

<<金铜佛像鉴定二十讲>>

图书基本信息

书名：<<金铜佛像鉴定二十讲>>

13位ISBN编号：9787807207559

10位ISBN编号：7807207558

出版时间：2007-8

出版单位：吉林出版集团

作者：史树青

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金铜佛像鉴定二十讲>>

### 内容概要

《金铜佛像鉴定：20讲》书中具体包括了：金铜佛像概述、常见的造像神格和造型规律、成熟期的隋唐金铜佛像、清代藏传金铜佛像辨伪等方面的内容。

<<金铜佛像鉴定二十讲>>

作者简介

史树青（1922-2007）男，1922年8月16日生，汉族，河北乐亭人。

当代著名学者，史学家、文物鉴定家。

1945年毕业于北平辅仁大学中文系、同校文科研究所史学组研究生。

工书法，精鉴赏，尤以考古鉴定驰誉中外。

曾任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，中国收藏家协会会长，《收藏家》杂志主编，中国博物馆学会名誉理事，中国中日关系史学会理事，中国古文字研究会理事，中华诗词学会理事，全国政协第七、八届委员，全国政协教育文化委员会委员，无党派人士。

获国务院颁发的政府特殊津贴证书。

1996年被聘为北京市文史研究馆馆员。

<<金铜佛像鉴定二十讲>>

书籍目录

第一讲 金铜佛像概述第二讲 常见的造像神格和造型规律第三讲 稚拙古朴的早期金铜佛像第四讲 刚健有力的北魏佛像第五讲 东魏北齐佛像鉴定第六讲 西魏北周佛像鉴定第七讲 “秀骨清像”的南朝金铜佛像第八讲 成熟期的隋唐金铜佛像第九讲 “世俗化”的五代两宋佛像第十讲 辽金西夏大理金铜佛像第十一讲 元代“梵相提举司”造像第十二讲 明代永宣金铜佛像鉴识第十三讲 清代藏传金铜佛像辨伪第十四讲 斯瓦特风格佛像鉴定第十五讲 克什米尔风格佛像鉴定第十六讲 尼泊尔风格佛像辨伪第十七讲 东北印度风格金铜佛像鉴定第十八讲 西藏本地风格金铜佛像第十九讲 蒙古风格金铜佛像第二十讲 金铜佛像辨伪综述

## <<金铜佛像鉴定二十讲>>

### 编辑推荐

与收藏热中的“高端”收藏相比，“大众”收藏正日益活跃。做为一种爱好和投资保值的需要，越来越多的人在渴望得到专家指导的同时，也希望自己能在最短的时间内，获得最有用的知识和收藏技巧，“鉴宝·大众收藏”丛书是以此为出发点，内容涉及到艺术品收藏种类的优化、系统化的收藏知识、简单实用的鉴赏要点、准确更新的投资信息等大众收藏的方方面面，真正打造出一套低价位、高品质的平民专业化收藏图书。

《金铜佛像鉴定：20讲》为其系列之一的“金铜佛像鉴定二十讲”专册。

<<金铜佛像鉴定二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>