807136480

出版时间：2009-5

出版时间：山东画报

作者：晋文 编

页数：671

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国帝王图志>>

前言

帝王在中国古代的政治生活中扮演着重要角色。

尽管他们的言行还要受到种种因素的制约，但总体上说，帝王尤其是皇帝，他们的言行举动都可能对历史的进程产生影响；他们的私生活，也往往关系到一个王朝的治乱和盛衰。

仅以先秦后妃为例，《后汉书》卷十《皇后纪》便依据《周礼》称：“王者立后，三夫人，九嫔，二十七世妇，八十一女御，以备内职焉。

后正位宫闱，同体天王。

夫人坐论妇礼，九嫔掌教四德，世妇主丧、祭、宾客，女御序于王之燕寝。

颁官分务，各有典司。

……所以能述宣阴化，修成内则，闺房肃雍，险謁不行也。

故康王晚朝，《关雎》作讽；宣后晏起，姜氏请愆。

及周室东迁，礼序凋缺。

诸侯僭纵，轨制无章。

齐桓有如夫人者六人，晋献升戎女为元妃，终于五子作乱，豕鬲遘屯。

爰逮战国，风宪逾薄，适情任欲，颠倒衣裳，以至破国亡身，不可胜数。

”所以也无怪乎，以往学人要特别重视帝王研究，而普通人更对帝王及其生活产生强烈的好奇心理了。

为了进一步推动中国帝王研究，普及中国帝王和中国通史的知识，山东出版集团所属的山东画报出版社，编辑出版了这套由晋文教授等主编的《中国帝王图志》。

本书精选从古史传说以来中国历史上的462位帝王，以丰富的文物图片和简明扼要的文字，简述了他们的生平简历。

其中先秦时期，主要选取了三皇五帝，夏、商、周的始祖及其建国和亡国之君，西周十二王、春秋五霸和战国名君等；秦汉以后，则不仅收入了从秦始皇到末代皇帝溥仪的所有皇帝，还酌选了一些比较有影响的诸侯王。

在简述这些帝王的生平业绩及其活动时，本书尽可能地介绍他们的婚姻、家庭情况，与其有关的成语典故，载录他们的庙号、谥号和陵寝名号。

<<中国帝王图志>>

内容概要

在中国古代历史长河中，所谓帝王者，有的是这条河中的中流砥柱，有的是泥沙俱下的浊流污垢；有的是乘风破浪的帆船，有的是顺流而下的朽木。

对于帝王，人们有的忠顺，有的反叛；有的艳羨，有的排斥；有的觊觎，有的远离。

人们对于帝王这个角色的复杂心态，更反衬出“帝王”二字的分量。

所以，钩沉其史迹，传述其轶闻，于今不无裨益——大而言之，可以“究天人之际，通古今之变”；历代王朝国运的兴衰，帝王统治的成败得失，可为治国平天下者镜鉴；小而言之，可增进个人修身齐家的智慧，提高自己认识问题和处理问题的水平。

总之，所有读者，都可从该书的阅读中获得教益。

通览全书，我觉得它至少有如下可圈可点之处：首先，本书体现了山东画报出版社一贯的出版特色，高品味通俗化，图文并茂，填补了中国帝王题材出版物的一项空白。

有关中国帝王的选题，始终是国内图书出版的热点之一，此前同类图书出版了不少，但良莠不齐，鱼龙混杂，部分图书的文字资料牵强附会，反映帝王的影像资料多是今人的作品，这些都降低了有关图书的资料价值或出版价值。

而山东画报出版社的这本《中国帝王图志》奉行“复古主义”，在文字史料的使用上，言必有据，各种说法多数采自古籍，并说明了原始出处。

在图片史料的运用上，大部分图片采自古代作品，基本上是原汁原味，最大程度地呈现了历史的原生态。

另外，就是尽量采用与帝王本人直接有关的实物资料，尽量选择表现他们私人化、个性化的东西，比如反映他们衣食住行的实物照片，以及表现其精神生活的书法和绘画作品等。

第二，是一部名至实归地反映中国历代帝王生平和历史的“中国帝王图志”。

本书所选入的462位帝王，从史前时代的三皇五帝到清朝末代皇帝溥仪，包括帝制时代掌握实权和对历史产生较大影响的王，以及死后追加封号的皇帝，几乎将中国历史上有影响的重要帝王全部收入囊中。

