

<<10天打造说话高手>>

图书基本信息

书名：<<10天打造说话高手>>

13位ISBN编号：9787807243304

10位ISBN编号：7807243309

出版时间：2007-4

出版时间：京华出版社

作者：张笑恒

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<10天打造说话高手>>

前言

每个人都想拥有一个成功的人生，都希望能够在众人面前“语出惊人”，展现自己的风采，树立自己的形象。

一个人具有了良好的说话能力，他就一定会展现出无穷的魅力，无论是立身处世，还是交友待人，都一定会挥洒自如的。

人的一生要面对不同的环境、不同的人、不同的事件，能够巧妙地运用各种语言技巧，在各种不同情况下侃侃而谈、左右逢源，会改变一个人的命运，乃至一生。

有些人面对能言善辩者自愧不如，认为上天没有赋予自己能说会道的本事，其实，好口才并不是天生的，好口才是完全可以通过后天的努力练成的。

众所周知，丘吉尔是闻名世界的政治家和演说家，素以拥有一根“三寸不烂之舌”而著称。是他在第二次世界大战期间，凭着自己的非凡的说服能力和一张铁嘴，说服了苏联和美国同英国站在一条战线上共同抗击德国，挽救了危难中的英国。

然而，丘吉尔并非天生即是铁嘴铜牙，他少年时非常腼腆，羞于在众人面前讲话，甚至有些结巴，但在他十九岁那年时，偶然读到了一本有关说话和演讲的书，他下决心去学习。

以后的时间里，他总是练习在众人面前交谈，并尝试演讲。

功夫不负有心人，经过刻苦的练习，丘吉尔终于成为著名的演说家，成功走上了政治舞台。

他的精彩的演说常常博得众人的喝彩和钦佩。

由此可见，优秀的口才不是天生的，没有哪一个人生下来就能言善辩，纵横捭阖的口才是在不断的磨砺中练就的。

想拥有出色的口才并不难，一般人都不能算是很会说话，但也不能说对说话一窍不通，大多数人都多多少少有一点长处，懂得一点谈话的方法，只不过没有郑重其事地、科学地去研究而已。

语言的规则是基本的，技巧也不难掌握，只要坚持不懈的努力，日积月累，你也同样可以成为说话高手。

本书作者独具匠心，以“天”作为书的结构顺序，意在向读者说明学习说话是一个循序渐进的过程，不可操之过急。

作者以简洁明快的语言，通俗易懂的事例，结合自己的体会，由浅入深，由易到难，由说话的基本功到说话的技巧，向读者系统介绍了什么场景说什么话，见什么人说什么话，遇什么事说什么话，怎样说，说到什么程度。

内容贴近生活，便于读者理解和掌握，具有极强的可操作性。

掌握了本书的内容，你就能在社会交往中左右逢源，遍播人脉；在职场中春风得意，平步青云；在朋友面前诙谐幽默，魅力无限；在恋人面前口吐莲花，倾诉爱意……希望读者在阅读此书的同时，结合自己的生活、工作实际，有针对性加以练习，相信经过一段时间的练习，你一定能掌握说话的技巧，成为一名说话高手。

编者

<<10天打造说话高手>>

内容概要

《10天打造说话高手》作者独具匠心，以“天”作为书的结构顺序，意在向读者说明学习说话是一个循序渐进的过程，不可操之过急。

作者以简洁明快的语言，通俗易懂的事例，结合自己的体会，由浅入深，由易到难，由说话的基本功到说话的技巧，向读者系统介绍了什么场景说什么话，见什么人说什么话，遇什么事说什么话，怎样说，说到什么程度。

