

<<商周文化>>

图书基本信息

书名：<<商周文化>>

13位ISBN编号：9787807305798

10位ISBN编号：7807305797

出版时间：2008-8

出版时间：学林

作者：陈全方

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商周文化>>

前言

中国和埃及、两河流域、印度并列为人类文明的发源地。

在这四大发源地中，古代文化保存得最系统、最完整的，惟有我们中国。

中华五千年文化不仅有大量的文字材料，而且有极为丰富的出土文物，其中包括精美绝伦的青铜器、玉器、陶瓷器、雕塑、绘画和其它艺术品、工艺品等等。

这是我们的祖先留给我们的宝贵财富。

继承和发扬光大我国的优秀文化遗产，是走向新世纪的我们这一代出版人义不容辞的责任。

1990年，学林出版社在陕西省博物馆的大力支持下，出版了王仁波先生主编的大型高级图册《隋唐文化》，用图文并茂、以图为主的形式，生动地反映和表现了隋唐两代的文化精华，受到了专家和一般读者的广泛好评。

各方面普遍希望继续以同样精美的形式对中华五千年文化作系统的介绍，再现它的灿烂辉煌和发展轨迹，于是就有了这套“中华五千年文化系列”的总体构想。

“中华五千年文化系列”图册邀请全国第一流专家编纂，他们有文物、考古、历史等方面的深湛理论素养和实践经验。

参与编纂的专家学者与出版社共同商定，这套图册要力求体现最高的著述水平、最新的考古发现和研究成果，并以一流的彩色图片、新颖的版式设计、精美的印刷装订来制作，实现学术性、知识性、鉴赏性、实用性的统一。

“系列”的每一册所反映的，既是五千年历史中不可或缺的一环，反映历史的连续性，又是五千年历史中的一个独特的存在，体现出该历史时期文化特有的风貌，在众多古文化整理研究读物中，以它的鲜明特色和永久价值而独树一帜。

“中华五千年文化系列”由学林出版社与上海科技教育出版社共同编辑制作出版。

这也是在改革开放的形势下探索出版社之间合作的一种有益的尝试。

对于书中可能存在的问题和不足，热忱欢迎批评指正。

对于“中华五千年文化系列”编辑出版过程中给予我们各种支持帮助的专家学者、编校印制人员和有关领导、有关业务人员等，谨致以深深的谢意。

<<商周文化>>

内容概要

中国和埃及、两河流域、印度并列为人类文明的发源地。在这四大发源地中，古代文化保存得最系统、最完整的，惟有我们中国。中华五千年文化不仅有大量的文字材料，而且有极为丰富的出土文物，其中包括精美绝伦的青铜器、玉器、陶瓷器、雕塑、绘画和其它艺术品、工艺品等等。这是我们的祖先留给我们的宝贵财富。参与《商周文化》编辑的均是一群有着文物、考古、历史等方面的深湛理论素养和实践经验的全国第一流专家。书中所反映的，既是五千年历史中不可或缺的一环，反映历史的连续性，又是五千年历史中的一个独特的存在，体现出该历史时期文化特有的风貌，在众多古文化整理研究读物中，以它的鲜明特色和永久价值而独树一帜。

<<商周文化>>

作者简介

陈全方（字亮志），1936年出生于江苏常州武进市。研究员。

1962年毕业于西北大学历史系考古专业，1965年毕业于西北大学历史系民族史专业研究生。

1968年至1983年在陕西省文管会、博物馆从事文物考古工作，任周原考古队队长，主持周原遗址考古发掘。

1983年至1986年任陕西省文化文物厅副厅长。

被评为有突出贡献的专家，第一批享受国务院特殊津贴，并被选为中共十二大代表。

1986年至1998年任陕西省文物局副局长、省文管会副主任。

1992年至1995年兼任陕西历史博物馆馆长、西北大学文博学院教授。

历任陕西省博物馆学会会长、中国博物馆学会常务理事、陕西省文物考古工程协会会长、陕西省考古学会副会长、陕西省钱币学会副会长、陕西省旅游协会副会长等职，1998年退休。

