第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

图书基本信息

书名：<<徐霞客游记>>

13位ISBN编号：9787807294382

10位ISBN编号：7807294388

出版时间：2009-6

出版时间：凤凰

作者：徐弘祖

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

前言

我们的祖国，幅员辽阔，江山多娇。
古往今来，为之折腰而铁马金戈、逐鹿问鼎的英雄豪杰，不知有多少；而青衫布履，一步一步地丈量这万里河山，并把这无数艰辛的足迹，化成六十多万字煌煌巨著的书生儒士，却只有一位。
他，就是明代著名的旅行家、地理学家、文学家徐弘祖。
徐弘祖（弘，又作“宏”，是因清代避乾隆皇帝弘历的名讳之故），字振之，号霞客，南直隶江阴县（今属江苏省）人，出生于明万历十四年（1587）十一月二十七日，卒于崇祯十四年（1641）正月二十七日。
他的家庭，世代书香。
其远祖徐锴，北宋时曾任开封府尹。
后来，家族迁到江阴。
在元代，“子孙俱誓不仕元”（陈函辉《徐霞客墓志铭》）。
入明以后，历代也多有功名官职者，并曾有万亩良田。
后来虽家道中落，但仗其父母勤俭治理，在当地也还算是殷实之家。
像这样的家庭，按照传统观念，子女当以求功名、入仕途为正道。
但由于特殊的时代，特殊的父母，造就了徐霞客这个特殊的人，作出了他特殊的选择。
徐霞客生活的时代，正是明王朝最黑暗最没落的时期。
统治者为了维护其腐朽的统治，加强思想专制，推行理学，强化礼教，禁锢一切“异端邪说”，迫使读书人只能走皓首穷经、科举入仕的道路。
而这时的中国，资本主义经济已经开始萌芽，特别是徐霞客的家乡一带，农业、手工业、商业都特别发达。
经济的发达，必然促使思想的解放。
早在徐霞客之前，就出现了李贽这样“离经叛道”的思想家，以“异端”自居，抨击理学礼教。
在文学艺术界，则有“公安三袁”等人，高举革新大旗，主张“独抒性灵，不拘格套”；还有张扬人性的戏曲家汤显祖、独立特行的画家徐文长等等。
而资本主义经济对人们思想最直接的影响，则是务实学、求真知的科学精神，于是产生了诸如李时珍、徐光启、宋应星等著名的科学家。

第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

内容概要

《徐霞客游记》首先是一部科学巨著。
科学的精神，首先就在于不迷信前人旧说，善于独立思考，注重考察实证，勇于探索求真。
对于我国的山川地理，自古也不乏各种史书文献记载。
但徐霞客却发现：“ 昔人志星官舆地，多以承袭附会。
”（陈函辉《徐霞客墓志铭》）“ 山川面目，多为图经志籍所蒙。
”（吴国华《邝志铭》）因此，他不论对于山脉河流，还是奇洞怪穴，甚至聚落村居、逸闻传说，总要细细观察，思考分析。
遇有奇异疑问，必穷究不舍。
如首游雁荡山时，为了证实《大明一统志》中“ 龙湫之水，即自宕来 ”的记载，奋力寻湖，却无功而返。
但他不罢休，后来重游时，改道重探，终于以亲身实地的考察，得出雁湖之水“ 皆与大龙湫风马牛无及云 ”的结论，推翻了当时最为权威的《大明一统志》的错误记载。
儒家经典《禹贡》，有“ 岷山导江 ”的说法，自古以来就一直是权威之论，但徐霞客经过考察，写出《溯江纪源》（又名《江源考》），明确提出：“ 岷流入江，而未始为江源，正如渭流入河，而未始为河源也。
……故推江源者，必当以金沙为首。
”甚至一些无名山水，他也往往细加分析，弄清原委。
如《浙游日记》中记载，他路过三九山，就对其山脉河流的分布走向进行详细分析，领悟出“ 三九 ”的得名由来。
徐霞客对洞穴似乎情有独钟，遇有奇洞异穴，尤其是石灰岩溶洞，他总是不畏艰险，必欲深入细探而后快。
这在《游记》中也有大量的记载。
最典型的是关于桂林的七星岩，他先后考察了两次，对岩洞的位置、方向、大小、深浅以及洞内形态结构和洞外情况等，都作了详细的记录和生动的描写，这些记录和描写竟与用现代科学手段勘测的结果十分吻合。
科学史家们发现，《徐霞客游记》中关于石灰岩地貌的考察和描述，比欧洲人要早一百五十年。
总之，在整部《游记》中，涉及山形地貌、悬崖岩洞、江河水文、地热泉流、物产风俗、政区地理、道路交通、宗教民族、史迹文物等等方面的考察研究及其丰硕成果和科学价值，都是令人惊叹的。
英国科学史家李约瑟在其主编的《中国科学技术史》一书中说《徐霞客游记》，“ 读起来并不像是十七世纪的学者所写的东西，倒像是一位二十世纪的学者所写的考察记录 ”。
当然，徐霞客对山川地理的考察分析，也有许多不科学，甚至唯心的地方；他在旅途中遇到一些危难困惑，有时也求神问卜。
另外，他似乎很精于堪舆学，《游记》中经常使用龙砂、虎砂、朝山、案山等堪舆术语来分析山形水势，这其中有多少科学和迷信的成分，还有待于进一步探讨。
《徐霞客游记》还是一部游记文学巨著。
虽然作者的本意，并非专在从事文学创作，因此从科学考察的需要，《游记》中有大量的关于山形水势、距离里程等等的类似“ 流水账 ”的记叙，但是他对神州山川的极其热爱之情、高雅的审美情趣和卓越的文学才华，却自然而然地在这“ 流水账 ”中十分鲜明地体现出来。

