

<<我说语文>>

图书基本信息

书名：<<我说语文>>

13位ISBN编号：9787807194149

10位ISBN编号：7807194146

出版时间：2009-9

出版时间：海峡文艺出版社

作者：王立根

页数：182

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我说语文&gt;&gt;

## 前言

我退休后因一次车祸落下残疾。

4个多月的住院疗伤，僵卧病床，每日无事，对着天花板，盘点一下自己的语文教学生涯，深感做一名语文教师之难。

刚刚学会如何教书却又告别讲坛，常为自己过去教学的失误而扼腕；当然，也曾为自己的一两次成功而喜悦。

如此这般，却为我开启了总结经验教训之念想。

语文教学之难，难在何处？

窃以为，从内部说，难在语文教师自身素养的提高；从外部说，外部环境对语文教师的压力实在太大了。

对于语文教学性质的讨论，世界上没有哪个国家、哪个地区像我国之激烈，却又争执不休，如一桩无头公案。

如，怎样解决语文教育“费时多，收效微，负担重”的问题，至今还让人不得要领。

社会上多为批评者、责难者，鲜有建设者，众说纷纭、众语喧哗。

此领域中一些所谓专家权威，理论高深莫测，“言必称希腊”，名词术语漫天飞，大处着眼者甚多，小处着手者甚少，再加上中考、高考花样百出，着实让语文教师首鼠两端、手足无措，语文教学蒙尘已达半个世纪之久了。

平心而论，语文教学教什么？

教学生写字、读书、作文而已。

20世纪初，民国教育部就规定：“教授国文，务求意义明了，并使默写短句短文，或就成句改作，俾读法、书法、作法联络一致，以资熟习。

”那时的要求简单明白，而现在却把简单的问题复杂化了。

有关语文教学之论争、热热闹闹、沸沸扬扬；多如牛毛的提法，层出不穷，真可谓“乱花渐欲迷人眼”，却少有一语中的者。

我以为语文教学应就是让学生在写字、读书、作文中陶冶性情，丰富情感，学会做人，活跃思维，培育智慧。

当然，语文学科最能影响学生的气质品性和培养有文化情调、有生命意义的生活方式，但是，离开了写字、读书、作文的基本功，一切都是空话。

## <<我说语文>>

### 内容概要

语文教学注重的无非两点——语言和思维。

在长期的传统作文教学中，老师更注重对学生写作上的语言训练，忽略了思维训练。

其实，写作最关键的是思维。

语言和文字表达，老师可以修改；但构思一篇作文，别人却无法替代。

语文教师要在语文教学中和学生一起获得生命成长的体验，享受学习语文的快乐，获得智慧，将“精神成长”置于“科学获知”之前，这才是“教学相长”的真正含义。

培养学生的语文素养，依我之见，就是要培养学生一种书卷气，一种令其，举止温文尔雅，谈吐风雅不凡，读书博闻强记，写字一丝不苟，作文文从字顺，听话善解人意，者应该是语文素养吧。

