

<<独行中国>>

图书基本信息

书名：<<独行中国>>

13位ISBN编号：9787807181453

10位ISBN编号：7807181451

出版时间：2006-5

出版时间：南京出版社

作者：彼得·弗莱明

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独行中国>>

内容概要

如果说在中国住了七年之久的萨拉·康格对19世纪与20世纪之交中国上层社会的政治和文化活动作了相当详细的历史记录，那么1933年在中国旅行只有七个月的英国游记作家彼得·

弗莱明(Peter Fleming, 1907—1971)则凭记者的敏感，在他的游记《独行中国》里勾勒了20世纪30年代整个中国的政治、军事、战争的形势，正如他在前言里所说，“我敢说，在有关远东局势的一些重大问题上，我可以使我那半生不熟的结论听起来令人心悦诚服”。

彼得·弗莱明以《泰晤士报》特派记者的身份，比较方便地从北到南跨越整个中国当时不同的政治区域，并采访到日本侵略者控制下的伪满洲国傀儡溥仪、国民党区域里的前外交部长罗文干、蒋介石以及汪精卫等当时中国政坛上的头面人物。

当然，这不是一本理论性强的国际政治著作，而是一个年方26岁，血气方刚的记者的游记。

作者从对他北从哈尔滨南至广州沿途的山川风景、风土人情有着浓厚的好奇心，把它们一一定格在他的速写或素描里。

<<独行中国>>

作者简介

作者：(英)彼得·弗莱明

<<独行中国>>

书籍目录

碧眼有红墙前言第一部分 满洲国 一 孩子总是孩子嘛 二 进入俄国 三 莫斯科幻想曲 四 话剧 五 横穿西伯利亚的特快列车 六 祝蒙古繁荣昌盛 七 火车脱轨 八 哈尔滨 九 溥仪 十 奉天防空演习 十一 艺妓晚会 十二 热河 十三 祈祷 十四 与诸神同在的一个下午 十五 要塞重镇 十六 重逢在锦州 十七 日本强权下的和平 十八 突击部队 十九 行军第一天 二十 天气转暖 二十一 布谷鸟！
二十二 热烈欢迎 二十三 两个被绑着的男人 二十四 远赴南方第二部分 红色中国 一 锤子和镰刀 二 在途中 三 中华之都 四 部长和传教士 五 圣山 六 大元帅 七 大饭店 八 变节者 九 三百万人严阵以待 十 智取 十一 天堂 十二 毛瑟枪的枪声 十三 梦魇 十四 挡风玻璃上的雨水 十五 铁路和公路 十六 可爱的河流 十七 再见 十八 从日本到曼哈顿 结语

<<独行中国>>

章节摘录

书摘说来奇怪，你会发现莫斯科人十分乏味，又十分可爱。

他们的宿命论制约了他们的好奇心，陌生人心怀感激地发现没有人盯着自己看来看去。

譬如，英国人拿着手套和收拢的雨伞穿过纽约的大街时，会恼人地感到自己仿佛是一种稀有动物，而在莫斯科大街上闲荡就不会有这种感觉。

他的穿着比他见到的任何人都要考究，他显然是稀有动物，是个资产阶级。

但是，没有人过多地去注意他，他不会感到自己是个怪人或入侵者。

莫斯科人的穿着既不漂亮又没有特点。

除了男人经常穿的宽松上衣之外，他们的衣服都是按照标准的欧洲式样一成不变地剪裁而成，但很拙劣。

不管怎么样，在市中心却看不见衣衫褴褛的人，没有赤脚的人，没有瘦骨嶙峋的人。

街道上永远都挤满了人，但却千人一面，难以区分，也没有兴奋的表情。

人群流动着，小心谨慎地交谈着，在有轨电车站和合作商店外面耐心地排成长队。

在人们的眼睛里，你看不见非常明确的希望，只是有时候会看见绝望。

这是一个冷静沉着的人群。

毫无疑问，现实需要人们冷静沉着。

关于现代俄国，其中最令人好奇的一件事情是，他们的女人普遍丑得惊人。

布尔什维克主义似乎与美是不相容的对立面。

跨过边境，你就会发现，哈尔滨和上海的夜总会里触目尽是秀色可餐的绝色娇娃，清一色的俄罗斯女郎。

但是，在莫斯科，你要找个美女犹如海底捞针，甚至连找个脸蛋说得过去的姑娘也是瞎子点灯白费蜡。

对俄国统治者的英明睿智，你想不景仰都不可能，他颁布法令规定，在苏维埃的公民中间，婚姻不应被视为永久性的。

我看不出该法令如何得以实施。

即使在戏院里，你也会感到茫然。

俄国女演员对待她的艺术生涯很认真，认为必须经过多年的精心培养训练才能成为一名名副其实的主角，而我们那些天真无邪的少女，还未成年就站在聚光灯下了，在俄国找不到这样的人。

