

<<批评于丹>>

图书基本信息

书名：<<批评于丹>>

13位ISBN编号：9787807232179

10位ISBN编号：780723217X

出版时间：2007-4

出版时间：远方出版社

作者：李悦

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;批评于丹&gt;&gt;

## 前言

我从未请托别人替自己的书作过序。这倒不是因为狭隘的傲慢和虚妄的自负，而是觉得自己在书中立了些什么宏论，放了些什么厥词，还是自己最清楚，所以，比较起来，从实招来的“夫子自道”，无疑更有助于向读者提供切实可行的信息。

我也不大有勇气享受给别人写序的光荣，谬托知己，信口雌黄，把一些不痛不痒的废话和不着边际的空话，佛头着粪一样放在别人的书上，这不仅是对作者和对读者的怠慢，也分明是对自己的不尊重嘛。

但是，李悦先生打电话来，要我给他的作品集写序，我却毫不犹豫地答应了下来。

为什么呢？因为我的确喜欢李悦硬语盘空的文章。

刘勰在《文心雕龙》中说，“会己则嗟讽，异我则沮弃”。

在艺术欣赏中，“偏见”当然要不得，但“偏爱”却是无可非议的。

我之答应替李悦先生写序，就是因为我从他的文章中，读到了于我心有戚戚焉的思想，读到了令我拍案叫绝的判断。

虽然这本《批评于丹》只收集了两篇批评于丹的文章，但我很高兴有这样一个机会，谈谈我所认识的李悦先生，谈谈我对他的写作的印象和评价。

最早认识李悦先生，是在内蒙古的一次文学研讨会上。

在出去观光的旅途中，他不知疲倦地讲了许多机智幽默的故事。

他说起话来因多有“期期”而略显磕绊，但故事却讲得委婉曲折，妙趣横生。

他的过人的记忆力和非凡的叙事才能，给同车而行的朋友留下了深刻的印象。

后来才知道，他在北京读小学时，是听着孙敬修的故事度过了许多美妙时光的。

难怪呢！李悦是个爱书的人，有一万多册的藏书。

藏书只是占有，读书才是享有，只藏不读，算不得真正的收藏家，算不得真正的爱书人。

李悦属于为了读书而藏书的人。

他的读书量是惊人的。

他不仅读，还写了大量有独到见解的阅读笔记。

为了把自己的阅读心得公诸同好，他在《北方新报》开了一个专栏，名之曰：“关于读书的鸡零狗碎”。

这些读书札记，短小精悍，言之有物，文风活泼，清新明快。

在这个“可视文化”大行其道，“印刷文化”日渐冷落的时代，李悦的存在实在是一个令人鼓舞的现象。

然而，更为可贵的是，李悦并不满足于做一个曲肱读书、无所用心的名士，而是自觉地按照知识分子的精神原则去生活和写作。

如果说，做一个知识分子从来就不是一件轻松的事情，那么，在今天成为一个真正的知识分子就更其艰难。

实用主义和消费主义价值观的流行，使我们时代的不少知识分子沦为惟利是图、目光短浅的法利赛人。

由于放弃了批判的立场，由于成为权力的附皮之毛，知识分子便显得越来越不重要。

知识分子的溃散和流失，已经成为全球性的危机。

富里迪在《知识分子都到哪里去了》一书中，强烈地表达了他对知识分子现状的不满和忧虑。

他的忧虑应该引发我们的认同和反思。

我们已经陷入严重的文化“无政府”状态，生活中充满了令人焦虑的“反文化”现象，因此，我们现在比过去任何时候都需要知识分子，都需要那种在文化的意义上为社会立法和“守夜”的人，都需要那种在精神生活上为自己的时代指示方向和出路的人。