让学生说真话，做一个有思想的人。

这是作文教学的起点，也是归宿。

要作文，就要做有思想的人。

作文可以没有修辞，但不能没有态度；可以没有呐喊，但不能没有声音。

## &lt;&lt;我说语文&gt;&gt;

## 书籍目录

自序

几生修得到梅花

——关于语文建设及语文教师培养

一生中要说的两句感激的话

——在福州市首届十佳教师颁奖大会上的发言

“闽派语文”当前要做的是什

——在孙绍振语文教育思想研讨会暨“闽派语文”论坛第一届年会上的讲话

怎样避免母语教育被边缘化

——在第二届两岸中学生演讲大赛活动中的两岸语文教学恳谈会上的讲话

特级教师是课改的最大障碍吗

——在福建省普通教育研究室教师培训大会上的发言

孙绍振的草根精神

——在福建母语教育中心成立暨孙绍振语文教育思想和实践研究大会上的讲话

陈日亮“我即语文”教学观的意义

——在“陈日亮语文教学思想研讨会”上的发言

传承的坚韧和教学艺术的创新

——在“陈成龙创造性语文教学实践研讨会”上的讲话

优雅的语文

——在厦门大同中学文学社上的讲话

相看两不厌只有敬亭山

——关于阅读教学及课堂艺术

语文教学之痛：“文本解读”的缺席

——在宁德地区中语会年会上的讲话

从一首诗的解读，看现代诗的创作

——梁小斌访谈录

语文教学不能本末倒置

——在福州市某中学评课活动中的讲话

堵塞了的教育绿色通道

——在福州“平安行动教育”学校座谈会上的讲话

善教善听善读善写

——在福州市教研中心组会上的讲话

课堂活力探秘

——在福州三中语文教研组组会上的讲话

避免以“导读”来代替名著阅读

——在厦门一中“文化经典、文学名著教学研讨会”上的讲话

真诚地评课

——在福州市中青年教师教学观摩周上的发言

语文素养就是一种书卷气

——答《语文世界》记者问

一种培养厚实的文化素养的文言文学习模式

——在厦门六中杨书松《高中新课程文言文学习指导》一书推介会上的讲话

引入门墙无意中

——关于写作教学及高考作文

让作文教学生活化、心灵化、生命化、鲜活化

——在武夷山语文骨干教师培训班上的讲话

## &lt;&lt;我说语文&gt;&gt;

创新作文从张扬个性开始

——在福建东山岛“作文教学座谈会上”的发言?

命题诚平恒行文简浅显

——在福建省三年高考语文自主命题反思研讨会上的发言

高考作文该往何处去

——在福州市高中语文中心组与福州第十一中学联合举办的“高考重点、热点问题研讨会”上的发言

引入门墙无意中

——与《中小学教材与教学》记者胡晓的对话

开启作文智慧

——在福州市中语会召开的《作文智慧》一书介绍会上的讲话我们怎样评价学生作文

——与南开大学文学院徐江教授商榷

写作教学的“无为而治”

——在《中学语文教学通讯》举办的关于“作文教学序列”讨论会上的发言

写真实、本色、纯净的真情文

——在福建日报社举办的高考作文辅导班上的讲话

让小学作文教学如童话般充满魅力

——在省府礼堂举行的何捷《小学生作文真经》推介会上的讲话思维导图——作文构思的有效工具

——和《东南快报》记者林德志、汪兰平的对话

作文教学要引进生活的活水

——在西岸课程研究中心作文研讨会上的讲话

有所为，也要有所不为

——在古田一中与高三学生的谈话

做真善美之人写真善美之文

——在福州市教育局中教处“讲道德，在我身边”的征文活动总结会上的讲话

高考作文怎么写

——在霞浦一中作文讲座上的讲话

关注学生的学习过程

——在福州屏东中学点评李捷老师作文指导课《点燃爆竹撞响钟》

作文：跳动着的生命形态

——关于2002年高考作文与《海峡都市报》记者的对话

附录

一位可敬可叹的人民教师

——记福建省语文学会会长、特级教师王立根

## &lt;&lt;我说语文&gt;&gt;

## 章节摘录

我省的每一个语文教师，都应当是“闽派语文”的建设者，我们每个人都要成为研究型教师。我们要能够对自身的教育教学行为进行系统化反思，从单一的教学实践者转变为教学的研究者。当然，教师的研究不应也不能向专业研究者的研究看齐。教师的研究，从本质上来说，是为解决自己所面临的问题而展开的研究，是从自己内部发展起来并为改变自身所面对的独特情境而进行的研究。也就是说，当今教师所开展的研究不再是教学的补充，而应是教师职业生活的方式，它本身应该体现出教师作为人、作为实践者所拥有的本性。

当前，我们要全力以赴搞课改。

如何看待新课标？

这是课程改革推进的产物，凝结着全国许多教师的心血，我们当然要尊重新课标，以积极的态度对待它。

但新课标并非是板上钉钉的东西，只是提供了大致统一的教学目标和标准。

我们一方面要遵照新课标的方向指导，另一方面，也不必缩手缩脚。

我们“闽派语文”，当前要做的是做什么？

1. 语文教师要坚守母语教学阵地。

现在，孩子们对语文的热情，远不如外语、数理化等学科，这是很可怕的事。

中华民族的几千年文明需要一代代人的传承。

学校的语文教学，不仅要教会学生正确使用语言，还要培养学生对民族文化的归属感。

2. 要与应试教育做顽强的斗争。

尽管语文教学的改革呼声很高，但一到实际教学仍然积弊难返。

突出表现之一就是做练习代替学语文，尤其是毕业班，完全陷入题海之中。

生动活泼的语文课变成了枯燥无味的练习课，一做就是一年。

整个语文教学过程，降到了最原始、最低级的状态。

高考也确实有些问题需要改革。

语文受考试指挥棒的影响是最严重的，本来应该丰富多彩、形象生动的语文课，异化成了一门纯粹的工具操作课，而真正的人文素养、创造力、想象力的培养，甚至最基本的写作能力的培养，却日渐萎缩。

语文教学仿佛就是肢解的操练，就是核对标准答案。

但是，那些标准答案就那么正确吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>