

<<线面造型>>

图书基本信息

书名：<<线面造型>>

13位ISBN编号：9787807259824

10位ISBN编号：7807259825

出版时间：2009-12

出版时间：上海书画出版社

作者：李诗文，谢历恩 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线面造型>>

内容概要

素描是绘画中最单纯、本质的形式.安格尔认为：除了色彩，素描就是一切。而线条作为素描的鑫基本语畜在造型方面非常直接，能一针见血地显示物态的基本形状：同时线条又非常敏感.线条的轻重缓急枯漫浓淡.方圆粗细都能体现情绪和气质.所以线条成为艺术家最为有效造型语言。

<<线面造型>>

书籍目录

导言写实绘画溯源线面造型素描的特点及技法传统文艺复兴早期大师：曼坦那、波提切利意大利文艺复兴三杰达·芬奇米开朗基罗拉斐尔尼德兰绘画大师丢勒德国文艺复兴时期的大师荷尔拜因巴洛克大师素描鲁本斯凡·戴克洛可可大师素描华托新古典大师素描安格尔印象主义大师素描德加后记

<<线面造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>