

<<放大本颜真卿祭侄稿>>

图书基本信息

书名：<<放大本颜真卿祭侄稿>>

13位ISBN编号：9787807258810

10位ISBN编号：7807258810

出版时间：2010-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<放大本颜真卿祭侄稿>>

### 前言

赵孟俯在《兰亭十三跋》中说：日人得古刻数行，专心而学之，便可名世。古人由于交通、通信、印刷等的相对落后，一件书法佳构能真正睹其真容，置诸案头供临习的机会并不是人人都有。

至如《淳化阁帖》那样的汇刻帖，也多是『分赐大臣』，到元代赵孟俯时，已是一套难求了。赵孟俯之言，已足见要得佳碑帖数行之不易。

现代印刷技术空前发达，其印制法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻。而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。

这是极方便于书法的学习的。

鉴于此，我们选编了一套放大本法帖。

首辑中包括《大孟鼎铭文》、《散氏盘铭文》、《毛公鼎铭文》、《虢季子白盘铭文》、《张玄墓志》、《崔敬邕墓志》数种。

出版后读者反映良好。

此第二辑中包括《张芝冠军等五帖》、《锺繇荐季直表、宣不表》、《王羲之传本墨迹》、《王羲之伏想清和帖、修小园子帖》、《颜真卿祭侄稿》、《米芾蜀素帖》数种。

所选法帖都是原帖字本较小者，因而『放大』也便具有了价值。

而且都是佳作杰构，字数较多，远非『古刻数行』可比。

放大做到尽量保持法帖之点画、字形、行气士早法之『真貌』，使原作由于字『小』而不易见之韵致得以完全展现。

这既利于学习，也增强了欣赏的多元性。

另外，我们也附录了一些前人相关的帖评，以方便读者借鉴。

## <<放大本颜真卿祭侄稿>>

### 内容概要

赵孟俯在《兰亭十三跋》中说：日人得古刻数行，专心而学之，便可名世。

』古人由于交通、通信、印刷等的相对落后，一件书法佳构能真正睹其真容，置诸案头供临习的机会并不是人人都有。

至如《淳化阁帖》那样的汇刻帖，也多是『分赐大臣』，到元代赵孟俯时，已是一套难求了。

趙孟俯之言，已足见要得佳碑帖数行之不易。

现代印刷技术空前发达，其印制法帖逼真之程度，远过古人双钩填墨及汇刻。

而且，基于原碑帖的放大与缩小，更可全方位地展现书作的精神风采。

这是极方便于书法的学习的。

鉴于此，我们选编了一套放大本法帖。

首辑中包括《大孟鼎铭文》、《散氏盘铭文》、《毛公鼎铭文》、《虢季子白盘铭文》、《张玄墓志》、《崔敬邕墓志》数种。

出版后读者反映良好。

此第二辑中包括《张芝冠军等五帖》、《锺繇荐季直表、宣不表》、《王羲之传本墨迹》、《王羲之伏想清和帖、修小园子帖》、《颜真卿祭侄稿》、《米芾蜀素帖》数种。

所选法帖都是原帖字本较小者，因而『放大』也便具有了价值。

而且都是佳作杰构，字数较多，远非『古刻数行』可比。

放大做到尽量保持法帖之点画、字形、行气士早法之『真貌』，使原作由于字『小』而不易见之韵致得以完全展现。

这既利于学习，也增强了欣赏的多元性。

另外，我们也附录了一些前人相关的帖评，以方便读者借鉴。

<<放大本颜真卿祭侄稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>