

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787807296959

10位ISBN编号：780729695X

出版时间：2013-3

出版时间：凤凰出版社

作者：萧红

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呼兰河传>>

### 内容概要

《呼兰河传》收纳了著名作家，民国四大才女之一的萧红的最著名的两个长篇小说——《呼兰河传》和《生死场》。

这两个长篇已经是华语文学的经典名著，在市面已有若干版本，而本书的装帧制作和编校是这些版本中品质最高的。

## <<呼兰河传>>

### 作者简介

萧红（1911年6月1日—1942年1月22日），中国现代著名女作家。黑龙江省呼兰县（现哈尔滨市呼兰区）人，被誉为“30年代的文学洛神”，是“民国四大才女”中命运最为悲苦的一位，也是最具传奇性的一位。

<<呼兰河传>>

书籍目录

生死场序言(鲁迅)一 麦场二 菜圃三 老马走进屠场四 荒山五 羊群六 刑罚的日子七 罪恶的五月节八 蚊虫繁忙着九 传染病十 十年十一年盘转动了十二 黑色的舌头十三 你要死灭吗?十四 到都市里去十五 失败的黄色药包十六 尼姑十七 不健全的腿读后记(胡风)呼兰河传序(茅盾)第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章尾声

## <<呼兰河传>>

### 章节摘录

一 麦场 一只山羊在大道边啮嚼榆树的根端。

城外一条长长的大道，被榆树打成荫片。

走在大道中，像是走进一个荡动遮天的大伞。

山羊嘴嚼榆树皮，黏沫从山羊的胡子流延着。

被刮起的这些黏沫，仿佛是胰子的泡沫，又像粗重浮游着的丝条黏沫挂满羊腿，榆树显然是生了疮疖，榆树带着偌大的疤痕。

山羊睡在荫中自囊一样的肚皮起起落落…… 菜田里一个小孩慢慢地踱走。

在草帽的盖伏下，像是一棵大形的菌类。

捕蝴蝶吗？捉蚱虫吗？小孩在正午的太阳下。

很短时间以内，跌步的农夫也出现在菜田里。

一片白菜的颜色有些相近山羊的颜色。

毗连着菜田的南端生着青穗的高粱的林。

小孩钻入高粱之群里，许多穗子被撞着在头顶打坠下来。

有时也打在脸上。

叶子们交结着响，有时刺痛着皮肤。

那里是绿色的甜味的世界，显然凉爽一些。

时间不久小孩子争斗着又走出最末的那棵植物。

立刻太阳烧着他的头发，急灵的他把帽子扣起来。

高空的蓝天，遮覆住菜田上跳跃着的太阳。

## <<呼兰河传>>

### 媒体关注与评论

萧红在（中国）现代文学史上，虽然从未被忽视或冷落，但多少都被低估了。至少她的作品如《商市街》、《呼兰河传》、短篇如《后花园》、《小城三月》等，无论从艺术成就、内容层次或社会内容的涵涉面来说，绝不逊于同代的丁玲或张爱玲。

——香港中文大学 陈洁仪博士 当许多民国时代（1920-1940）的作品，因受时间限制而遭受读者唾弃时，萧红的力作将因它们历久常新的内容及文采，终究会使她跻身于中国文坛巨匠之林。

——美国学者 葛浩文 萧红的文学成就一点也不比张爱玲逊色。

——夏志清 萧红的文学视野比冰心、丁玲、张爱玲都要宽广，文学成就也更高。

——萧红研究者单元

## <<呼兰河传>>

### 编辑推荐

在乡下，人和动物一样，忙着生，忙着死。  
与张爱玲等并称“民国四大才女”。  
鲁迅眼中最优秀的女作家。  
中国女作家中最奇崛、最宽广的文字，以悲剧观照人生，写尽人生的死路和活路。

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>