

<<中国花儿新论>>

图书基本信息

书名：<<中国花儿新论>>

13位ISBN编号：9787807140825

10位ISBN编号：7807140828

出版时间：2004-12

出版时间：甘肃文化出版社

作者：陈元龙 主编

页数：326

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国花儿新论>>

内容概要

“花儿”作为一门优秀的民族民间文化艺术，是人民的心声，诗化的语言，已深深植根于这块沃土，成为各族人民精神文化生活中不可或缺的重要组成部分。

为了更好地弘扬优秀传统文化，打造“花儿”品牌，促进文化艺术事业的全面繁荣和经济社会的全面发展，经全国组织申报，中国民间文艺家协会命名临夏回族自治州为“中国花儿之乡”。

为了全面推介和集中展现“花儿”艺术，吸引更多的人关注临夏“花儿”，关注临夏各项事业的发展，2004年召开了中国传统音乐学会第十三届年会暨第一届花儿国际学术研讨会临夏座谈会，于8月7日召开了“中国花儿之乡”命名考察座谈会，于10月18日举办了中国·临夏花儿学术研讨会。

为了集中反映花儿艺术研究的成果，从这三座谈研讨会上交流的论文中精选了27篇具有代表性的论文，编纂成这本论文集呈献给大家。

<<中国花儿新论>>

书籍目录

“花儿”研究与花儿学“心里的话”·群体·文化空间研究宜求新，开发应求变花儿研究观念的更新与研究领域的拓展散议花儿学科史年的里程碑平面式结构及其深度模式走马观“花”两题花儿之未来：传统的保护与现代的发展浅谈花儿对唱中的唱词编创手法试论“河州花儿”的演唱艺术浅谈保安族花儿的演唱艺术花儿——珍贵的人类口头和非物质文化遗产花儿史论谈“河州花儿”族属问题六盘山区回族“花儿”的传布及其它河州花儿的影响在进一步扩大洮岷“花儿”中的民间服饰河州“花儿”中的女性美浅议陇原文化瑰宝早期花儿研究家邓华堂一手抓花儿会，一手抓花儿剧“松鸣岩花儿会”的调查三潭飞瀑映“花儿”“花儿”唱醉了老爷山对花儿剧的分析与思考再论花儿剧花儿剧初探

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>