虽然知识分子必然是读书人，但读书人却不一定是知识分子。

因为，判断一个人是不是真正的知识分子，不仅要看他是不是有知识，还要看他是不是有稳定的人

## &lt;&lt;批评于丹&gt;&gt;

文立场，有自由的精神和批判的勇气。

知识分子是一群用怀疑的眼光审视生活的人。

他把“不满”和“质疑”当做经常的态度，总是倾向于对现实和外部权力说不。

他拒绝“顺从主义”，视“服从”为可耻的背叛与堕落。

他像席勒所说的“男子汉”一样，总是“不停地替自己寻找敌人”，并通过与“敌人”的对抗，捍卫那些伟大的价值。

他的内心充满渴望和激情，试图通过不断的“启蒙”，为生活开辟新的道路。

由于不顺从和为敌的态度，知识分子的生活便充满了困厄和灾难，而成为知识分子也就意味着巨大的考验和牺牲。

成为知识分子显然是李悦的自觉追求。

我们在他的几乎所有文字中，都可以看到对知识分子立场的捍卫。

他在《思想的尊严—读筱敏(成年礼)》中，引用了这样一段话：“社会批判的立场是知识分子的基本立场，人类之所以到今日还没有乘着股票市场或者核弹头直线奔向毁灭，恰是因为有许多被视为过激、空想、不合时宜的分子，不懈地质疑我们的处境，呼唤着情感和良知。

”尖锐地质疑我们时代的“处境”，也是李悦进行文学批评和文化批判的基本态度。

几乎所有那些热闹一时的消极的文学现象和文化现象，都曾受到李悦的深刻的质疑和剖析。

在《充满谬误的姜戎》中，他不仅指出了《狼图腾》的“输血论”、“游牧精神”论和“许多常识性谬误”，而且，还深刻地指出“不是民族精神和性格决定历史”，而是“生产方式和交换方式”影响着历史的“运转”。

李悦曾经在一篇文章中，认同并欣赏美国文化批评家保罗·福塞尔的《恶俗》对“恶俗”的界定：“恶俗是指某种虚假、粗陋、毫无智慧、没有才气、空洞而令人厌恶的东西，但是不少美国人竟然会相信他们是纯正、高雅、明智或者迷人的东西。

”李悦高度评价林如敏的《无羞可遮》一书对我们时代的“娱乐圈的恶俗”的“嘲笑”，而对文学领域的“恶俗”，他则给予了同样尖锐的嘲笑。

他批评池莉的“媚俗”，认为“她不追求人生的意义，也不想超越生活进行形而上的思索。

……有的只是时间生活的无休无止的堆砌，几乎完全摈弃了价值生活”（《媚俗的池莉》）。

在《没有风格的(空山)》中，李悦揭示了阿来的创作的问题：因为过度依赖对西方现代派小说的模仿，阿来的小说无论在主题内容上，还是在艺术形式上，都缺乏成熟的风格。

他还在另外两篇文章中，批评了金庸和王朔的小说，认为他们的作品因为缺乏“文学含量”，本质上不过是“通俗小说”罢了。

……

## <<批评于丹>>

### 内容概要

这是由著名作家、“塞外鬼才”李悦和著名创新学家、创商（CQ）教育专家李放联袂打造的一部对“学术超女”于丹的文化批判著作。于丹现象无疑是近年来中国文化界的一大热点，于丹因为在央视“百家讲坛”戏说《论语》和《庄子》而声名鹊起，被誉为“学术超女”、“国学超女”。然而，于丹在受到一些媒体和观众们热烈追捧的同时，也遭遇到了众多学术文化界人士的一致批评，形成了一场口诛笔伐的“倒于风暴”。

## <<批评于丹>>

### 作者简介

李悦，辽宁省沈阳人，生于北京。素有“塞外鬼才”之称。13岁开始发表文学作品，创作诗歌、散文、小说、文艺评论、影视剧本达200万字。曾出版过长篇小说《漠王》、《千金公主》；中篇小说集《女检察员》、《黑森林间的小屋》；短篇小说集《死光》；评论集《听雪集》。根据他的剧本拍摄的电影《婚礼上的刺客》、电视剧《大清蒙古王》、《侠客行》、《活出个样儿》、《功夫骄子》和《唐人街的故事》受到观众好评。其中《活出个样儿》荣获第20届电视剧飞天奖及1999年全国“五个一”工程奖。李悦先生还是内蒙古一位著名藏书家，1995年他被评为“首届青城十大藏书家”之一。所几年，他非常注重对文化的研究，写了很多文化批评方面的文章，尤其对弱文化的批判，在社会上产生了深远的影响。目前他正在创作反映晋商生活的百集电视剧《大盛魁商号》。

