

<<世纪恩怨>>

图书基本信息

书名：<<世纪恩怨>>

13位ISBN编号：9787807168119

10位ISBN编号：7807168110

出版时间：2009-5

出版时间：同心出版社

作者：荣宏君

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪恩怨>>

内容概要

季羨林先生亲自为本书题写书名。

《世纪恩怨：徐悲鸿与刘海粟》从著名画家徐悲鸿写给前文化部常务副部长周扬的两封信为线索，揭示了作为中国画坛一时瑜亮的巨匠徐悲鸿和刘海粟长达半个多世纪的恩怨，其中一些崭新的观点和结论为以前学者所未发。

比如徐和刘到底是否为师生关系？

刘海粟是否是汉奸？

周恩来是否调解过徐刘恩怨？

刘海粟是否给江青画过人体画？

等等。

其中更是采访了诸多当代名家如范曾、文怀沙、欧阳中石、黄苗子等一大批当代画坛巨匠，很多资料为前所未有的。

<<世纪恩怨>>

作者简介

荣宏君，青年画家，以画梅知名。
全国青联委员，全国青联艺术界别委员会秘书长。
先后师从著名美术评论家史树青先生，张晓凌先生。
喜收藏，擅鉴定。
中央电视台曾以《荣宏君的信札情》报道了其在信札收藏方面的成就。

<<世纪恩怨>>

书籍目录

《世纪恩怨》序缘起第一章 徐悲鸿与刘海粟的成长历程 ·迥然不同的童年经历 ·落入包办婚姻的窠臼 ·徐悲鸿是不是刘海粟的学生？
 ·刘海粟扬名“模特儿风波” ·徐悲鸿欧洲留学年 ·“天狗会”与“天马会”
 ·徐悲鸿留学归国 ·刘海粟出国游学 ·大师初长成第二章 海论战始末 徐悲鸿与刘海粟《申报》论战 ·暗战于中国近代美展 ·论战余音第三章 徐悲鸿写给周扬的两封信
 ·尘封几十年的两封信 ·刘海粟是汉奸吗？
 ·徐悲鸿用画做武器 ·周恩来有没有调解过徐刘之间的矛盾？
 ·刘海粟与华东艺专 ·徐悲鸿与周扬 第四章 徐悲鸿与刘海粟的艺术风格 ·徐悲鸿与刘海粟的艺术风格比较 ·徐悲鸿与徐志摩“惑”之论战 ·徐悲鸿与刘海粟的艺术创作与收藏 ·徐悲鸿与刘海粟的美术教育体系比较 第五章 有关徐悲鸿与刘海粟的诸多争议
 ·刘海粟是康有为的弟子吗？
 ·蔡元培曾经调解徐刘矛盾吗？
 ·《画魂》中的潘玉良与真实的潘玉良 ·差距有多大？
 ·徐悲鸿与林风眠 ·徐悲鸿是“美盲”吗？
 ·刘海粟与傅雷交恶始末 ·江青给刘海粟做过模特儿吗？
 ·刘海粟真的营救过陈独秀吗？
 ·张大千与刘海粟泼彩有何不同？
 ·刘海粟“骗奸”师母疑云第六章 徐悲鸿与刘海粟争端的后人评说 ·史树青访谈
 ·冯法祀访谈黄苗子访谈 ·范曾访谈 ·文怀沙访谈 ·欧阳中石访谈
 ·于志学访谈·刘赦访谈后记主要参考书目

<<世纪恩怨>>

媒体关注与评论

在历史观方面，宏君悬鹄甚高，虽年轻却有老到的见解。

他认为，尽量还原历史的真实应是艺术史学的终极目标。

这一观点，可以说是贯穿全书的主线，以文献为基础，直逼历史之真实，是全书最动人之处。

——著名美术评论家、博士生导师 张晓凌 荣宏君先生画作精巧细腻，给人美感与愉悦；他的艺术家评传也是考究用心，多以一手资料，访购名家珍贵书札并与相关历史知情人直接对话，来还原历史。此为艺术文化之幸事，堪称传记中翹楚之作。

——青年作家、评论家 蒋泥 此为佳作，读来获益匪浅。

其一是治学严谨，“对历史心存敬畏之心”。

调查出自“田野”史料翔实，曲察旁证，辨伪存真，孜孜以求，论辩明晰，令人信服。

其二是持论公允，分寸适度。

考证既实，论辩则显示作者的见地，决定其学术价值。

作者能将艺术家的个人命运纳入深广历史的风云变幻中予以考察定位，其立意高远。

其三是为文简约流畅，疏密错落，文采斐然，予人美感。

——学者、编审 徐劲

<<世纪恩怨>>

编辑推荐

《世纪恩怨：徐悲鸿与刘海粟》1、名人恩怨，具有能引起社会轰动的话题性；2、资料新，观点独特，很耐读。
3、季羨林亲自题写书名，另外本书在考证资料的同时，亦采访了诸多和恩怨双方有关的当代艺术大师，具有很强的权威性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>