另外，与帝王有关的图片占去全书2/5的篇幅，其文字部分——无论是帝王小传的文字，还是关涉帝王的成语典故，抑或图片说明文字，基本是对图片内容的补充和延伸，所以“中国帝王图志”的书名与书的内容是名副其实的。

第三，本书选题创意不落窠臼，抓住了解读中国古代历史的关键问题——封建时代的头号人物——历代帝王，等于抓住了解读中国古代历史的牛鼻子，找到了认识中国古代史尤其是封建政治史的一条捷径。

中国五千年文明史，形成了从远古三皇五帝开始到清朝末代皇帝溥仪为止的详备的帝王谱系。

将历朝历代帝王个人的历史串联起来，就是一部五千年中国的政治文明史。

帝王作为专制国家的最高统治者和社会的核心角色，是影响国家、民族和社会发展的关键人物，其身世阅历、社会关系、性格爱好乃至他们的私生活，都直接或间接地影响其执政行为和国家政治，从而对国家、民族和社会的历史产生影响。

换言之，帝王们个人的是非功过、荣辱得失和喜怒哀乐，很大程度上就是王朝兴替和国家盛衰的缩影。

因此，了解中国历代帝王的个人历史，可以更好地解读中国古代政治史。

最后，具有工具书性质，集知识性、趣味性、资料性、鉴赏性和收藏价值于一体。

本书图文互动，以图证史，直观和立体地反映了帝王群体的形象，拉近了现代读者与古代帝王之间的距离，可使我们近距离和多角度地去观察和认识帝王。

与帝王有关的成语典故的内容板块别有新意，从一个侧面折射了历代帝王对中国文化的影响。

作为附录出现的《中国历代帝王世系表》，清楚地显现了历代帝王谱系传承的脉络全貌，有一定的检索作用。

本书视野开阔，广征博引，穷尽所能找到的所有图片资料，图片之丰富，居国内同类书之冠；帝王的小传、成语典故的文字陈述，平实、简约、洗练，但所反映的人物命运，触目惊心，让人深思——权

<<中国帝王图志>>

力是把双刃剑，有利有弊，福祸同在；帝王是人世间最尊贵的职业，但也是人世间最危险的职业。历代帝王，生老病死的正常死亡十不过一二，非正常死亡则高达十之八九。所以，无论是历史专业人士，还是一般社会公众，都能从本书的阅读和思考中获得启迪和教益。

