

<<写意山水绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<写意山水绘画技法>>

13位ISBN编号：9787807161042

10位ISBN编号：7807161043

出版时间：2005-6

出版时间：同心出版社

作者：白联晟

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意山水绘画技法>>

内容概要

中国画历史悠久，流派纷呈，名家辈出，其间涌现出的优秀作品和理论著述已成为中华文化不可或缺的重要组成部分。

在新的世纪，全方位地吸纳与传承中国画的精髓，构建中国人的精神家园已成为美术工作者的一种责任。

包括中国画在内的美术教育将在丰富文化修养、培养高尚审美情操和增强民族自尊心、自信心等方面发挥更大的作用。

编写一套涵盖山水、花鸟、人物诸学科的教学丛书，适应21世纪美术教育的发展趋势成为必然。

本套丛书的著者多为高校中国画教学的一线教师，这使得著述在关注技法传授的同时更凸显学术精神。

在中西文化交融互渗的大背景下，密切结合当前美术教学课程体系改革的实践成果进行编写，既符合中国画基础教学规范性，又适应当代创作规律。

其体例新颖，表述流畅，既融汇了绘画知识的可读性和绘画技法的可操作性，保证了美术专业学生的学习需求，同时也适合各类业余美术爱好者的学习之用。

<<写意山水绘画技法>>

作者简介

白联晟，1971年生于河北深州。
1993年毕业于河北师范大学美术系，获学士学位，同年留校任教。
2001年于中央美术学院国画系贾又福山水画工作室研究生毕业，获硕士学位。
现为河北师范大学美术学院国画系副教授，中国画系主任，河北省美协当代艺术委员会副秘书长。
作品多次在国家级美展获奖、展出，并在多家国家美术核心期刊介绍和发表（略）。
相继有《中央美术学院贾又福山水画室教学实践》、《中央美术学院贾又福主导山水画室教学概要》、《贾又福主导山水画教学体系》、《中国画技法教学系列丛书——写意山水》、《中国画技法教学系列丛书——青绿山水》、《水墨品质——白联晟卷》等专著或编著出版发行。

<<写意山水绘画技法>>

书籍目录

一、写意山水画起源及其演变二、写意山水画的艺术特征1. “山水画”的定义2.对几组概念的理解与把握三、写意山水画的基本语言元素1.笔法和墨法2.写意山水画基本技法四、写意山水画的基本内容及画法1.山石2.树木3.云、水4.点景5.款识与用印五、写意山水画学习方法1.学习写意山水画过程中的两种弊端2. “三位一体”的学习方法3.有关创作的几点认识六、作品欣赏

<<写意山水绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>