

<<近代书林品藻录>>

图书基本信息

书名：<<近代书林品藻录>>

13位ISBN编号：9787807137702

10位ISBN编号：7807137703

出版时间：2009-4

出版时间：山东画报出版社

作者：王家葵

页数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代书林品藻录>>

前言

王家葵兄的《近代书林品藻录》和《近代印坛点将录》，是两本讨论中国近代书法和篆刻艺术的著作。

其中评点的两百余名艺术家，出生最早的在1821年，去世最晚的在1999年，时间跨度近一百八十年。对中国而言，这是极为动荡的一百八十年：鸦片战争、太平天国、甲午战争、百日维新、辛亥革命、五四运动、抗日战争、国共内战、十年浩劫、改革开放……称其为天翻地覆的时代，实不为过。

而所有这一切，无论是内忧还是外患，都和资本主义在欧洲兴起后形成的世界格局有关。资本主义建立的是一个世界性的市场，而非区域性的帝国，它逼迫地球上每一个角落的人们加入由它制定游戏规则并由它主导的体系。

鸦片战争后，西方势力进入中国，此后的一百多年，中国先是被动应对外部挑战，最终主动地投入步履艰难的现代化进程。

这个进程给中国和中国文化造成了巨大的震撼和变更。

这就是家葵兄所讨论的近代书法篆刻艺术的时代背景。

虽说家葵兄的著作所涵盖的是中国受外来政治和文化影响最大的时代，但其所讨论的书法和篆刻却又是两门本土色彩最浓、和外来文化最不具可比性的艺术。

<<近代书林品藻录>>

内容概要

《近代书法林品藻录》并不是简单地罗列人物给予考评，而是以司空图《诗品》为纲目，首先将120位入选的书法家按书法风格，或人物性格，或职业特点，归为24类，再逐一品评。

入选人物为1900-1999年间去世的书法家。

每个书法家单独占一条目，每一条目由正文、图例说明、图片三部分组成。

正文采用浅显文言，每一人物之末，系以“赞”为总结；图例说明则用白话写成，文辞直白，观点鲜明，其内容或研究艺术流派，或介绍作品背景，或谈论相关掌故，但怕有内容都与图片呼应；所选书法图例，来源慎重，首先排斥有争议或疑伪的作品，是作者精心选择的代表作。

本书评说事件，月旦人物。

偶然涉及文献典章，皆生动有趣。

凡所陈说，虽伏文掌故，坚持言出有据。

一般艺术爱好者、旧文化的关心者，皆可把玩欣赏，专业研究者于书中所陈述之细节、观点，亦能有所启发。

<<近代书林品藻录>>

作者简介

王家葵，字曼石，斋号玉叩，四川成都人，医学博士，性耽文史。

专业著作而外，《龙门药方释疑》校勘药方洞碑刻文字；《陶弘景丛考》涉及焦山瘞鹤铭作者；《肥致碑考疑》讨论新出汉碑真贋。

余年来，留心近代艺术历史，点评近代印人，品藻晚来书家，心力聚成《近代印坛点将录》、《近代书林品藻录》两书。

<<近代书林品藻录>>

书籍目录

天翻地覆时代的艺术（代序）弁言1．雄浑 1-1 吴昌硕 1-2 康有为 1-3 李瑞清 1-4 于右任 1-5 沙孟海2．冲淡 2-1 弘一上人 2-2 马一浮 2-3 谢无量 2-4 乔大壮 2-5 林散之3．纤秣 3-1 张宗祥 3-2 沈尹默 3-3 溥儒 3-4 潘伯鹰 3-5 白蕉4．沉著 4-1 沈寐叟 4-2 王世镗 4-3 罗复堪 4-4 郑诵先 4-5 王遽常5．高古 5-1 吴大澂 5-2 黄宾虹 5-3 丁佛言 5-4 容庚 5-5 董作宾6．典雅 6-1 萧蜕庵 6-2 赵叔孺 6-3 余绍宋 6-4 马公愚 6-5 邓散木7．洗炼 7-1 黄牧甫 7-2 王福厂 7-3 邓尔雅 7-4 唐醉石 7-5 徐无闻8．劲健 8-1 曾熙 8-2 颜楷 8-3 胡小石 8-4 祝嘉 8-5 萧娴9．绮丽 9-1 叶恭绰 9-2 马叙伦 9-3 吴湖帆 9-4 张大千 9-5 谢稚柳10．自然 10-1 包弼臣 10-2 张树侯 10-3 徐生翁 10-4 易培基 10-5 吕凤子11．含蓄 11-1 梅调鼎 11-2 高邕 11-3 林志钧 11-4 刘孟伉 11-5 钱瘦铁12．豪放 12-1 李苦禅 12-2 陆维钊 12-3 朱复戡 12-4 来楚生 12-5 余任天13．精神 13-1 严复 13-2 蔡元培 13-3 王国维 13-4 周树人 13-5 胡适14．缜密 14-1 陶澍 14-2 陆恢 14-3 伊立勋 14-4 褚德彝 14-5 康殷15．疏野 15-1 蒲华 15-2 齐白石 15-3 高剑父 15-4 朱屺瞻 15-5 徐悲鸿16．清奇 16-1 赵熙 16-2 张伯英 16-3 梁启超 16-4 姚华 16-5 丰子恺17．委曲 17-1 王一亭 17-2 陈师曾 17-3 王个簃 17-4 谭建丞 17-5 陶博吾18．实境 18-1 陆润庠 18-2 王同愈 18-3 傅增湘 18-4 刘春霖 18-5 商衍鎤19．悲慨 19-1 刘鹗 19-2 章太炎 19-3 杨度 19-4 张伯驹 19-5 高二适20．形容 20-1 翁同龢 20-2 朱祖谋 20-3 华世奎 20-4 谭延闿 20-5 舒同21．超诣 21-1 俞樾 21-2 王闿运 21-3 钱振鍠 21-4 柳诒徵 21-5 陈垣22．飘逸 22-1 顾印愚 22-2 郑文焯 22-3 黄节 22-4 章士钊 22-5 柳亚子23．旷达 23-1 张之洞 23-2 杨守敬 23-3 樊增祥 23-4 赵藩 23-5 张謇24．流动 24-1 郑孝胥 24-2 罗振玉 24-3 周作人 24-4 袁克文 24-5 郭沫若主要参考文献作品索引后记

<<近代书林品藻录>>

编辑推荐

《近代书林品藻录》特点为：近代中国书法、篆刻领域人物纷繁，定论难结，往往治丝益棼，求一断语而未能，两书分别以品藻和点将的形式，为近代书法篆刻艺术，提纲挈领，点英雄排座次，划疆立界，皆使位份停当，格高分明。

格分二十四品，墨沈淋漓，谁执法书牛耳？

人有百单八将，银钩铁划，横刀篆刻江湖！

承袭传统文艺评论之风规，据灼见，用深情，只眼独具，勾勒出近代篆刻史、书法史的壮阔波澜。

<<近代书林品藻录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>