<<中国帝王图志>>

书籍目录

史前部落联盟首领 燧人氏 伏羲氏 神农氏 黄帝 少昊 颛顼 帝喾 唐尧
虞舜 后稷 司徒契 皋陶 大禹夏朝 夏启 太康 少康 夏桀商朝 成汤
太甲 盘庚 武丁 武乙 纣王西周 周文王姬昌 周武王姬发 太公姜尚
周公姬旦 周成王姬诵 周康王姬钊 周昭王姬瑕 周穆王姬满 周恭王姬辟疆 周
懿王姬囂 周孝王姬辟方 周夷王姬燹 周厉王姬胡 周宣王姬静 周幽王姬官涅春秋
周平王姬宜臼 齐桓公姜小白 晋文公姬重耳 宋襄公子兹父 秦穆公嬴任好 楚庄王
熊旅 吴王阖闾 吴王夫差 越王勾践战国 魏惠王魏莹 秦孝公嬴渠梁 齐威王田因
齐 赵武灵王赵雍 燕昭王姬职 楚怀王熊槐 秦昭襄王嬴稷 周赧王姬延秦朝 秦始
皇帝嬴政 秦二世皇帝嬴胡亥 秦王嬴子婴 西楚霸王项羽汉朝 西汉 汉高祖刘邦 楚
王韩信 淮南王英布 梁王彭越 汉惠帝刘盈 汉文帝刘恒 汉景帝刘启 汉武帝刘彻
汉昭帝刘弗陵 汉宣帝刘询 汉元帝刘奭 汉成帝刘骘 汉哀帝刘欣 汉平帝刘衍
汉孺子刘婴 新帝王莽 东汉 汉更始帝刘玄 汉建世帝刘盆子 汉光武帝刘秀
汉明帝刘庄 汉章帝刘炟 汉和帝刘肇 汉殇帝刘隆 汉安帝刘祜 汉顺帝刘保 汉冲
帝刘炳 汉质帝刘缵 汉桓帝刘志 汉灵帝刘宏 汉少帝刘辩 汉献帝刘协三国 魏、蜀
、吴 魏武帝曹操 魏文帝曹丕 魏明帝曹叡 魏齐王曹芳 魏高贵乡公曹髦 魏元帝
曹奂 汉昭烈帝刘备 汉后主刘禅 吴长沙桓王孙策 吴大帝孙权 吴会稽王孙亮 吴
景帝孙休 吴末帝孙皓晋 西晋 晋宣帝司马懿 晋景帝司马师 晋文帝司马昭 晋武帝
司马炎 晋惠帝司马衷 晋赵王司马伦 晋怀帝司马炽 晋愍帝司马邺 东晋 晋元帝司
马睿 晋明帝司马绍 晋成帝司马衍 晋康帝司马岳 晋穆帝司马聃 晋哀帝司马丕
晋废帝司马奕 晋简文帝司马昱 晋孝武帝司马曜 晋安帝司马德宗 晋恭帝司马德文十六
国 匈奴汉、前赵、后赵 匈奴汉光文帝刘渊 匈奴汉昭武帝刘聪 匈奴汉隐帝刘粲 前赵
皇帝刘曜 后赵明帝石勒 后赵海阳王石弘 后赵武帝石虎 后赵谯王石世 后赵彭城王
石遵 后赵义阳王石鉴 后赵新兴王石祗 前燕、前秦、后秦 前燕武宣帝慕容廆 前燕文
明帝慕容皝 前燕景昭帝慕容儁 前燕幽帝慕容暉 前秦惠武帝苻洪 前秦明帝苻健 前
秦厉王苻生 前秦宣昭帝苻坚 前秦哀平帝苻丕 前秦高帝苻登 前秦后主苻崇 后秦景
元帝姚弋仲 后秦魏武王姚襄 后秦武昭帝姚萇 后秦文桓帝姚兴 后秦后主姚泓 成汉
成汉景帝李特 成汉武帝李雄 成汉幽公李期 成汉昭文帝李寿 成汉归义侯李势 前凉
、后凉 前凉武王张轨 前凉昭王张寔 前凉成王张茂 前凉文王张骏 前凉桓王张重华
前凉哀王张耀灵 前凉威王张祚 前凉冲王张玄靓 前凉归义侯张天锡 后凉懿武帝吕
光 后凉隐王吕绍 后凉灵帝吕纂 后凉后主吕隆 后燕、西燕、南燕、北燕 后燕成武帝
慕容垂 后燕惠愍帝慕容宝 后燕昌黎王兰汗 后燕昭武帝慕容盛 后燕昭文帝慕容熙
后燕惠懿帝高云 西燕济北王慕容泓 西燕威帝慕容冲 西燕王段随 西燕王慕容凯 西
燕王慕容瑶 西燕王慕容忠 西燕河东王慕容永 南燕献武帝慕容德 南燕末主慕容超
北燕文成帝冯跋 北燕昭成帝冯弘 西秦、胡夏、代、冉魏 西秦宣烈王乞伏国仁 西秦武元
王乞伏乾归 西秦文昭王乞伏炽磐 西秦后主乞伏暮末 胡夏武烈帝赫连勃勃 胡夏废主赫
连昌 胡夏后主赫连定 代王拓跋什翼犍 冉魏武悼天王冉闵 西凉、南凉 西凉武昭
王李暠 西凉后主李歆 西凉冠军侯李恂 南凉武王秃发乌孤 南凉康王秃发利鹿孤 南
凉景王秃发傉檀 北凉王段业 北凉武宣王沮渠蒙逊 北凉哀王沮渠牧犍 北凉酒泉王沮渠
无讳 北凉河西王沮渠安周南北朝 刘宋 南朝宋武帝刘裕 南朝宋少帝刘义符 南朝宋文
帝刘义隆 南朝宋元凶刘劭 南朝宋孝武帝刘骏 南朝宋前废帝刘子业 南朝宋明帝刘或
南朝宋后废帝刘昱 南朝宋顺帝刘准 南齐 南朝齐高帝萧道成 南朝齐武帝萧赜 南朝
齐郁林王萧昭业 南朝齐海陵王萧昭文 南朝齐明帝萧鸾 南朝齐东昏侯萧宝卷 南朝齐和
帝萧宝融 南梁、后梁 南朝梁武帝萧衍 南朝梁临贺王萧正德 南朝梁简文帝萧纲 南朝
梁豫章王萧栋 南朝梁武陵王萧纪 南朝梁元帝萧绎 南朝梁汉帝侯景 南朝梁贞阳侯萧渊
明 南朝梁敬帝萧方智 南朝后梁宣帝萧詧 南朝后梁明帝萧岿 南朝后梁后主萧琮 南陈