第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

作者简介

作者：(明代)徐弘祖 解说词：汤化 郭丹

第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

书籍目录

前言游天台山日记 浙江台州府游天台山日记 后游雁宕山日记 浙江温州府游雁宕山日记 后游白岳山日记 徽州府游黄山日记 徽州府游黄山日记 后游武彝山日记 福建建宁府崇安县游庐山日记 江西九江府游九鲤湖日记 福建兴化府仙游县游嵩山日记 河南河南府登封县游太华山日记 陕西西安府华阴县游太和山日记 湖广襄阳府均州闽游日记 前闽游日记 后游五台山日记 山西太原府五台县游恒山日记 山西大同府浑源州浙游日记江右游日记楚游日记粤西游日记一粤西游日记二黔游日记一滇游日记游颜洞记滇游日记五滇游日记九

第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

章节摘录

游天台山日记　浙江台州府癸丑之三月晦 自宁海出西门。
云散日朗，人意山光，俱有喜态。
三十里，至梁隍山。
闻此地於菟夹道，月伤数十人，遂止宿。
四月初一日早雨。
行十五里，路有岐，马首西向台山，天色渐霁。
又十里，抵松门岭，山峻路滑，舍骑步行。
自奉化来，虽越岭数重，皆循山麓；至此迂回临陟，俱在山脊。
而雨后新霁，泉声山色，往复创变，翠丛中山鹃映发，令人攀历忘苦。
又十五里，饭于筋竹庵。
山顶随处种麦。
从筋竹岭南行，则向国清大路。
适有国清僧云峰同饭，言此抵石梁，山险路长，行李不便，不若以轻装往，而重担向国清相待。
余然之，令担夫随云峰往国清，余与莲舟上人就石梁道。
行五里，过筋竹岭。
岭旁多短松，老干屈曲，根叶苍秀，俱吾阊门盆中物也。
又三十余里，抵弥陀庵。
上下高岭，深山荒寂，恐藏虎澈草木俱焚去。
泉轰风动，路绝旅人。
庵在万山坳中，路荒且长，适当其半，可饭可宿。
初二日　饭后，雨始止。
遂越潦攀岭，溪石渐幽。
二十里，暮抵天封寺。
卧念晨上峰顶，以朗霁为缘，盖连日晚霁，并无晓晴。
及五更梦中，闻明星满天，喜不成寐。
初三日晨起，果日光烨烨，决策向顶。
上数里，至华顶庵；又三里，将近顶，为太白堂，俱无可观。
闻堂左下有黄经洞，乃从小径，二里，俯见一突石，颇觉秀蔚。
至则一发僧结庵于前，恐风自洞来，以石甃塞其门，大为叹惋。
复上至太白，循路登绝顶。
荒草靡靡，山高风冽，草上结霜高寸许，而四山回映，琪花玉树，玲珑弥望。
岭角山花盛开，顶上反不吐色，盖为高寒所勒耳。
仍下华顶庵，过池边小桥，越三岭，溪回山合，木石森丽，一转一奇，殊慊所望。
二十里，过上方广，至石梁，礼佛昙花亭，不暇细观飞瀑。
下至下方广，仰视石梁飞瀑，忽在天际。
闻断桥、珠帘尤胜，僧言饭后行，犹及往返，遂由仙筏桥向山后。
越一岭，沿涧八九里，水瀑从石门泻下，旋转三曲。
上层为断桥，两石斜合，水碎迸石间，汇转入潭；中层两石对峙如门，水为门束，势甚怒；下层潭口颇阔，泻处如阈，水从坳中斜下。
三级俱高数丈，各极神奇，但循级而下，宛转处为曲所遮，不能一望尽收。
又里许，为珠帘水，水倾下处甚平阔，其势散缓，滔滔汩汩。
余赤足跳草莽中，揉木缘崖，莲舟不能从。
暝色四下，始返。
停足仙筏桥，观石梁卧虹，飞瀑喷雪，几不欲卧。
初四日 天山一碧如黛。

