

<<中国人史纲（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<中国人史纲（上中下）>>

13位ISBN编号：9787807161219

10位ISBN编号：7807161213

出版时间：2005-9

出版时间：同心出版社

作者：柏杨

页数：873

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国人史纲（上中下）>>

### 内容概要

《中国人史纲》是柏杨于1968年至1977年在狱中写成的。

该书在台湾出版后，好评如潮，被列为台湾社会影响力最大的十部书之一，中国友谊出版公司曾于1998年在内地出版了《中国人史纲》中文简体版。

这次推出的三卷插图本《中国人史纲》，经柏杨先生修订，尽可能保持了原书全貌。

对书中“中国”一词使用不妥之处，参照具体语境加以修改；书中人名或地名的使用方式等尽量采用内地读者比较熟悉的用法进行调整；为便于读者阅读，对书中出现的生僻字做了注音和释义；还配上200余幅插图。

这是目前内地最为权威、完整的《中国人史纲》版本。

《史纲》的一些特点：洒脱自在、游刃有余的表述。

对历史事件和人物持有鲜明的态度。

每章最后的“东西方世界”一节，别具匠心和视野。

《中国人史纲（全3册）（2005最新插图版）》特有的以世纪分章和以问题分节，不以帝王年号而以普遍的公历算法来纪年，和将一个世纪分成十个年代来分别表示，等等做法，都使得全书脉络清晰，重点主题一目了然，大大地方便了阅读。

## <<中国人史纲（上中下）>>

### 作者简介

台湾著名作家、人文大师。

1920年出生于河南辉县，1949年去台湾，1950年代开始创作，1960年开始用笔名柏杨写作杂文。往事如烟，其人一生多灾多劫，从过军，坐过牢，数度企图自杀，曾经几乎被枪决……“一个看过地狱回来的人”（日本作家黄文雄语）。

柏杨一生著述丰富，《丑陋的中国人》广泛流传华人世界，一时洛阳纸贵；《柏杨版资治通鉴》在台湾被誉为最有价值和最畅销的一部书；这部成书于监狱之中的《中国人史纲》，则被列为社会影响力最大的十部书之一，一直热销不衰。

<<中国人史纲（上中下）>>

书籍目录

自序：我期待着不同的声音 出版人语 第一章 历史舞台 一 空中·马上 二 河流·湖泊 三 山脉·山岳 四 沙漠·万里长城 五 城市 六 地理区域 七 演员 第二章 神话时代 一 开天辟地 二 五氏 三 东西方世界 第三章 传说时代 一 黄帝王朝 二 姬轩辕 三 伊祁放勋与姚重华 四 东西方世界 第四章 半信史时代 一 纪元前二十三世纪 二 纪元前二十二世纪 三 纪元前二十一世纪 四 纪元前十九世纪 五 纪元前十八世纪 六 商王朝社会形态 七 纪元前十七世纪 八 纪元前十三世纪 九 纪元前十二世纪 十 周王朝封建制度 十一 瓶颈危机 十二 纪元前十一世纪 十三 纪元前十世纪 第五章 信史时代.....

## &lt;&lt;中国人史纲（上中下）&gt;&gt;

## 章节摘录

插图书摘雷颐（中国社科院近代史所研究员）：这是一个洞察历史、洞察世事的智者对历史最深层的剖析。柏杨先生的文字、观点我都特别特别喜欢。

有的书是读一遍就够了，有的书是可以反复读，柏杨先生的书是可以反复读的，尤其是《中国人史纲》。

从史学研究的角度来看柏杨的《中国人史纲》，我能够体会到他内心很复杂的一种激情，但是又很控制、很理性，没有让激情冲破自己的理性。

这本书既不是不痛不痒、很规范的教科书式的历史，同时它又不是充满激愤的年轻人完全凭着感情在那里控诉什么、揭发什么，柏杨他是洞察历史、洞察世事，是一个睿智的智者在那里对中国历史进行方方面面的剖析。

实际上他是在探讨中国历史最深层、底层究竟是什么样，他的这种探讨使我们对中国历史有一个更清醒的认识。

我们很多搞历史的人完全是根据历史的文本来认识和写作历史，比如官史、正史表面上怎么说的就都信以为真。

柏杨先生能够看穿历史，看到一个真实的历史究竟是什么样的历史。

这部书不同于我们一般理解意义上的中国史、美国史、英国史，它强调的是中国人的原生态，中国人是怎么生存的，中国的政治是怎么样的，以及由政治人物到政治制度的关系研究。

这确实是一部经典之作。

王学泰（中国社科院文学所古代文学研究室研究员）：这部书写出了中国人在过去的两三千年里没有尊严的状态。柏杨先生是我心仪已久的一个人，不只《中国人史纲》，他在大陆出版的25本杂文集，我基本上都看过。

