

<<世界华文优秀儿童文学精选>>

图书基本信息

书名：<<世界华文优秀儿童文学精选>>

13位ISBN编号：9787807168621

10位ISBN编号：7807168625

出版时间：2009-7

出版时间：同心出版社

作者：王泉根

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界华文优秀儿童文学精选>>

前言

时光积攒经验，阅读塑造成长。

阅读是生命的重要组成部分。

人生的阅读史就是给生命打底的历史、精神发展的历史。

在今天这个网络阅读、手机阅读、图画阅读已然成风的多媒体时代，图书阅读依然显得十分重要，静静地捧读书本的姿态，依然是一种最迷人、最值得赞美的姿态。

“什么年龄段的孩子读什么书”，这是少年儿童阅读的一条黄金定律。

对于少年儿童来说，阅读的首要之义是兴趣和喜爱。

有了兴趣，喜欢上了书，才会养成阅读的习惯。

阅读的展开是与年龄的增长、心智的成熟同步的。

同样一本书，在不同的读者那里，就会有不同的阅读效果，所谓“一千个读者心里，会有一千个不同的哈姆雷特。”

即便是同一个读者在生命的不同阶段阅读同一本书，也会有不同的理解与获益，诚如清人张潮在《幽梦影》里所说的那样：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。

皆以阅历之浅深，为所得之浅深耳。

” 少年儿童的精神生命如同夏花般蓬勃开放生长。

“存在，情感，道德，审美，智慧”是少年儿童给精神生命打底的重要内容，也是阅读的重要内容。从优美的、诗意的、感动我们心灵的儿童文学佳作名篇中，感悟道德的力量、审美的力量、艺术的力量、语言的力量，滋养我们精神生命的成长，这是儿童文学阅读的应有之理，应具之义。

奉献给广大青少年朋友的这两种出自祖国海峡两岸三地以及海外华文作家的精美作品，正是本此愿景而选编的。

在这些作品里，我们可以读到关于成长、关于情感、关于幻想、关于社会、关于自然等等人们所关注的话题，看到我们的同龄人，或是父辈们少年时代身心内外多样的故事——这是纯洁如百合、单纯而透明的年龄，这是童年渐行渐远的年龄。

我们带着对未来的憧憬，走向少年，走向青春。

成长中的我们，个性而独立，勇敢地出门远行，探寻青春之路，眺望远方风景。

茉莉花欣然绽放，送我们一路清香。

这是行走在成长的路上，我们慢慢有了心事，有了秘密，有了忧伤，有了剪不断理还乱的心情。

当“问题”出现，我们并不回避，我们怀着冒险的心勇敢对待。

在自己或别人的故事里，细细体味，渐渐成熟。

这是关于“探索”的作品：探索人的心灵底色，探索动物的神秘空间。

探索充满了无数种可能，引起我们无限的思考与猜想。

据说远古时期，狼是人类的老师，狼教会了人狩猎，而人在学会狩猎的同时，还学会了思考。

思考产生了文学，文学是一种精神的冒险与探索。

文学探索人，有时也探索与人始终相伴的动物。

这是关于生活的书写。

生活就像五味瓶，酸甜苦辣样样有。

生活的路上并非总是一帆风顺、一片云霞，小小年纪或许就要承受磨难，甚至面临永别。

因为少不更事，无奈留下深深的遗憾和悔恨。

但不管怎样，生活让我们都长大了。

这就是成长，当作家把这些故事演绎出来，就成了“成长小说”…… 有一种力量，让成长充满审美。

有一种力量，让青春刚柔并济。

有一种力量，让梦想不再遥远。

相信阅读，相信精神。

<<世界华文优秀儿童文学精选>>

相信文学的力量。

阅读决定高度，精神升华成长。

<<世界华文优秀儿童文学精选>>

内容概要

在今天这样一个传媒多元、众声喧哗的网络时代，阅读依然是人们获取知识和智慧的首要方式。基于这个理念，当代著名儿童文学研究专家王泉根先生主编了《世界华文优秀儿童文学精选》丛书。该丛书以提升青少年读物的品质为宗旨，以引导孩子的阅读重心为目标，分别以《云淡风轻》《夏日蝶飞》《海市蜃楼》《昨夜星辰》《同学少年》《梦觉流莺》为分册名。

此套丛书包括了散文、小说、童话三部分，汇集了当代国内以及海外优秀的华文儿童文学的佳作名篇，是培养孩子文学鉴赏能力，提高孩子语言表达能力最好的精神食粮。

为便于读者理解作品的深刻内涵，每篇作品后附有“导读”，由知名的青年儿童文学作家余雷、李莉芳等撰写。

该书在装帧设计上也堪称精良，是国内不可多得的具有收藏价值的精品读物。

“世界华文优秀儿童文学精选”系列丛书是内地、港台及海外优秀原创华文儿童文学作品的集体亮相。

书中汇集众多蜚声海内外的知名华人儿童文学作家的经典作品，展现了当代华文儿童文学作品的丰硕及风格的富多彩。

从这些优美的、诗意的、感动心灵的儿童文学佳作名篇中，让我们感悟道德的力量、审美的力量、艺术的力量、语言的力量、滋养我们精神生命的成长。

作者简介

丛书主编王泉根，北京师范大学文学院教授、博士生导师，中国儿童文学研究中心主任，中国作家协会儿童文学委员会副主任，亚洲儿童文学学会副会长，中国儿童文学研究会副会长。