第一图书网, tushu007.com

不暇晨餐，即循仙筏上昙花亭，石梁即在亭外。
梁阔尺余，长三丈，架两山坳间。
两飞瀑从亭左来，至桥乃合流下坠，雷轰河聩，百丈不止。
余从梁上行，下瞰深潭，毛骨俱悚。
梁尽，即为大石所隔，不能达前山，乃还。
过昙花，入上方广寺。
循寺前溪，复至隔山大石上，坐观石梁。
为下寺僧促饭，乃去。
饭后，十五里，抵万年寺，登藏经阁。
阁两重，有南北经两藏。
寺前后多古杉，悉三人围，鹤巢于上，传声嘹呖，亦山中一清响也。
是日，余欲向桐柏宫，觅琼台、双阙，路多迷津，遂谋向国清。
国清去万年四十里，中过龙王堂。
每下一岭，余谓已在平地，及下数重，势犹未止，始悟华顶之高，去天非远！
日暮，入国清，与云峰相见，如遇故知，与商探奇次第。
云峰言：“名胜元如两岩，虽远，可以骑行。
先两岩而后步至桃源，抵桐柏，则翠壁、赤城，可一览收矣。
”初五日 有雨色，不顾，取寒、明两岩道，由寺向西门觅骑。
骑至，雨亦至。
五十里，至步头，雨止，骑去。
二里，入山，峰萦水映，木秀石奇，意甚乐之。
一溪从东阳来，势甚急，大若曹娥。
四顾无筏，负奴背而涉，深过于膝，移渡一涧，几一时。
三里，至明岩。
明岩为寒山、拾得隐身地，两山回曲，《志》所谓“八寸关”也。
入关，则四周峭壁如城。
最后，洞深数丈，广容数百人。
洞外，左有两岩，皆在半壁；右有石笋突耸，上齐石壁，相去一线，青松紫蕊，翁苁于上，恰与左岩相对，可称奇绝。
出八寸关，复上一岩，亦左向。
来时仰望如一隙，及登其上，明敞容数百人。
岩中一井，日仙人井，浅而不可竭。
岩外一特石，高数丈，上岐立如两人，僧指为寒山、拾得云。
入寺。
饭后云阴溃散，新月在天，人在回崖顶上，对之清光溢壁。
初六日 凌晨出寺，六七里至寒岩。
石壁直上如劈，仰视空中，洞穴甚多。
岩半有一洞，阔八十步，深百余步，平展明朗。
循岩右行，从石隘仰登。
岩坳有两石对耸，下分上连，为鹊桥，亦可与方广石梁争奇，但少飞瀑直下耳。
还饭僧舍，觅筏渡一溪。
循溪行山下，一带峭壁蛲崖，草木盘垂其上，内多海棠紫荆，映荫溪色，香风来处，玉兰芳草，处处不绝。
已至一山嘴，石壁直竖涧底，涧深流驶，旁无余地。
壁上凿孔以行，孔中仅容半趾，逼身而过，神魄为动。
自寒岩十五里，至步头，从小路向桃源。
桃源在护国寺旁，寺已废，土人茫无知者。

