

<<寻访老影星>>

图书基本信息

书名：<<寻访老影星>>

13位ISBN编号：9787807304913

10位ISBN编号：780730491X

出版时间：2008-1

出版时间：学林出版社

作者：赵士荟

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻访老影星>>

内容概要

呈现在读者面前的这《寻访老影星》原想在2005年推出，作为向中国电影百年华诞献出的一份薄礼，由于几经周折，才延误到今天得以问世；虽然错过了献礼的时机，但却承载着我对中国电影的一片热诚：要为祖国的电影事业添砖加瓦，是永远不会有时间限制的。

收集在《寻访老影星》中的50几篇文章，写作的时间跨度长达25年（1981 - 2006），由于发表的年代和地域不一，报刊的读者有异，所以在文体和语言方面不够统一，收入《寻访老影星》时，为了保持各篇的内容完整，就没有进行修改。

《寻访老影星》的插图（照片），主要来自作者个人的收藏，一部分则是一些老影星和影迷朋友的馈赠。

<<寻访老影星>>

作者简介

赵士荟，电影史学家，电影史料收藏家，上海电影家协会会员。

曾任《上海电影志》编辑，以及《世界日报》(纽约版)、《大众电影》、《上影画报》、《新民晚报》、《上海滩》等报刊专栏作家，专著有《影坛钩沉》，编著有《中国影星大观》、《周璇自述》、《影自浮沉》等。

1985年曾编写电视短剧《校园罗曼史》，荣获中央电视台颁发的优秀剧本奖。

1996年创建赵氏电影资料馆，并在大光明电影院举办中国电影史料展。

<<寻访老影星>>

书籍目录

1.中国第一位电影女明星王汉伦2.胡蝶当选影后始末3.胡蝶旧居寻梦录4.徐来的生前和死后5.影坛老将龚稼农6.被遗忘的影星高占非7.阮玲玉的身后事8.寻访阮玲玉故居沁园村9.燕飞故里话当年10.王人美和她的歌11.“甜姐儿”黎莉莉12.貂斑华与梅琳13.老牌影帝金焰14.刘琼的联华时代15.谢添与《马路天使》16.黎明晖歌而优则影17.袁美云话今昔18.老牌“打星”钱似莺19“小姨明星”顾兰君20.云想衣裳花想容21.神秘的谈瑛22.秋霞片片，伊人何去23.歌影两栖明星白虹24.童月娟从影之路25.李红悄悄离去26.英茵自杀之谜27.“首席小牛”梅熹28.顿也鲁谈《梁祝》29.周璇啊周璇30.银幕上的冷清秋：固曼华31.徐风的过去和现在32.白云缥缈，魂归何处33.舒适和《倾城之恋》34.吕玉堃魂断曼谷35.黄河之念36.星海沉浮话路明37.影坛常青树李丽华38.李绮年之死39.悼念陆露明40.看张翠英拍电影41.李香兰其人其事42.白光去世以后43.永远的白杨44.难忘的“白杨之夜”45.舒绣文演“抗战夫人”46.丹凤朝阳47.刘琼与《国魂》48.张伐，他刚离去49.访乔奇50.金婚前夕访沙莉51.韦伟和《小城之春》52.梦远星稀影人街53.昨日影星今何在后记