<<中国帝王图志>>

南朝陈武帝陈霸先 南朝陈文帝陈蒨 南朝陈废帝陈伯宗 南朝陈宣帝陈顼 南朝陈后主陈叔宝 北魏 北魏道武帝拓跋珪 北魏明元帝拓跋嗣 北魏太武帝拓跋焘 北魏隐王拓跋余 北魏文成帝拓跋浚 北魏献文帝拓跋弘 北魏孝文帝元宏 北魏宣武帝元恪 北魏孝明帝元诩 北魏孝庄帝元子攸 北魏长广王元晔 北魏节闵帝元恭 北魏安定王元朗 北魏孝武帝元修 东魏、西魏 东魏孝静帝元善见 西魏文帝元宝炬 西魏废帝元钦 西魏恭帝拓跋廓 北齐 北齐神武帝高欢 北齐文襄帝高澄 北齐文宣帝高洋 北齐废帝高殷 北齐孝昭帝高演 北齐武成帝高湛 北齐后主高纬 北齐幼主高恒 北周 北周文帝宇文泰 北周孝闵帝宇文觉 北周明帝宇文毓 北周武帝宇文邕 北周宣帝宇文赟 北周静帝宇文阐 隋朝 隋文帝杨坚 隋炀帝杨广 隋恭帝杨侑 唐朝 唐高祖李渊 唐太宗李世民 唐高宗李治 武周则天皇帝武曌 唐中宗李显 唐睿宗李旦 唐殇帝李重茂 唐玄宗李隆基 唐肃宗李亨 唐代宗李豫 唐德宗李适 唐顺宗李诵 唐宪宗李纯 唐穆宗李恒 唐敬宗李湛 唐文宗李昂 唐武宗李炎 唐宣宗李忱 唐懿宗李漼 唐僖宗李儂 唐昭宗李晔 唐哀帝李祝 吐蕃赞普松赞干布 五代十国 后梁、后唐、后晋、后汉、后周 后梁太祖朱温 后梁郢王朱友珪 后梁末帝朱友贞 后唐庄宗李存勖 后唐明宗李嗣源 后唐闵帝李从厚 后唐末帝李从珂 后晋高祖石敬瑭 后晋出帝石重贵 后汉高祖刘知远 后汉隐帝刘承祐 后周太祖郭威 后周世宗柴荣 后周恭帝柴宗训 南吴、南唐、南汉、北汉、楚、前蜀、后蜀、荆南、闽、吴越 南吴太祖杨行密 南吴烈祖杨渥 南吴高祖杨隆演 南吴睿帝杨溥 南唐烈祖李昇 南唐元宗李璟 南唐后主李煜 南汉烈宗刘隐 南汉高祖刘龚 南汉殇帝刘玢 南汉中宗刘晟 南汉后主刘鋹 北汉世祖刘彧 北汉睿宗刘钧 北汉少主刘继恩 北汉英武帝刘继元 楚武穆王马殷 楚衡阳王马希声 楚文昭王马希范 楚废王马希广 楚恭孝王马希萼 楚后主马希崇 前蜀高祖王建 前蜀后主王衍 后蜀高祖孟知祥 后蜀后主孟昶 荆南南平武兴王高季兴 荆南文献王高从诲 荆南贞懿王高保融 荆南侍中高保勳 荆南侍中高继冲 闽太祖王审知 闽嗣王王延翰 闽惠宗王延均 闽康宗王昶 闽景宗王曦 