

<<千面鼓风>>

图书基本信息

书名：<<千面鼓风>>

13位ISBN编号：9787807208617

10位ISBN编号：7807208619

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：德克·布兰德

页数：300

译者：关璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千面鼓风>>

内容概要

“千面鼓风”一书是对鼓的技巧，风格及现代流行音乐各种风格介绍最为全面的一本书。这本书可以作为一本鼓的经典教材，同时也是现代音乐的一本“辞典”。

<<千面鼓风>>

作者简介

德克·布兰德，1969年出生，在“洛杉矶技术学院”学习打击乐，后来从事音乐会鼓手及录音室鼓手的工作。

他是“流行-爵士-摇滚-娱乐音乐”方向的国际爵士鼓大师。

他也是各种爵士鼓夏令营的组织者、领导者。
他还是“现代爵士鼓”学校的教师。

主要作品还有教材“Drums&Percussion”。

<<千面鼓风>>

书籍目录

前言本书及附带CD的说明CD音轨目录爵士鼓记谱方法及标记说明AB-曲式及布鲁斯乐段格式Crooves、Grooves、Grooves——正确的方法、轻松的演奏第一章 爵士乐 (JAZZ) 第二章 拉丁美洲音乐 (LATIN) 2.1 非洲-古巴节奏 2.2 加勒比节奏的产生与发展 2.3 巴西音乐的产生和发展第三章 布鲁斯 (BLUES)、流行音乐 (POP)、摇滚音乐 (ROCK) 和它们的起源 3.1 福音音乐 3.2 布鲁斯 3.3 早期摇滚 3.4 灵歌 3.5 非洲流行 3.6 芬克 3.7 迪斯科音色 3.8 流行音乐 3.9 摇滚乐第四章 乡村音乐 (COUNTRY) 和西部音乐 (WESTERN) 第五章 民族音乐 (VOLKSMUSIK) 第六章 国际舞蹈音乐节奏 (国际标准舞&拉丁舞) 第七章 读谱练习、节奏练习说明及记谱模式第八章 结束语

<<千面鼓风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>