第一图书网, tushu007.com

随云峰莽行曲路中，日已堕，竟无宿处，乃复问至坪头潭。
潭去步头仅二十里，今从小路，反迂回三十余里，宿信桃源误人也。
初七日 自坪头潭行曲路中三十余里，渡溪入山。
又四五里，山口渐夹，有馆曰桃花坞。
循深潭而行，潭水澄碧，飞泉自上来注，为鸣玉涧。
涧随山转，人随涧行。
两旁山皆石骨，攒峦夹翠，涉目成赏，大抵胜在寒、明两岩间。
涧穷路绝，一瀑从山坳泻下，势甚纵横。
出饭馆中，循坞东南行，越两岭，寻所谓“ 琼台 ”、“ 双阙 ”，竟无知者。
去数里，访知在山顶。
与云峰循路攀援，始达其巅。
下视峭削环转，一如桃源，而翠壁万丈过之。
峰头中断，即为双阙；双阙所夹而环者，即为琼台。
台三面绝壁，后转即连双阙。
余在对阙，日暮不及登，然胜已一日尽矣。
遂下山，从赤城后还国清，凡三十里。
初八日 离国清，从山后五里登赤城。
赤城山顶圆壁特起，望之如城，而石色微赤。
岩穴为僧舍凌杂，尽掩天趣。
所谓玉京洞、金钱池、洗肠井，俱无甚奇。
【导读】本篇是《徐霞客游记》的首篇，记叙的是作者第一次游天台山的情况。
天台山是佛教天台宗的发源地，有创建于隋代的国清寺，唐代著名诗僧寒山、拾得曾在此山隐居修行，还有相传为诗人李白曾在此山读书的太白堂，更早的还有关于刘晨、阮肇采药迷路遇仙女的美丽传说，等等。
自然景观方面，有华顶、赤城、琼台、桃源、寒岩以及最为著名的石梁飞瀑等名胜。
因此，作者对此山十分向往，开篇一句“ 云散日朗，人意山光，俱有喜态 ”，即流露出十分的欣喜。
篇中还有“ 及五更梦中，闻明星满天，喜不成寐 ”、“ 观石梁卧虹，飞瀑喷雪，几不欲卧 ”、“ 峰萦水映，木秀石奇，意甚乐之 ”等，更直接表现了他高度兴奋的心情。
从全篇来看，作者比较详细具体地记叙了前后九天游览天台山的过程，对于天台山的著名景观，也或较详或较略地作了一一介绍和描述，是全景式的叙述描写。
虽无特别浓墨重彩之处，但诸如“ 而雨后新霁，泉声山色，往复创变，翠丛中山鹃映发，令人攀历忘苦 ”，“ 荒草靡靡，山高风冽，草上结霜高寸许，而四山回映，琪花玉树，玲珑弥望 ”，“ 溪回山合，木石森丽，一转一奇，殊慊所望 ”，“ 石梁卧虹，飞瀑喷雪 ”，“ 寺前后多古杉，悉三人围，鹤巢于上，传声嘹呖，亦山中一清响也 ”，“ 一带峭壁*崖，草木盘垂其上，内多海棠紫荆，映荫溪色，香风来处，玉兰芳草，处处不绝 ”，“ 循深潭而行，潭水澄碧，飞泉自上来注，为鸣玉涧。
涧随山转，人随涧行。
两旁山皆石骨，攒峦夹翠，涉目成赏 ”等等，均三言两语，简练优美，生动而传神。
作者还善于根据景物特点，遣词造语，喜用四字句，如：云散日朗，人意山光；泉声山色；泉轰风动；越潦攀岭；山高风冽；琪花玉树；溪回山合，木石森丽；雷轰河隋；峰萦水映，木秀石奇；青松紫蕊；攒峦夹翠等等，往往成二二式结构，或上下句对称，显得典雅而匀整，新奇而别致。
这个特点也贯穿在整部《游记》中。
游天台山日记　后壬申三月十四日 自宁海发骑，四十五里，宿岔路口。
其东南十五里为桑洲驿，乃台郡道也；西南十里松门岭，为入天台道。
十五日渡水母溪，登松门岭，过玉爱山，共三十里，饭于筋竹岭庵，其地为宁海、天台界。
陟山冈三十余里，寂无人烟，昔弥陀庵亦废。
下一岭，丛山杳冥中，得村家，瀹茗饮石上。
又十余里，逾岭而入天封寺。

第一图书网, tushu007.com

寺在华顶峰下，为天台幽绝处。
却骑，同僧无余上华顶寺，宿净因房，月色明莹。
其地去顶尚三里，余乘月独上，误登东峰之望海尖，西转，始得路至华顶。
归寺已更余矣。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《徐霞客游记》是由凤凰出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

<<徐霞客游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com