

<<中国新民主主义革命美术活动史话>>

图书基本信息

书名：<<中国新民主主义革命美术活动史话>>

13位ISBN编号：9787807253075

10位ISBN编号：780725307X

出版时间：2006-12

出版时间：上海书画出版社

作者：黄可

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新民主主义革命美术活动史话>>

内容概要

辽阔的中国大地，继辛亥革命后，紧接着以五四新文化运动为起点，发生了中国新民主主义革命。中华民族为了寻求解放、民主、自由和独立，创建真正属于人民大众当家作主的富强的人民共和国，进行了前仆后继的革命斗争，其中有这样一支特殊的队伍——革命的美术家和美术工作者，以画笔创作了数以万计在近代美术史上闪光的美术作品。

此书正是记述了这支革命美术队伍创作活动的全过程，为人们了解或研究该时期的现实主义美术创作提供了可贵资料。

作者简介

黄可，1935年10月17日生。

上海市人。

研究员。

从事美术史论研究和美术评论。

中国美术家协会会员。

上海美术家协会理事、理论委员会委员。

著作出版有《美在乡土——艺术随笔》，《色彩与人生》、《中国儿童美术史摭拾》等。

主持编纂有史以来第一部《上海美术志》。

参与编纂《中国美术大辞典》《1949-1989中国社会科学争鸣大系·文学艺术卷》、《中国大百科全书·美术卷》、《上海通志·艺术卷》等。

<<中国新民主主义革命美术活动史话>>

书籍目录

序卷首语一 五四爱国运动时期的美术活动二 早期工农革命运动、共产党早期组织时期的美术活动三 中国共产党成立初期的美术活动四 国共两党合作北伐时期的美术活动五 中华苏维埃区域的美术活动六 工农经劳长征期间的美术活动七 抗日战争时期中央革命根据地和敌后抗日根据地的美术活动（一）革命美术的摇篮——延安的鲁迅艺术文学院及其美术部、美术研究室、美术系（二）延安和陕甘宁边区的美术活动（三）五个主要敌后抗日根据地的美术活动 1.晋察冀敌后抗日根据地的美术活动 2.晋冀鲁豫敌后抗日根据地的美术活动 3.晋绥敌后抗日根据地的美术活动 4.山东敌后抗日根据地的美术活动 5.华中敌后抗日根据地新四军的美术活动（四）华南和东北敌后抗日根据地的美术活动八 解放战争时期解放区的美术活动（一）《东北画报》——东北解放区美术活动的缩影（二）华北解放区的美术活动（三）华东解放区的美术活动（四）中原解放区的美术活动（五）西北解放区的美术活动九 国民党统治区左翼文艺运动中的美术活动（一）左翼文艺运动第一阶段（1927年——1930年）的左翼美术社团及其活动 1.漫画会 2.五三漫画社 3.朝花社 4.一八艺社 5.时代美术社（二）左翼文艺运动第二阶段（1930年——1935年）的左翼美术社团及其活动 1.中国左翼美术家联盟（三）左翼文艺运动第三阶段（1935年——1945年）的左翼美术社团及其活动（四）左翼文艺运动第四阶段（1945年——1949年）十 全国解放，中华人民共和国建国初期的美术活动参考资料后记图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>