莫斯科不会对30岁以下的明星表示任何敬意，大多数名角都在30岁以上。

关于苏俄还有一件奇怪的事情，那就是他们的橱窗布置得非常糟糕。

我的谴词造句只是打比方，因为这个缺憾远比莫斯科的商店橱窗要严重得多。

人们总以为俄国人尽管从来不太善于做事，但却具备成功应付事情的才能。

这指的是，使走过场的观察者留下好印象的能力，该能力是伟大的、越来越重要的推销艺术的基础。

当今的俄国统治者——实权派人物——身上几乎全都有犹太人的血统，如果不是犹太人，谁还能成为优秀的推销员？

容我重复一遍，俄国人的橱窗的布置水准如此蹩脚，真是一件令人奇怪的事情。

正因为橱窗的布置水准不高，因此就需要费力去探究一下莫斯科的商店橱窗。

那些成堆的硬邦邦的奶酪，那些假火腿，蛋糕上的糖衣是亮光漆，那些壮观的临街厚玻璃已被损坏，尽管长长的裂缝已用石膏腻子拙劣地修补过。

橱窗里的商品就不需要展示，尽管那些商品如此垃圾，如此不吸引人…… 街道对面的一幢新楼即将竣工。

楼顶上有一面红旗骄傲地迎风飘扬。

或许他们一个月前第一次将红旗吊装上去的时候，它就那样飘扬了。

唉，红旗是劣等布料做的；风侵蚀了布料，旗帜现在已破旧不堪，一缕倦怠的布条挂在光秃秃的旗杆上。

没有达到预期效果的又一个败笔 饰有城堡和穹顶的克里姆林宫壮丽威严，无疑是个固若金汤之地，

<<独行中国>>

同时也是个美丽的地方。

从对面的河岸望去，克里姆林宫那巍峨的轮廓会让你由衷地赞美不已。

但是，为什么，哦，为什么中央塔楼顶上的大钟在实际上是5点半的时候却报时为12点15分呢？

他们为什么从来不能把事情做好呢？

我不知道问题的答案。

P15-P16

<<独行中国>>

媒体关注与评论

书评这是一个年方26岁，血气方刚的记者的游记。

作者彼得·弗莱明以《泰晤士报》特派记者的身份，记录了他北从哈尔滨南至广州沿途的山川风景、风土人情等。

当时的中国，灾难深重，时局无定。

他在本书中描述的见闻，真实而平淡，深邃且浅显，这是英国人的民族性格使然，还是战前伊丽莎白风格的再现？

也许早已预料到读者的失望之情，他竟细心地事先敬告读者说，书中描述的是他独行中国期间一些波澜不惊的肤浅杂记。

对于此言，不管是出于东方人认为的作者自谦也好，还是西方人所说的“渐降法”也罢，时隔七十多年的今天，从当年西方瞳仁中映射的这些“肤浅杂记”中，我们不无惊讶地看到了中国许多方面的巨变、渐变与不变。

相比之下，变化比较直观易见。

然而，变化不大的物质却像空气一样无处不在，但不到一定的海拔高度你是感觉不到它的存在的，也体会不到它对于生命的价值以及生命对于它的依赖。

编辑推荐

这是一个年方26岁，血气方刚的记者的游记。

作者彼得·弗莱明以《泰晤士报》特派记者的身份，记录了他北从哈尔滨南至广州沿途的山川风景、风土人情等。

当时的中国，灾难深重，时局无定。

他在本书中描述的见闻，真实而平淡，深邃且浅显，这是英国人的民族性格使然，还是战前伊丽莎白风格的再现？

也许早已预料到读者的失望之情，他竟细心地事先敬告读者说，书中描述的是他独行中国期间一些波澜不惊的肤浅杂记。

对于此言，不管是出于东方人认为的作者自谦也好，还是西方人所说的“渐降法”也罢，时隔七十多年的今天，从当年西方瞳仁中映射的这些“肤浅杂记”中，我们不无惊讶地看到了中国许多方面的巨变、渐变与不变。

相比之下，变化比较直观易见。

然而，变化不大的物质却像空气一样无处不在，但不到一定的海拔高度你是感觉不到它的存在的，也体会不到它对于生命的价值以及生命对于它的依赖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>