

<<北京爷>>

图书基本信息

书名：<<北京爷>>

13位ISBN编号：9787807242628

10位ISBN编号：7807242620

出版时间：2006-9

出版时间：京华出版社

作者：刘一达

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京爷>>

### 内容概要

爷是尊称。

三岁小孩都知道、爷就是祖父。

不过，祖父的别称爷，通常要连着用，叫爷爷。

在北方，祖父的哥哥被称为大爷，母亲的爸爸，即外祖父，也被称为姥爷。

爷，还有几种用法。

老事年间，对有权有势，有头有脸的人，称之为老爷。

爷的称呼还有至尊的意志，如民间把天王老子称为老天爷。

对敬奉的神，也被称为爷，比如土地爷，阎王爷。

爷，作为尊称，北方人用得最普遍的是管上点儿岁的数的人叫大爷。

不过这个“爷”字要读轻声。

在街上打听道儿，碰见白头发的老者，尊一声老大爷，这是再合适不过的尊称……

## <<北京爷>>

### 作者简介

刘一达，笔名达城，中国作家协会会员、北京作家协会会员、北京记协理事，现在《北京晚报》主持“京味报道”专版。

曾荣获首届全国“百佳”新闻工作者、全国报刊之星等称号。

生在北京，长在北京，从20世纪70年代起潜心于北京人文所史研究，创作了大量反映北京所史文化和社会问题的纪实文学作品，形成了自己独有的“京味儿”风格，在社会上产生了广泛的影响。

刘一达是著名记者，也是近年来国内文坛活跃的著名作家。

目前，已出版的纪实文学和小说30多部，每本部是畅销书。

其中《人虫儿》《再说人虫儿》《百年德行》《胡同根儿》《北京爷》《故都子民》《头火》等被改编为电视剧本。

这套刘一达京味小说系列是应广大读者的要求从刘一达的文学作品中重新挑选汇集而成的，每本部是他的力作。

## &lt;&lt;北京爷&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章寻呼机闹夜一帮“名作家”第一次握手不当挨屁板子的秀才大话让你“吓一跳”第二章他们家老爷子有点儿歪才作诗捅了“马蜂窝”险些挨拳头砸了“铁饭碗”第三章神秘地失踪了抱回一个“孩子”大侃“史诗”可笑的肚脐眼儿第四章跟头儿摔咧子说翻车就翻车“嗯处长”下逐客令主任跟着吃瓜络儿到处吃闭门羹遇到了“知音”诗坛失意第五章大蒜搅了青春梦跟老情人逗咳嗽都在演“戏”马路上撞了个“桃花运”“花将”因“花”休妻差点儿让厨师占“便宜”找上门来的“情人”一夜风情谁让谁给陶醉了月光融化在大腿肚子上第六章高高兴兴吃早茶突然一下晕了菜三十六计“走为上”稀里糊涂进“班房”在派出所出“洋相”烧鸡大窝脖儿第七章开始走“背”字眉眼高低拍卖家底儿愣把象牙写“哭了”碰上了“棒槌”第八章虚头八脑“白雪公主”打圆场大脑也有开窍的时候第九章求职才知自己是“水货”新官儿上任三把火君子动口不动手不跟他们玩了第十章甩开了腮帮子说不清道不明的爱为出书设“局”胡编辑酒色双迷酒醒方知上了“套儿”第十一章一块“心病”谁给谁添堵斗心眼拉晃绳“孔方兄”说话又杀回马枪找不着北了第十二章老天爷饿不死瞎家雀当上了首席执行官死活要扛这面“大旗”“二马”盘槽“白粉经理”抱大腿披上了虱子袄抢走“大活人”第十三章意外受宠刘大炮告状夜半惊梦愤怒出诗人逗人痒痒的“瘦身镜”第十四章生意突然火了“美美美”美了居然吃了“喜儿”要的是个面子席面上烧包儿大马路上相面买彩票中奖见到了白洁小姐第十五章撞倒了“醋瓶子”给“白雪公主”赔罪广告捅了大娄子真是祸不单行开了个国际玩笑第十六章倒吸一口凉气“局子”里捞人突然之间晴了天罚了个底儿掉贪多嚼不烂给香蕉涂色马路边练摊儿街头自给黑香蕉天无绝人之路第十七章回到了大杂院逗嘿，文爷把“大奔”给砸了来了个不论秧子当了一回“大干部”第十八章在庙会卖酸辣凉粉遭遇“绑票”戴着“鬼脸”的店小二让他销魂的除夕第十九章美国人卫长庚收了一个洋学生生旦净末丑·狮子老虎狗在公园遛嗓儿愣把老外蒙了玩了一把“三喊一哼”看戏闹场恼人的帽子第二十章不跟叛徒划等号牛爷“耍骨头”脑瓜一热进了“套”碰上一个假荆轲跟“萝卜皮”叫板日本大战刀擗地表演真刀真枪玩了命一场虚惊第二十一章一封“忏悔书”吓跑按摩女午夜街头被“放血”挨了二十多刀大闹编辑部第二十二章大杂院里的人们听录音寻旧梦孟家父子大门口撒癔症三板斧侃倒老社长跟人起腻玩第二十三章骂人获了一个奖出口成“诗”的神童把自己的肾给卖了舍不得离开胡同第二十四章王爷后代一对宣德炉拿出当年老照片小院里的苦恋原来她是老情人第二十五章还债差点儿打起来小贩把书拉回家自己的孩子自己抱大作成了包装纸签名大赠书尾声

