

<<宜兴紫砂传统工艺>>

图书基本信息

书名：<<宜兴紫砂传统工艺>>

13位ISBN编号：9787807258612

10位ISBN编号：7807258616

出版时间：2010-12

出版时间：上海书画出版社

作者：徐秀棠

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宜兴紫砂传统工艺>>

内容概要

《宜兴紫砂传统工艺（图述本）》作者徐秀棠是中国工艺美术大师，中国陶瓷艺术大师，中国民间文化杰出传承人。

本书主要用图文并茂的形式，讲述宜兴紫砂传统工艺特色、技巧等，对于继承传统，宏扬紫砂艺术具有重要意义。

<<宜兴紫砂传统工艺>>

作者简介

徐秀棠，1937年出生于江苏宜兴蜀山紫砂世家，1954年拜紫砂陶刻名艺人任淦庭为师学习紫砂陶刻。

1958年进入由轻工业部与中央工艺美院举办的“中国民间雕塑研究班”学习，后转入中央工艺美院“泥人张”工作室，随张景祜先生学习民间雕塑。

1995年被授予“中国工艺美术大师”称号。

作者从事紫砂陶艺五十多年，既有丰富的实践经验，又有良好的文化素养和独到的见解。紫砂作品多次荣获全国陶瓷设计一等奖，并被海内外博物馆收藏；编撰有《宜兴紫砂珍赏》(任副主编)、《紫砂陶刻艺术初论》、《中国紫砂》、《紫砂泰斗——顾景舟》等著作。

作者现为中国美术家协会会员、江苏省文史研究馆馆员、中国美术家协会陶瓷艺术委员会委员。

<<宜兴紫砂传统工艺>>

书籍目录

前言第一章 紫砂陶(壶)产业形成的两大要素壹 宜兴制陶业是紫砂陶出现的基础1、宜兴制陶简史2、陶土原料的开采与紫砂泥的发现3、陶器制作工艺对紫砂制作工艺的影响4、宜兴陶瓷烧造的窑炉使紫砂烧造有了前提条件贰 茶叶的沏泡催生了紫砂壶的出现与发展第二章 紫砂泥原料壹 历史上黄龙山矿区紫砂泥矿的一些情况1、早期开采2、陶瓷公司成立原料总厂后的开采3、露天开采贰 早期磨坊加工紫砂原料及其他陶泥加工的情况1、早期磨坊加工2、紫砂泥制备过程3、其他泥料制备方法第三章 传统全手工制坯壹 做坯工具1、成型(做壶)必备工具2、成型(做壶)专用工具3、特殊工具贰 制壶过程1、紫砂壶形式分类之我见第一类：球形打身筒法做壶第二类：围身筒法做壶第三类：碗形合接法做壶第四类：泥片镶接法做壶第五类：混合结构组成法做壶第六类：塑器法做壶2、紫砂壶一贯来的分类：光货、方货、花货、筋囊货第一种：光货类第二种：方货类第三种：花货类第四种：筋囊货类附：方货成型的几个主要步骤花货之“竹货”制作技法花货之“松段”制作技法莲心壶的制作过程及工具合菱壶的制作叁 壶的附加部分的制作技巧1、捻的子2、搓嘴、搓髻3、壶盖的分解结构图示4、壶盖与壶颈接合的几种形式图示5、壶底结构变化图示6、复滋泥第四章 陶刻壹 陶刻课徒日课1、陶刻之基本工具2、陶刻课程安排3、综述学习进程第五章 紫砂龙窑生产过程及缸窑、小窑壹 紫砂龙窑结构贰 窑务生产流程1、装窑2、烧窑3、开窑4、品胜窑烧窑的经营组合情况叁 有关龙窑的几点知识第六章 我所见到的紫砂艺人追忆壹 制坯艺人老师傅贰 陶刻艺人老师傅叁 釉炉、彩釉画师傅附录一 1957年之前蜀山南街、北厂紫砂窑户的情况附录二 1957年紫砂制坯、窑炉工资价目资料后记

<<宜兴紫砂传统工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>