闽福恭懿王王延政 吴越武肃王钱镠 吴越文穆王钱元瑾 吴越忠献王钱弘佐 吴越忠逊王钱弘俶 吴越忠懿王钱弘俶 宋、辽、西夏及金 北宋 宋太祖赵匡胤 宋太宗赵光义 宋真宗赵恒 宋仁宗赵祯 宋英宗赵曙 宋神宗赵顼 宋哲宗赵煦 宋徽宗赵佶 宋钦宗赵桓 南宋 宋高宗赵构 宋孝宗赵昚 宋光宗赵惇 宋宁宗赵扩 宋理宗赵昀 宋度宗赵禔 宋恭帝赵昀 宋端宗赵昷 宋末帝赵昺 辽朝 辽太祖耶律阿保机 辽太宗耶律德光 辽世宗耶律阮 辽穆宗耶律璟 辽景宗耶律贤 辽圣宗耶律隆绪 辽兴宗耶律宗真 辽道宗耶律洪基 辽天祚帝耶律延禧 北辽宣宗耶律淳 辽梁王耶律雅里 西辽德宗耶律大石 西辽仁宗耶律夷列 西辽末帝耶律直鲁古 西辽屈出律 西夏 西夏太祖李继迁 西夏太宗李德明 西夏景宗李元昊 西夏毅宗李谅祚 西夏惠宗李秉常 西夏崇宗李乾顺 西夏仁宗李仁孝 西夏桓宗李纯祐 西夏襄宗李安全 西夏神宗李遵顼 西夏献宗李德旺 西夏末帝李睍 金朝 金太祖完颜阿骨打 金太宗完颜晟 金越忠烈王完颜宗弼 金熙宗完颜直 金海陵王完颜亮 金世宗完颜雍 金章宗完颜璟 金卫绍王完颜永济 金宣宗完颜珣 金哀宗完颜守绪 金末帝完颜承麟 元朝 元太祖铁木真 元太宗窝阔台 元定宗贵由 元宪宗蒙哥 元世祖忽必烈 元成宗铁穆耳 元武宗海山 元仁宗爱育黎拔力八达 元英宗硕德八剌 元泰定帝也孙帖木儿 元文宗图帖睦尔 元明宗和世㻋 元宁宗懿璘质班 元顺帝妥欢帖睦儿 北元昭宗爱猷识理答腊 北元益宗脱古思帖木儿 明朝 明太祖朱元璋 明惠帝朱允炆 明成祖朱棣 明仁宗朱高炽 明宣宗朱瞻基 明英宗朱祁镇 明代宗朱祁钰 明宪宗朱见深 明孝宗朱祐樞 明武宗朱厚照 明世宗朱厚熜 明穆宗朱载堉 明神宗朱翊钧 明光宗朱常洛 明熹宗朱由校 明思宗朱由检 南明弘光帝朱由崧 南明隆武帝朱聿键 南明永历帝朱由榔 南明绍武帝朱聿鐔 南明鲁王朱以海 南明定武帝朱本铉 延平王郑成功 清朝 清太祖努尔哈赤 清太宗皇太极 清世祖福临 清摄政王多尔衮 平西王吴三桂 平南王尚可喜 靖南王耿仲明 清圣祖玄烨 清世宗胤禛 清高宗弘历 清仁宗颙琰 清宣宗旻宁 清文宗奕* 清恭亲王奕訢 清穆宗载淳 清德宗载湉 清宣统皇帝溥仪 附录 中国历代帝王世系表 中国历