<<寻访老影星>>

章节摘录

插图：状元门第掌上明珠据李家震先生说，王汉伦原名彭琴士，字剑青，她确实是出生在一个大户人家，先世还出过两名状元。

李先生取出一张《新苏州报》给我看，报上记载着“彭状元府”的今昔。

从去年开始，苏州市政府为了配合街坊解危安居工程，决定将10处古典庭院进行修葺，其中包括坐落在十全街上、曾经有过乾隆题词的南昀草堂。

南昀草堂又名彭状元府，是清代彭定求、彭启丰祖孙两代状元的府第。

彭定求(1645-1719)，字勤止，号访濂、止庵，晚号南昀老人。

他在康熙年间，曾经连中会元和状元，并任《全唐诗》总裁。

彭定求的孙儿彭启丰(1701-1784)，字翰文，号芝庭，晚号香山老人。

他在祖父彭定求死后八年，也连中会元和状元，成为吴中科甲盛事。

彭启丰工诗文，擅书画，现在苏州博物馆内仍藏有他的画扇。

时移势易，彭状元府至晚清逐渐衰落，到了彭剑青父亲一代，已经与科举无缘，他只是在安徽招商局谋得总办一职，后来又寓居上海。

彭剑青兄弟姊妹共七人，剑青最小，聪明美丽，父亲视若掌上明珠，来上海后就送她进洋学堂读书。

脱离家庭改名换姓彭剑青16岁那年，在上海圣玛丽女校念书时，父亲去世了。

兄嫂不让剑青继续在洋学堂读书，将她嫁给东北一个姓张的做妻子。

不久夫妻离异，彭剑青又回到家里。

兄嫂对剑青离婚一事非常不满，剑青只好住到干妈家里；后来在虹口一所小学里担任教员，报酬很少，入不敷出。

为了谋得一个收入较丰的职业，剑青又去学英文打字。

三个月后，被录用为四明洋行的打字员。

<<寻访老影星>>

后记

1939年春节期间，我在一位邻居阿姨的带领下，前往爱多亚路新落成的沪光大戏院，观看由陈云裳主演的《木兰从军》。

那年我虽然只有9岁，但小学的音乐课上已经学唱过《木兰辞》这首歌，所以对影片故事情节尚能理解，并由此对电影产生了兴趣。

当年影院随票附赠的一张电影说明书和一张陈云裳的签名照，也就成为我最初的收藏品。

至今我还惦记着这位阿姨，她该是我日后步入“电影殿堂”的领路人。

从此以后，每逢星期天早晨，我的口袋里就揣着一毛钱，步行到恩派亚大戏院，观看专为学生放映的早场电影(包括无声片和有声片)，它成为我最愉快的课外活动，我也就此成为一名“小粉丝”。

与此同时，我开始收藏电影说明书，购买电影杂志和明星照片，几十年如一日，虽然历经挫折，但丢失了又从头开始，从不停息。

直到1996年，我已年逾花甲，正置中国电影放映100年，我在大光明电影院举办了一次电影史料展，展出了我历年来收藏的部分电影史料，得到各界的好评。

20世纪80年代初，在大好形势的推动下，我开始在海内外报刊上，陆续发表了几十万字的电影著述，同时还出版了好几种电影著作，产生了广泛的影响。

一位记者报道了我的事迹，文章的标题是《影迷:电影史料收藏家:电影史学家》，这样的称谓虽然受之有愧，但却概括了我走过的道路。

我对中国电影史的研究，其资源一是观看过的无数的老电影(影像资料)，二是取自我个人几十年来所收藏的文字资料，三是来自众多老影星的口述资料，我曾经寻访过数十位老影星，得到他们的热情支持，有很多老影星和我结成了“忘年交”。

例如，我和刘琼就有过10年的交往。

我的研究和收藏也得到海内外有关方面的关注，有不少报刊刊登了我的著述。

例如，美国的《世界日报》，香港的《大影画》和《中外影画》，北京的《大众电影》，上海的《上影画报》、《新民晚报》和《上海滩》，等等。

在美国好莱坞的玛格丽特图书馆，将拙著《影坛钩沉》列为“有价值的参考书”。

与此同时，海内外专家和媒体也纷至沓来，先后有美国、加拿大、德国、日本、马来西亚、新加坡等国家以及香港、台湾等地的电视台和电影人前来采访和交流。

在国内，中央电视台和上海电视台等，也曾先后50多次前来录制有关节目。

不少读者和观众来信来电表示，希望我将已经发表的文字精选成集出版：这就是本书出版的缘起。

值得庆幸的是，我又完成了一件自己想做的事。

这本书终将问世了，希望它能得到广大影迷朋友的喜欢。

诗曰：电影生涯六十年，集藏寻访复磨砚。

已知步入古稀岁，犹欲攀登观霞天。

<<寻访老影星>>

媒体关注与评论

人非木石，谁不想给自己无可挽回的过往留些印记？
我对旧作不免“敝帚自珍”，正出于这种心态，同时也希望借此自娱娱人。
如果读者能从中感受些许时代的足音，生活的真谛，那我就欢喜不尽了。
——柯灵

<<寻访老影星>>

编辑推荐

《寻访老影星》讲述的是昨夜星辰的寻访，影坛往事的追忆，银色岁月的回顾。

<<寻访老影星>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>