<<批评于丹>>

书籍目录

对抗风暴的杉树（代序）《论语》可以乱讲吗——批评于丹《庄子》不可以这样讲——再批评于丹媒介报道后记

## &lt;&lt;批评于丹&gt;&gt;

## 章节摘录

我们把于丹教授的所有心得加在一起，就能清晰地看出于丹这本书的主题思想。

第一章“天地之道”的心得：内视，去发现你的内心。

第二章“心灵之道”的心得：保持良好的心态。

第三章“处世之道”的心得：修养内心。

第四章“君子之道”的心得：返回内心进行修养。

第五章“交友之道”的心得：修身养性才能交上好朋友。

第六章“理想之道”的心得：理想之道就是心灵修养之道。

第七章“人生之道”的心得：人生之道就是心灵历练之道。

看来这七项心得还不能相加，因为项与项之间十分相似，讲的都是四个字：修养内心。

抽取任意一项心得都能代表这本书的主题思想。

七项心得只是一项心得的同义重复。

于丹教授对“修养内心”的七次重复，是为了不断加深大众的印象，不断加强主题的重量。

我在前面已经说过《论语》反映了孔子五种主要思想：论天、论伦理、论政治、论教育、论经济，再加上他的方法论内容可谓非常丰富。

但是于丹教授的这本心得只是谈到四个字：“修养内心”。

我们前面已经提到她的“修养内心”的心得来得也很勉强《论语》的原文很难支持她的心得的获取。

认真推究起来，我以为于丹教授先有了一种“修养内心”的想法，然后去到《论语》中寻找根据，难免牵强附会，难免无意误解、无意曲解和有意曲解《论语》。

于丹教授知道如果她个人去宣讲“修养内心”，动员大众“返回内心”去过“内心安宁的生活”，就很难被大众接受，当然更无法登上电视的《百家讲坛》。

她完全可能像孔子一样四处碰壁，学说不被各国执政者接受，只得郁郁不得志地周游列国。

于丹教授不愧是一位“知名影视策划人”，经过一番策划，她用《论语》包装了自己，告诉大众是孔圣人要求你们返回内心去修养，不信请看我读《论语》的七项心得。

此法果然奏效，于丹教授不但在央视《百家讲坛》上一连讲了七天心得，而且她的这本仅有六万多字的心得首印六十万册，签名售书还“创造了书业史上的一个奇迹”。

她一下子成为了文化名人，一夜之间名利双收。

当大众将于丹教授的书纷纷购回家中读时，于教授嘴上还给大众读者一个甜甜的高帽子戴：“不是我的魅力，是读者对中国文化的信仰。”

我看着读者，不亚于看着圣贤。

”f见 2006年12月1日《北京晚报》教授眼中的大众读者成了圣贤，那大众读者眼中的教授又该是什么？这次策划，获利的是出版社和于丹教授。

对了，于教授除了获巨额稿酬，还获了大名呢！名气不亚于余秋雨、易中天、刘心武等经常上央视的文化名人。

于丹教授一定捂着嘴偷乐呢，心想：这是一次多么成功的创意策划呀！受害的当然是大众读者了。

于丹教授只从《论语》中取了一点儿微不足道的边缘思想，不能代表《论语》的主要思想。

而她取的这一点儿有关“内心修养”的思想也是对孔子“内圣”与“外王”思想的割裂。

孔子的最主要核心思想是仁爱思想，包含了原始人道主义的成分。

孔子重理性、道德、人生的人本主义思想，曾对古今中外启蒙思想家的反专制产生了巨大影响。

还有孔子在教育、政治、哲学、伦理、经济等方面的论述中，都阐述了一些客观真理。

孔子创建的儒家文化，是人类在农业文明时代最为成熟和发达的思想体系，然而于丹教授对此却没有一点儿心得和感想。

P45-47

<<批评于丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>