

<<福乐智慧>>

图书基本信息

书名：<<福乐智慧>>

13位ISBN编号：9787807270003

10位ISBN编号：7807270004

出版时间：2006

出版时间：新疆科学技术出版社

作者：优素甫·哈斯·哈吉甫

译者：郝关中,张宏超,刘宾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;福乐智慧&gt;&gt;

## 内容概要

《福乐智慧》是维吾尔族古典文学的杰出代表作，是公元十一世纪我国历史上喀拉汗朝时期的玉素甫·哈斯·哈吉甫用回鹘语（古代维吾尔语）写成的一部长诗，经后人校勘、整理，计13290行，由85章正文、3个附篇组成。

这部维吾尔族古典文学名著，19世纪以来即受到研究中亚及我国新疆历史和文化的中外学者注目，吸引了众多研究者。

《福乐智慧》以集中概括地反映社会现实的深刻内容、深阐博引的丰富哲理、优美典雅的诗艺和融本民族传统与多种外来文化于一体的开放格调而具有多方面的研究价值，在中国古代文化史和中亚文化史上都占有重要地位。

书中全诗的各方面不同程度地受到了阿拉伯文化和波斯文化的影响，开创了维吾尔诗歌古韵律双行体的先河，思想深邃、句式优美、韵律严谨、艺术手法娴熟，不愧是耸立在维吾尔古代文化史上的第一座丰碑，为后世维吾尔文学的繁荣打下了坚实的基础。

全诗以4个虚构的象征性人物之间的对话，深刻而翔实地进行了精彩的描述和深入的议论；对社会各个阶层进行了细致观察和研究，用对话围绕“安邦治国”的主题展开叙述和描写，逻辑严密。

人物形象生动，描写景物细致，具有很高的艺术造诣和艺术价值，同时也反映出维吾尔族在中古时期的政治、经济、军事、法律、伦理道德、哲学、历史、文化、宗教、外交、语言、天文、数学、地理、婚姻以及社会生活等各方面，从而使《福乐智慧》成为一部具有学术价值与历史意义的重要巨著，它不仅是维吾尔族人民的宝贵遗产，也是祖国文化历史的宝贵财富。

本书由新疆科学技术出版社2006年5月出版。

另外，这家出版社还将同时配套出版《福乐智慧 箴言选粹》，将《福乐智慧》一书里的诸多箴言精选编成了一本小册子，把便于普及和收藏的中、英、日、维文对照的精选本，送到我国各民族广大读者尤其是青少年读者手中。

## &lt;&lt;福乐智慧&gt;&gt;

## 作者简介

南疆重镇喀什市体育路南侧有一座精美的伊斯兰风格建筑群。它主次分明，高低相间，墓室、塔楼、木柱、礼拜殿错落有致。这就是《福乐智慧》的作者，维吾尔族伟大学者、诗人玉素甫·哈斯·哈吉甫的陵园。

尤素甫·哈斯·哈吉甫生活的年代，曾经盛极一时的喀拉汗王朝已经分裂为东西二部，宫廷内讧，战乱频仍，法度毁坏，世风日下，统治阶级和劳动人民之间的矛盾日趋尖锐。面对这一社会现实，诗人创作了以阐明兴邦治国之道为主题，“把人们导向幸福”的《福乐智慧》。

玉素甫·哈斯·哈吉甫原名为阿吉·玉素甫，1019年出生在在喀拉汗王朝的首府巴拉萨衮(又称“虎思斡耳朵”，遗址在今吉尔吉斯共和国楚河南岸)的一个富裕家庭。年轻时，他来到喀拉汗王朝的又一政治文化中心喀什噶尔求学、执教。51岁开始，他於1069至1070年，用了18个月的时间，写出《福乐智慧》这部叙事长诗。并把它奉献给当时喀拉汗王朝的君主阿布·阿里·哈桑·本·苏莱曼·布格拉汗。布格拉汗对这部巨著十分赞赏，授予尤素甫以“哈斯·哈吉甫 御前侍臣”的称号，让他在宫廷供职。卒年不详。

这些长诗内容涉及中古时期喀什的社会政治、经济、法律、伦理、哲学、历史、文化、宗教以及生活的方方面面，深受中上层人士的喜爱。

阿吉·玉素甫也因此被统治者封为“哈斯·哈吉甫”，也就是“亲随侍卫官”，“高级顾问”的意思。这之后，诗人就以玉素甫·哈斯·哈吉甫的名字传世。

《福乐智慧》，意思是“带来幸福的知识”。这是我国历史上用回鹘文，即古维吾尔文写成的第一部大型文学作品，在中国文化史和中亚文化史上都占有重要的地位。

《福乐智慧》高度赞美知识的力量。书中记载：“人类因有知识，今天变得高大；因有知识才解开了自然的奥秘。”《福乐智慧》还高度评价丝绸之路的作用，说它带来的经济文化交流——“给人们运来需要的一切”。

据说，《福乐智慧》的作者玉素甫·哈斯·哈吉甫还写过《百科全书》和《政策书》两部著作。

玉素甫·哈斯·哈吉甫及其著作《福乐智慧》在南疆的维吾尔族群众中享有很高的声誉。新中国成立后，党和政府高度重视这一文化名人及其文化遗产。曾组织专人研究《福乐智慧》，拨出专款修缮玉素甫·哈斯·哈吉甫陵墓。玉素甫·哈斯·哈吉甫墓也已成为自治区级文物保护单位和喀什著名的游览胜地。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>