<<中国帝王图志>>

代帝王之最

章节摘录

插图：晋文公姬重耳姬重耳（前697—前628），献公诡诸子，母狐姬为大戎主侄女。

晋文公与齐桓公齐名，为春秋五霸之一。

重耳有异母兄弟五人，分别为夷吾、申生、奚齐、卓子。

早年因申生母为齐桓公女，故献公立申生为太子。后骊戎主送献公骊姬、少姬两个美女。

骊姬深得献公宠爱，生子奚齐后，献公不顾大臣劝阻，立她为夫人。

献公还想立奚齐为太子，将三位较长的公子夷吾、重耳、申生分封在外，身边只留下奚齐和少姬子卓子。

申生后被逼迫自杀，夷吾逃亡梁国（今陕西韩城西南），重耳也被迫流亡在外19年之久。

19年之中，重耳带着随从颠沛流离，四处奔波，初避于狄，后至卫、郑，东抵齐，南达楚，最后又西去秦国，历尽艰辛，饱尝冷暖。

周襄王十六年（前636），重耳在秦国的帮助下，终于成为晋国国君，时年62岁。

文公即位后，举行封赏大典。

赏赐未毕，周王室发生内乱，随从介之推因此没有得到封赏。

介之推不去争功，带着老母隐居绵上（今山西介休东南）山中，至死都不露面。

文公感到内疚，只好以绵上作为介之推的封地，称为“介山”。

<<中国帝王图志>>

媒体关注与评论

这是一本关于中国帝王生平事迹的图文并茂的好书。

与帝王有关的典故和成语，丰富了图书内涵，而且从一个侧面显现了有关帝王对中国文化的影响。

书中的图片都足第一手的或比较难得的历史影像资料。

不管是历史学领域的专业人士、人文社会科学工作者，还是普通的社会公众，都能从中得到自己所需要的东西。

图书的装帧设计和内文版式，很好地表现了图书的内容，做到了形式与内容的统一。

——卞孝萱先生 南京大学文学院教授、博士生导师，著名文史专家关于中国古代帝王的图书，过去中国内地曾出版多种，但这本《中国帝王图志》有自己明显的特点或优点：一是体例新颖，是第一本以图片为主体反映中国帝王生平事迹的图书，图片之丰富，居国内同类书之冠；二是，帝王小传和图片和文字，从私人化角度切入，行文简约平实，重点突出；三是，远迫三皇五帝，近到晚清末代皇帝，几乎将全部皇帝和重要王侯一网打尽，信息量大；四是，图文并茂，装帧考究，印制精良，赏心悦目，有收藏价值。

总之，是一部集看、用、藏二种功能于一体的佳作。

——安作璋先生 山东大学、山东师范大学教授、博士生导师，著名历史学家帝王是历史描述中最为重要的群体，官修正史以本纪形式呈现之，以为国家社稷之象征。

《中国帝王图志》以历代帝王为主线，大到朝代之易代鼎革、政令之清浊兴败、民生之安乐凋敝，小到其得位缘由、宫闱秘事、音容行止、脾性嗜好，主题突出而内涵丰富；在对历史人物进行概括阐述的同时，架构了对历史运行轨迹的体会与认知；融入史学界的最新研究成果，对历代帝王的生前身后作出了独到而又不失公允的述评；图文互动、意趣横生，兼收普及知识、启迪思维、开发智慧之功效。

——朱子彦先生 上海大学历史系教授，博士生导师，中国政治制度史专家

<<中国帝王图志>>

编辑推荐

《中国帝王图志》是晋文编写的，由山东画报出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>