内容贴近生活，便于读者理解和掌握，具有极强的可操作性。

<<10天打造说话高手>>

书籍目录

第一天 好口才不是天生的，把话说好有窍门丰富知识让你有话可说养成好的说话习惯把握好说话的节奏让自己的声音充满魅力礼多人不怪、巧用问候语最受欢迎的几种说话技巧如何寻找恰当的话题放低姿态是说话高手的绝招见什么人说什么话说话要注意语境和场合与老人谈话要掌握要领与多个异性相处时的说话艺术如何与社会名流交谈第二天 愉人又悦己，说话高手的幽默智慧得体的幽默能取悦人心幽默是双方交谈的润滑剂幽默能拉近彼此心灵的距离偶尔地幽自己一默，会收到意想不到的效果幽默是化解难堪最好的“武器”如何运用“天真式幽默”幽默能体现一个人的智慧寓庄于谐巧幽默培养诙谐谈吐的技巧自我解嘲，化尴尬于融洽顺手拈来的几种幽默技巧如何成为一位幽默高手第三天 龙有逆鳞人有禁忌，会赞扬巧批评学会戴“高帽”的说话技巧赞美他人要发自内心“马屁精”的说话艺术间接的赞美更有效果“奉承”的手法落俗套反而效果更好审时度势地赞美别人赞美要察言观色一语中的夸奖陌生人要找准切入点批评下属要讲方法含蓄批评易让人接受忠言未必逆耳巧妙消除批评时的紧张气氛善进忠言巧于批评第四天 无声之处胜有声，说话高手的倾听绝招会听话才能会说话训练倾听高手的方法从对方谈话中捕捉线索成功说话赢在倾听把握谈话主动权的最佳途径耐心倾听才能走进对方的内心倾听是积累说话素材的有效方法做个耐心的听众适时的沉默也是一种智慧巧于说话更要善于倾听第五天 人生有进退，说服自有道让对方心悦诚服的说服技巧善意地给对方绝望感态度决定说服效果巧用设问的方式说服妙喻是说服的一大绝招曲言婉至，拐着弯地说服精于诱导是说服的好策略掌握说服战术用心说服不压服说服他人要注意分寸第六天 求人办事不可少，“巧舌如簧”成功率高说话的技巧是成功求人的关键巧舌求人的7个妙招说话的迂回战术投石问路的说话艺术八种有效的请求方式心急吃不了热豆腐寓情于理的话更有说服力姿态要低话语要巧移花接木妙语激将达目的第七天 辜土交场合左右逢源，好口才决定好人缘说好重要的第一句话如何说好应酬中的场面话学会打开话匣子积极寻找恰当的话题称呼他人学问深闲聊是正式交谈的“热身”聚会时的说话艺术热情洋溢的祝酒辞面对不速之客的说话艺术玩笑可开但要注意分寸向人道歉并不丢面子社交说话中的“七宜七忌”第八天 职场攀升有学问，能说会道平步青云面试时如何做好自我介绍上好“新人”第一课，初来乍到的说话艺术赞美上司要含而不露把握好尺度就把握好了“关系浓度”会说与会听的双项修炼向上司提要求的技巧被提拔后应这样说注意与同事说话的分寸自如应付办公室常见话题巧于面对职场中的纷扰学会向下属表达歉意第九天 好口才是辩论的利剑、演讲的法宝掌握辩论中提问的绝招步步紧逼使对手节节败退运用逻辑的辩论艺术反客为主的辩论艺术巧用比喻这个辩论利器诡辩与反诡辩的语言艺术演讲语言必须具备的四要素好的开头语是成功演讲的一半演讲高手重在调动起听众激情演讲中如何随机应变虎头蛇尾要不得第十天 甜蜜爱情须经营，巧言慧语和谐温馨妙语射出丘比特之箭甜言蜜语巧出口恰到好处地用好昵称与暗示如何巧妙赞美恋人“斗嘴”是爱情的调味剂恋人的嫉妒该如何应付准媳妇拜见公婆的说话艺术恋人间的忌语拜见未来岳父母时的说话技巧夫妻间的情爱话语私语是夫妻间的“情感增效剂”说话方式要丰富多彩像朋友那样与爱人相处美满婚姻的说话十忌如何拒绝婚外情

<<10天打造说话高手>>

章节摘录

在社会生活中，谦虚之所以受到尊崇，就因为它是做人的美德及事业成功的法宝。但是很多人不懂得谦虚之道，有的人受到领导的表扬，同事的夸奖，内心着实想谦虚一番，却找不到适当的方式。

要么手足无措，面红耳赤，支支吾吾，要么说一些“归功于公司，归功于全体同事”，的套话。

其方式陈旧，语言贫乏，千篇一律，给人一种矫揉造作之感。

甚至有些时候，不能恰当地用言语表达，给人留下一个不实在的印象，结果适得其反。

那么在社交场合中，不同的时间，不同的氛围，如何用不同的方式表达自己的谦虚，才能给人留下一个良好的印象呢？

1. 巧打比喻法 直言谦虚，固然可贵，但弄不好会给人一种虚假的感觉。特别是两个人之间，如果仅仅说“你比我强多了”这类话，容易产生嘲讽揶揄之嫌。

遇到这种情形，你不妨用一个比喻方式，巧妙地表达谦虚。

有一天，郭沫若和茅盾这两位文学大师相聚了。

俩人谈得非常愉快，话题很快转到鲁迅先生身上，郭沫若诙谐地说：“鲁迅先生愿做一头为人民服务的‘牛’，我呢？愿做这头‘牛’的尾巴，为人民服务的‘尾巴’。”

听说郭老愿做“牛尾巴”，茅盾笑道：“那我就做‘牛尾巴’的‘毛’吧！”