我的第一印象，他的白话文写得真是好极了，这一点我特别佩服。

第二印象是，突出人在中国历史上的地位。

在评价历史上，我们往往用国家的尊严来作标准，用民族、繁荣、国家盛世来摧残人的尊严和人生命的价值。

而其实中国的历史虽说有两千多年，但实际上一直是在暴君专制与暴民乱治之间轮回。

我读柏杨先生的《中国人史纲》，感觉到他把中国人在两三千年里没有尊严的状况写出来了。

现在一些剧作家写的历史简直就是想把历史学家气死，但同为作家，柏杨先生的这部书却值得历史学家借鉴。

钱理群（北京大学中文系教授、学者）：某种程度上《中国人史纲》就是鲁迅也想写的一部“中国人史”。我在读柏杨先生著作的时候很自然地要联想起鲁迅先生。

鲁迅曾经有一个想法，他想选择历来极其特别而又极其能代表中国人性质的一种人物，做一部“中国人史”。

鲁迅先生最后没写成，柏杨先生写的《丑陋的中国人》和《中国人史纲》，某种程度上就是鲁迅想写的“中国人史”。

我感觉到柏杨先生和鲁迅先生某种意义上是相通的。

他们都坚持对中国国民弱点的批判，坚持对中国传统文化弱点的批判，也坚持自我反省，整个民族性的自我反省。

也因此，在当下，这部书可以说是和当下中国的思想文化主流相违背的，是不和谐的声音。

但是我以为这正是柏杨作品的价值所在。

鲁迅如果活到现在，还要被看作汉奸，柏杨先生呢，也有可能要被看作是汉奸。

陈晓明（北京大学中文系教授、文学评论家）：《中国人史纲》的叙事是和《史记》一脉相承的。

读柏杨先生的书，我们都是怀着一种感情在里头，不仅仅是把它当成一种学术。

这样一种感情同1980年代时一样，那时中国的知识分子也是怀着深切的情感去寻找学术的思想。

《中国人史纲》里有一种我们当今非常迫切需要的反思的精神、反思的态度，无论是过去的1980年代、1990年代，还是21世纪的今天，柏杨先生的著作始终不过时，因为他那种态度是我们始终需要的，

<<中国人史纲（上中下）>>

不能够遗忘的，不能够缺席的。

我读这本书有一种非常痛快淋漓的感觉，这书里贯穿着一种非常强烈的要穿透历史、洞穿历史的态度、勇气和精神。

柏杨在书写历史的时候，是以一种他一贯所具有的历史批判的精神在介入历史，一种反思传统的态度在评论历史，所以他写出来的历史是一种活生生的历史。

读这书觉得文采飞扬，既有一种简洁、明晰，同时总是充满了尖刻反讽在里面。

它的叙事和《史记》有一脉相承的地方。

同时，柏杨先生抓住了政治文化最本质的部分，所以这个部分写得最充分、最透彻，他思考的是我们面对历史时最不能回避的东西。

.....

## <<中国人史纲（上中下）>>

### 媒体关注与评论

书评 我们的国家只有一个，那就是中国。

我们以当一个中国人为荣，不以当一个王朝人为荣。

当中国强大如汉王朝、唐王朝、清王朝时，我们固以当一个王朝人为荣。

当中国衰弱如南北朝、五代、宋王朝、明王朝以及清王朝末年时，我们仍以当一个中国人为荣。

中国——我们的母亲，是我们的惟一的立足点。

所有的王朝只是中国的王朝，所有的国，都是中国的另一种称谓。

——柏杨 写工具书的人，每为自大而浅薄的史家所窃笑。

但是你如知道，只有你自己写下的知识，才是你自己的知识，你才知道写工具书者之可羨可敬。

对汉唐宋明清的基本史实一知半解，而奢谈是某专题的专家，吾知其不足论也。

柏杨是我好友、同行，但我对七国之争、八王之乱这类基本史实，在柏杨面前，只敢请益，不敢盘道

。

——唐德刚 著名海外华人史学家 长期艰难的狱中生活磨炼，使柏杨对历史上各种制度的优劣、政策的得失、社会的兴衰、人心的向背、人性的善恶有着超于常人的洞察力，而这恰是许多高头讲章式的历史教科书所缺乏的。

这部上下五千年、纵横万千里，感时忧国、洞烛幽微的《中国人史纲》，无疑是一部使人忧天下、探世变的巨著。

——雷颐 中国社科院近代史所研究员

## <<中国人史纲（上中下）>>

### 编辑推荐

《中国人史纲》是柏杨于1968年至1977年在狱中写成的。该书在台湾出版后，好评如潮，被列为台湾社会影响力最大的十部书之一，中国友谊出版公司曾于1998年在内地出版了《中国人史纲》中文简体版。这次推出的三卷插图本《中国人史纲》，经柏杨先生修订，尽可能保持了原书全貌。对书中“中国”一词使用不妥之处，参照具体语境加以修改；书中人名或地名的使用方式等尽量采用内地读者比较熟悉的用法进行调整；为便于读者阅读，对书中出现的生僻字做了注音和释义；还配上200余幅插图。这是目前内地最为权威、完整的《中国人史纲》版本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>