国家社科基金评审组专家，终生享受政府特殊津贴专家。

著有《现代中国儿童文学主潮》、《中国姓氏的文化解析》等十余种著作。

先后指导 23 名博士生（其中四人来自日本、新加坡和台湾、香港地区）、40 名硕士生。

丛书作者包括林海音、曹文轩、徐鲁、沈石溪、秦文君、郁雨君、伍美珍、汤素兰、北董、王一梅、葛竞等众多蜚声海内外的知名儿童文学作家，是内地、港台及海外华文儿童文学创作队伍的一次集体亮相。

<<世界华文优秀儿童文学精选>>

书籍目录

昨夜星辰昨夜风那年那月的游戏红背带童年琐忆——杨梅严冬海猎文科班往事抄袭往事让狗尾草开满
家园擦肩而过“铁路”的大梦火把节之歌才下眉头却上心头香豌豆的春天夜别枫桥最近比较烦泥鳅画
眉少年琪的风花雪月你妈妈和我爸爸在约会深蓝亲妈妈

章节摘录

小时候，赌博纯粹是一种游戏。

儿时的游戏方式随年岁增大逐步转变。

这篇随笔记录的是我儿时与小伙伴的游戏与赌博。

我是在浙东绍兴地区曹娥江边的一个小镇——章镇长大的，因而透过这篇随笔，读者可以感受到五六十年代浙东民间儿童游戏的一些习俗。

那个年代，几乎全中国的乡镇小朋友最初都玩过“喂蚂蚁”——往往是三五个小朋友一起，将打死的苍蝇摆放在蚂蚁进出的墙脚洞口，或蚂蚁经过的路上，待蚂蚁来搬运。

先是有一只蚂蚁发现了收获，于是兴冲冲进洞去通报。

过不了多久，就有一只大蚂蚁(头部较大，呈紫黑色)带着众将官一个跟一个浩浩荡荡排着整齐的队伍开将过来，一到现场，拉的拉，推的推，场面分外热闹，将胜利成果搬运回去。

临走前，常常会有三五只蚂蚁再在现场四周巡视一番，看有没有遗漏的收获。

我们有时故意在相距不远的地方再摆上一只苍蝇，于是侦察兵大喜，赶紧前去追赶队伍，那蚂蚁队伍立马兵分两路，一路继续搬运，另一路掉过头来随侦察兵急匆匆再去搬运新的成果。

于是，我们一边瞪大眼睛看蚂蚁搬食，一边抑扬顿挫地唱着儿歌：“焦伙蚁婆婆喂，剪刀卜刀带得来，草杠柴绳背得来，桥头有块精致肉哇，拨依(给你)驮驮起，拨依(给你)扛扛起。

”全中国小朋友的游戏大致是相通的，以后我到重庆，问起弟弟们小时候的游戏(我的几位弟弟是在重庆长大的)，弟弟们告诉我也有一样开心乐事是看蚂蚁搬食，不过重庆称蚂蚁为“黄斯妈妈”，于是重庆小朋友唱的儿歌就变成了：“黄斯黄斯妈妈，请你家公家婆来吃肉肉，坐的坐着轿轿，骑的骑着马马……”还有一种游戏是“杀猪”。

搬来一条长木凳，让一个小朋友仰天躺在上面，算做是一条将杀的猪。

于是众小友一一上去，一边将手比画着杀猪，一边口中念念有词：“GO，一刀，猪头杀落哉！

GO，一刀，猪肚皮剖开哉！

GO，一刀，猪腿砍断哉！

” 还有，在月光下种南瓜，捉迷藏。

这些游戏，大多是在幼儿时期及小学一二年级阶段玩的。

大概从小学三四年级起，游戏的主流起了变化，带有了赌博性质。

当时章镇街上小伙伴最流行的“赌博游戏”有三种：射纸箭，飞牌头，打弹子。

射纸箭既是比赛，又是赌博。

纸箭通常用香烟壳折成，香烟壳的纸张不但光洁，有一定的硬度，而且折出来的都是彩箭，好看。

纸箭折成长条的三角形，尖角顶端还要包上一层薄薄的铁皮，这样的“铁头箭”容易射得远。

我们镇上下沙弄的小伙伴玩射箭的场地就在我家门前的弄堂(一条狭长的小巷)，通常是三五个小伙伴一起玩。

先在石板地面用木炭或粉笔画一条线，算是“黄线”，射箭时不能越出此线。

然后一个个依次用力射箭，一人一枝。

射箭时，先要助跑，一边挥舞小胳膊，一边把箭头放在小嘴前，用力气使劲呵几下(以为这样就射得远)，再用尽全力射将出去，射程大致有一二十米。

射完箭后，大家赶紧跑到赛场的前头，寻找自己的箭，看谁的箭射得最远，确定第一名。

第一名就赢得了“吃箭”的资格：站在纸箭落地处，将其纸箭丢到第二名的纸箭处用手一度(丈量)，如度上，这枝箭就归他了。

然后再吃第二名、第三名的纸箭，直到“吃”光。

如果丢箭时不注意，甩远了，小手度不到两箭，那就失去了赢的资格，让给没有被吃掉箭的那一位。依次轮流。

不过第一名丢箭时大都不会度不到，因为小伙伴的射程通常差不多，纸箭都落在前后左右的近距离范围。

<<世界华文优秀儿童文学精选>>

媒体关注与评论

虽然我很少看儿童生活故事，但我觉得这本书的故事很贴近孩子的生活，而且，故事的精彩与对孩子生活的指导意义都有相当的高度 某杂志社编辑

编辑推荐

有一种力量，让成长充满审美。
有一种力量，让青春刚柔并济。
有一种力量，让梦想不再遥远。
相信阅读，相信精神。
相信文学的力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>