它可以帮助‘牛’把吸血的‘大头苍蝇’和‘蚊子’扫掉。

郭老看看茅盾说：“你也太谦虚了。”

这两位文学巨匠围绕着鲁迅先生“牛”的比喻，充分展开联想。

一个自喻为“牛尾巴”，一个自喻为“牛尾巴”的“毛”，谦虚地说明了自己只是别人的一部分。

这种方式既生动形象，又把两位大师博大的胸怀表现得淋漓尽致。

2. 巧改词语法 在称赞和夸奖你的语言上做文章，也不失表现谦虚的一种好方法。

如某大学中文系举办一次讲座，请一位著名老教授谈治学的方法。

讲座开始前，主持人用赞誉之词把教授介绍了一番后，说：“下面我们以热烈的掌声欢迎李教授谈治学经验。”

老教授走上讲台后，马上更正说：“我不是谈治学，而是谈‘自学’。”

老教授说完，台下一片掌声。

“治学”本就是对教授的褒奖，因为没有成就的人是没有资格对大学生们“谈治学经验”的。

而老教授只改一字，却尽得风流。

人们更见其治学严谨，为人谦虚的风格，真可谓妙不可言。

3. 转移对象法 当受到表扬或夸奖的时候，如果你感到在众人面前窘迫的话，你不妨想办法转移人们的注意力，使自己巧妙地“脱身”，把表扬或夸奖的对象“嫁接”到别人的身上。

4. 自轻成绩法 任何称赞和夸奖，都不可能毫无缘由。

或是因为某件事（如勇拦惊马，下水救人等），或是因为某方面的成绩。

这时你不妨像绘画一样，轻描淡写地勾勒一笔，却在淡泊之中见神奇。

牛顿创立的“牛顿力学”。

闻名世界，当朋友称他为伟人时，他谦虚而真诚地说：“不要那么说，我不知道世人怎么看我。

不过，我自己只觉得好像一个孩子在海滨玩耍的时候，偶尔拾了几只光亮的贝壳。

但是，对真正的知识大海，我还没有发现呢。

牛顿把知识看成大海，把自己的巨大成就只看作是几只“贝壳”，而且说得十分轻松，似乎他的成就连一个孩子都能取得。

这就形象地表现了自己谦虚的精神，而且富有情趣。

5. 相对肯定法 面对别人的称赞，如果把自己说得一无是处，不但起不到谦虚的效果，反倒给人一种傲慢的感觉。

现实生活，类似这样的人屡见不鲜。

比如有人称赞某影星演技高超时，她竟不屑一顾地说：“这算啥？”言外之意，她的真本领还没有拿出来。

<<10天打造说话高手>>

再如一位小说作者，受到几篇评论文章的吹捧就飘飘然如坠云雾之中。

当记者称赞他时，竟说什么“只不过手痒闲玩玩而已！”

”这种谦虚，表明该作者充其量是一个“艺术阿混”，因为他对艺术缺少一种真诚的态度。由此看出谦虚要掌握好一定的分寸。

有一天，人们对丹麦物理学家玻尔说：“你创建了世界第一流的物理学派，有什么秘诀吗？”玻尔幽默而含蓄地说：“也许因为我不怕在学生面前显露自己的愚蠢。

”玻尔对别人的赞扬，没有自我炫耀，但也没有完全自我否定。

而是相对地肯定了自己“不怕在学生面前显露自己的愚蠢”的优点。

他把自己的成绩归结为人人可以做到，又很难做到的优点，用来说明自己与别人并没有什么不同。

也没有什么秘诀，既表现了自己的谦虚，又给人一种鼓舞力量。

又如：鲁迅先生说自己：“哪有什么天才，我不过是把别人喝咖啡说闲话的时间都用在工作上罢了。

”鲁迅先生否认自己是天才，却肯定自己珍惜时间这一优点，给人一种实实在在的感觉。

能够很好地运用谦虚的说话方法首先是要放低姿态，不可沾沾自喜，更不能盛气凌人，本着这一出发点，来表达就可以给人留下说话得体、巧妙聪明的良好印象。

<<10天打造说话高手>>

编辑推荐

好口才不是天生的，把话说好有窍门。

掌握了《10天打造说话高手》的内容，你就能在社会交往中左右逢源，遍播人脉；在职场中春风得意，平步青云；在朋友面前诙谐幽默，魅力无限；在恋人面前口吐莲花，倾诉爱意……希望读者在阅读此书的同时，结合自己的生活、工作实际，有针对性加以练习，相信经过一段时间的练习，你一定能掌握说话的技巧，成为一名说话高手。

<<10天打造说话高手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>