

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

图书基本信息

书名：<<中国新兴木刻运动的先驱>>

13位ISBN编号：9787807166719

10位ISBN编号：7807166711

出版时间：2008-8

出版时间：同心出版社

作者：慧衍

页数：138

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

前言

刘岷（1915～1990），中国20世纪重要的艺术家。

中国新兴木刻运动的参与者、开拓者和五四新文化运动以来的重要版画艺术家，为创建中国现代版画做出了不可磨灭的贡献。

刘岷在新中国建立后和改革开放新时期中。

积极推动版画艺术的发展，成为开创中国现代美术事业的重要的艺术家和组织活动家。

为繁荣新中国的美术事业做出了重要的贡献。

他17岁投身艺术，学习版画，得到了鲁迅的直接教导，学到了版画创作方法。

学到了作为革命文艺战士必备的新文艺思想以及忠诚革命，坚韧刚正的品德。

青年时期，他在日本攻读油画和版画。

“七七事变”爆发后，他立即回国抗日，参加了新四军，24岁奉调延安，由于具有扎实的版画基本功力和艺术成就。

在鲁迅艺术学院任教，培养出了许多优秀的美术家。

抗战胜利后奉调重庆《新华日报》从事美术评论工作。

1949年北平解放，调北平文化接管委员会，后创建北京人民艺术工厂，先后在人民文学出版社、中国美术馆等单位任职。

文化大革命后任中国美术馆研究部主任。

刘岷在专业创作和行政领导工作中，在从事艺术教育和学术研究上，兢兢业业，多有建树。

刘岷一生坚持艺术创作。

到延安后一边教学一边创作，他的作品得到毛泽东的肯定并为之题字。

战争时期创作了许多重要的作品。

新中国建立后，他的创作又进入了新的阶段，除文化大革命运动中受到冲击略有停止外，所有能够利用的时间，他都是以饱满的创作热情在版画艺术中不停地探索，在近60年的艺术生涯中，他创作了数以千计的版画作品，产生了重大的影响，成为近百年版画史上成就卓著的艺术大师。

他以毕生精力研究、探索、开创黑白木刻版画艺术，特别是木口木刻独树一帜。

他的木口木刻版画作品，木口清晰，光洁硬挺，画面充满力量，蕴涵着阳刚之气。

画面阴刻阳刻结合，知白守黑，布白得体，用黑舒展，对比强烈，节奏分明，有很强的视觉艺术冲击力。

他善于使用排刀刀法，画面中的平行线，或粗或细，或长或短，或疏或密，细致，严谨，优美，行刀流畅，匀稳有力，无不张扬着技艺的艺术感染力。

所用的木质比平面木板坚硬许多，雕刻技巧要求甚高，刘岷一生坚持木口木刻创作，在黑白木刻木口木刻版画艺术上的成就，奠定了他作为巨匠的艺术地位和社会影响。

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

内容概要

本书采用史、评结合的框架，以画家刘岷自1932年至1990年近60年各个时期的百余幅木刻、绘画作品为主本，翔实、生动地展示了中国新兴木刻运动的先驱和开拓者刘岷的人生追求、艺术道路和他独树一帜的木口木刻艺术成就。

书中还披露了鲁迅给画家的信和毛泽东的题字及部分老照片，是研究中国美术史和学习版画艺术者不可不读的经典著作。

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

书籍目录

五岁描摹唱本中的戏曲人物操起刻图章的小刀，自学木刻首次个人画展被国民党当局勒令停展拜见鲁迅组织无名木刻社鲁迅引领刘岷的艺术人生留学日本，师从版画大师平塚运用雕刀做武器，投身抗日前线毛泽东为刘岷题字参加延安文艺座谈会，坚定现实主义创作形神兼备的人物肖像智慧幽默的文学插图炉火纯青的木口木刻技法，独树的艺术风格方寸小品见精神苦闷中的精神寄托《寓言百图》映美丑题材广阔审美多样“我爱艺术胜过生命”刘岷谈艺刘岷创作及大事年表忆我的父亲刘岷深切怀念刘岷同志刘岷先生二三事Liu Xian-The Wood Engraving Master

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

章节摘录

插图：

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

媒体关注与评论

在艺术风格上，刘岷继承了我国民族传统的艺术特点，又吸收了外国木刻的技法。

——萧 军 刘岷钟情于纯粹的版画艺术语言，特别是木口木刻独树一帜，所创作的《百花齐放》等成为经典之作。

他以毕生的努力为繁荣发展中国现代版画艺术做出了卓著贡献。

——杨悦浦 刘岷是著名的版画家、美术鉴赏家，又是在书籍装帧事业上有着卓越贡献的插图大家。

他是我掌握书籍装帧和绘画艺术的开蒙老师，他质朴、敦厚、正直不阿的品德，更是我为人的榜样。

——张守义

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

编辑推荐

《刘岷画传》由同心出版社出版。

<<中国新兴木刻运动的先驱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>