## &lt;&lt;北京爷&gt;&gt;

## 章节摘录

这几天我的寻呼机又开始闹腾了。  
夜里两点多钟，我睡得正香，呼机就“炸”了，五分钟之内响了有一百多次。  
甭看，一准是魏爷。

这世界上，能把寻呼人当扔炸弹玩的恐怕只有魏爷。  
他一呼您，准有比他爹妈住院大火上房还急的事儿。  
当然这是魏爷的意思。

及至您被他呼得浑身上下像是长了刺儿，赶紧给他回电话。  
一问，他却“在电话那头不紧不慢地跟您打起哈哈儿来：“哥儿们，嘿，有空儿吗？有空儿，咱们找个馆子喝二两去！”您瞧，这不是逗闷子玩呢么？深更半夜，他把你从被窝里呼出来。喝二两去{哪儿的事呀？可您这头儿跟他嚷嚷，跟他急赤白脸。他呢，天真得像三岁的小孩，依然慢慢悠悠，心平气和地跟您打擦：“真的，我这会儿特想跟你喝二两。”

您说碰上这样的“毛毛虫”，您是不是急不得恼不得？一来二去的，我落下了一个毛病：只要是寻呼机“狂呼滥炸”地响，我的耳朵边就会产生一种幻觉，隐约能听到魏爷不紧不慢的“蚊子声”。

碰到这时候，最好的主意就是赶紧把呼机砸喽。  
自然，真砸寻呼机我绝对舍不得。  
因为我心里清楚，这“电蚰蚰儿”可比小时候玩的“砸炮”值钱多了。

舍不得砸机子，那剩下的道儿只有关机了事儿。  
这大概是对付魏爷“狂呼滥炸”万不得已的法子了。  
多亏我的手机号他不知道，否则更甭想安生了。

我没料到魏爷呼不到我，会打着出租车，汗脖子四流地找上门来。  
“起腻！”这是魏爷推门进来，我产生的第一个感觉。

因为我隔着一张桌子，便嗅到了他从嘴里喷出来的酒气。  
只要魏爷喝了酒，性情就变得张狂起来了，此时的“毛毛虫”成了“季鸟儿”。

而他一张狂，旁边的人就得退避三舍，敬而远之。  
不为别的，怕他那满嘴唾沫星子溅一脸，而且也耽心耳朵眼里的鼓膜，让他的高音大嗓给震裂喽。

逢到这时候，魏爷便要找我。  
他以为在他结识的人堆里，唯有我是忠实的朋友。  
既然是忠实的朋友，那么也自然是忠实的听众；既然是忠实的听众，那么也就自然会洗耳恭听他的高谈阔论。

事实上，有许多时候，我的确挺给魏爷面子。  
在他酒后吐真言而话说秃噜下不来台时，常常帮他打个圆场。

但是说心里话，这恰恰是我的“虚伪”所在。  
从我的本意来讲，在我听魏爷的满嘴胡吣时，我心里头腻歪透了，恨不得能照他的大腮帮子打几拳。

但我知道碰到这种场合，他的两眼会专盯着我。  
别人挤兑他骂他，他都不在乎，甚至掬他两耳贴子，他可能都觉得没什么。  
唯有我，别说跟他拉下脸来，就是表示出不耐烦的神情，他都会觉得我在拿刀剌他身上的肉。

从魏爷充满绝对信任的执著目光里，我会意识到，假如我在这种场合流露出些微的轻蔑，他会立马儿拿把刀来抹脖子。

您说我能让一位大诗人，就这么轻而易举地把自己给淹没了么？  
“呼你两个多小时，怎么不回话？兄弟，是不是门槛儿高了，拿我们小民不当回事儿？”  
魏爷一进门就亮开了大嗓门。

<<北京爷>>

您听，他的话噎人不？

## <<北京爷>>

### 编辑推荐

“爷”文化，在北京文化里有很深的内涵。  
我曾专门研究过“爷”文化产生的历史根源和人文背景。  
它有社会的、心理的、人文的等等诸多元素。  
从哲学意义上说，“爷”文化是一种世界观和生活观。  
“爷”文化看似简单、纵情、豪放、随意、恬谈，但是很多时候，却能化腐朽为神奇，在大开大合之中，产生激情的火花，而又能将大起大落归于平淡。  
所以“爷”文化，也是一种“境界”……京腔京韵逗您捧腹，寻味老板姓喜怒哀乐，亦谈亦谐引人开怀，觅得小人物苦辣酸甜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>