

<<中国近代名家彩绘瓷画图典>>

图书基本信息

书名：<<中国近代名家彩绘瓷画图典>>

13位ISBN编号：9787807300311

10位ISBN编号：7807300310

出版时间：2005-10

出版时间：学林出版社

作者：徐锦范

页数：220

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代名家彩绘瓷画图典>>

内容概要

中国近代陶瓷艺术成就以瓷画艺术为代表，而本书收录的近代瓷画名家和艺人数量是目前所见同类出版物中比较全面的，大部分名家为首次见诸于世，其中尤以浅绛彩瓷画为特色，因此该书具有很高的收藏、鉴定和研究价值。

本书另一特色是对近代瓷画艺术从学术上分专题研究，并提出了一些较有价值的见解，在同类书中尚少见，所以本书也有较强的学术价值。

对陶瓷艺术从工艺技法角度的研究是十分重要的，而同类书中由于缺乏大环境和条件往往较少涉及到工艺技法问题或存在很多纰漏，本书把工艺技法作为一个研究角度，弥补了同类书在这方面的不足。

因此，本书既是陶瓷收藏、鉴定方面必备的工具书，又是陶瓷学术研究的重要参考书，是一部信息密集、集知识性、实用性于一体的力作。

本书以名家彩绘瓷画图典的形式展示给读者，每件作品都表明作者姓名、创作年代、瓷画内容和瓷器器形，目的使之成为学习研究的工具书。

本书图录以名家代表作品、优秀作品和名家作品专页的形式进行排序，让读者全面了解每个名家作者的作品形式、内容以及艺术风格和艺术擅长；图录按彩绘瓷器形排列，分别列出瓷板类、花瓶类、帽筒类、花盆类、文房用具类、罐盒类、碗类、盆盘类、壶具类、锅类等十多个大类以及每一类中的不同品种，方便读者了解中国近代陶瓷艺术造型的特点，便于比较和认别；图录将每件作品注明创作年代，可以使读者更加清晰掌握名家彩绘瓷画艺术发展变化的过程，包括不同时期作品的艺术特征和彩绘颜料的变化，同一作者在不同时期的创作变化，准确识别真伪以至仿品。

<<中国近代名家彩绘瓷画图典>>

书籍目录

序一序二前言总论 一、山水篇 二、桃花篇 三、菊花篇 四、牡丹篇 五、娃娃篇 六、翎毛篇 七、博古篇 八、仕女篇索引彩色图版第一部分 清光绪七年山水图瓷板 程门 清光绪山居乐图瓷板 程门 清光绪十年花鸟图瓷板 金品卿 清光绪五年溪山野寺图瓷板 徐仰熙 清光绪三年满城风雨近重阳图 瓷板 罗肠谷 清光绪二十八年清溪荡漾图瓷板 俞子明 清光绪二十三年五老图瓷板 汪章 清光绪三十二年群仙高会图瓷板 俞子明 清光绪十四年读书乐图瓷板 李友梅 清光绪十六年深芳静岸图瓷板 李鼎臣 清光绪十六年煮茶图瓷板 朱少泉 清光绪仕女读书图 瓷板 潘植南(小山氏) 清光绪二十一年松鼠图瓷板 余焕文 清光绪二十一年山水圆瓷板 汪友棠 清光绪二十九年降福图瓷板 汪友棠 清光绪苏子赋春图瓷板 周筱松 清光绪树下研读图瓷板 周筱松 清光绪十二年佳人寄情图瓷板 雷洪章 清光绪十七年仕女依栏图瓷板 松石 清光绪夜半钟声到客船图瓷板 徐子祥 清光绪二十年葫芦里面乾坤大图 瓷板 何子林 清光绪风尘三侠图瓷板 金绍斋 清光绪人物故事图瓷板 徐品馨 清光绪秋色正清华图瓷板 毛彝 清光绪山水图瓷板 龚蓉 清光绪竹林七贤图瓷板 钱仙槎 清光绪二十七年山川吐秀图 义茂 清光绪二十九年富贵寿考图瓷板 俞子明 清光绪云里帝城图圆瓷板 王新兴 清光绪名成八阵图瓷板 金山 光绪十七年花卉图瓷板 任焕章 清宣统二年山水瓷板 剑华 清宣统三年新安休邑古城岩全图 瓷板 孙朗泉 清光绪三十一年清瓶插新花图 瓷板 蒋源祥 清光绪十六年富贵寿考图瓷板 春辉 清光绪山水菱形瓶 程门 清光绪三十年博古图大花瓶 许品衡 清光绪山水花鸟图花瓶 许品衡 清宣统二年山水花鸟菱形大瓶 喻春 民国十三年山水人物图 大方瓶 马庆云 清光绪二年山水人物花鸟图 灯笼瓶 程祉庭 清光绪四年山水人物宗瓶 李蕴辉 清光绪山水图琮式瓶 程门 清光绪十二年人物花鸟宗瓶 任焕章 清光绪十七年花鸟牧牛图方瓶 余焕文 清光绪十二年花鸟象耳瓶 义茂 清光绪二十一花鸟象耳瓶 方家珍 清光绪二十七年梅花耳人物尊 周钰茂 清光绪十六人物棒槌大瓶 安少山 清光绪山水图兽耳衔环瓶 王少维第二部

<<中国近代名家彩绘瓷画图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>