退休后被省政府聘为陕西省文史研究馆馆员，任文史研究社副社长、《三秦文史》杂志顾问。

撰写研究论文一百多篇。

专著有：《周原与周文化》、《当代陕西文博》、《漫话西周》、《周原》、《西周甲文注》、《K台湾北港朝天宫考古调查报告》等多部。

并主编和合着了《陕西古代简史》、《法门寺与佛教》、《西周论文集》、《古都西安》、《陕西省博物馆瑰宝录》、《黄河文化》等多部作品。

其中《周原与周文化》、《当代陕西文博》等获省级一等奖。

副主编：周亚，1956年生，复旦大学分校历史系毕业，现任上海博物馆青铜器研究部主任，研究员。

在上海博物馆长期从事中国古代青铜器研究与鉴定工作，曾主持筹备过多个商周考古以及青铜器的大型展览和多个相关的国际学术会议，其中有“长江中游的商代王国——江西新干商代墓葬出土文物展览”、“吴越地区古代青铜器展览”、“山西晋侯墓群出土文物精品展”及吴越青铜器研究国际学术讨论会、晋侯墓地出土文物国际学术研讨会等。

主持编着有《中国古代青铜器》、《古乐新韵——中国古代青铜乐器》等著作，在各类专业期刊发表有《商代中期青铜器上的鸟纹》、《丹徒谏壁王家山东周墓部分青铜器的时代及其它》、《吴越地区土墩墓青铜器研究中的几个问题——从安徽屯溪土墩墓部分青铜器谈起》、《燕王职壶铭文初探》、《铜镜使用方式的考古数据分析》等论文数十篇。

在论着中，对中国古代青铜器研究中的一些问题提出了独到论断，特别对青铜器的断代研究、对某些地方性青铜器的特点和性质提出许多新的见解。

副主编：罗忠民，1937年生，1954年起从事文物专业摄影工作。

研究员、专业摄影师。

现为中国摄影家协会会员、日本“文物考古摄影研究会”会员、中国文物学会摄影委员会常务理事。

已发表摄影作品三万多幅，在国内外六十多家出版单位出版专辑和合作出版物计八十多种，其中担任主要摄影工作的画册有：《隋唐文化》、《秦汉文化》（任副主编）、《古都西安》、《陕西青铜器》（任副主编）、《秦始皇兵马俑》、《汉唐丝绸之路文物精华》、《中国历史名城西安》、《陕西风貌》、《当代中国陕西》、《中国美术全集·唐代壁画》、《陕西省博物馆藏宝录》、《陕西旅游博览》、《中华国宝·唐三彩卷》、《文物精华大辞典》、《碑林全集》等；独立拍摄的专辑有《文物精华》（任副主编）、《金银器》、《中国丝绸之路文物》、《中国金龙金马》、《太平洋博览会文物》等。

在日本期刊《考古摄影研究》上发表过《论文物摄影》、《玉器的拍摄技法》、《拍摄佛造像》、《文物摄影的角度》等论文。

获奖作品有：《隋唐文化》获第五届中国图书奖一等奖；《秦陵铜车马》获全国第一届文物摄影展二等奖；《牛首玛瑙杯》获全国第二届文物摄影展三等奖；《鎏金舞马银壶》、《折觥》获全国第二届文物摄影展优秀奖；《陕西旅游博览》获1996年全国“五个一”工程奖；《陕西青铜器》获第六届美术黄河金牛一等奖；《陕西风貌》获中共中央对外宣传办公室（即国务院新闻办公室）“七个一”工

<<商周文化>>

程优秀对外图书三等奖，《秦汉文化》2006年入围“中国最美的书”。

<<商周文化>>

书籍目录

插图：

<<商周文化>>

章节摘录

插图：

<<商周文化>>

后记

商周时期，从商汤兴起，中经六次徙都，到武王灭商，建立西周，直至春秋战国，前后约有一千三百多年的历史，是中国历史发展的重要阶段。

商周时期所创造的文化成就是极其辉煌、举世瞩目的。

这个时期的文化内涵十分丰富、博大精深，给后人遗留下来的物质文化和精神文化遗迹瑰宝，不仅是中华民族文化宝库中的宝贵遗产，也是世界人类文化遗产宝库的重要组成部份。

璀璨夺目的青铜文化是这个时期的时代特征，故史学界称这个时期为青铜时代。

宏伟壮丽的建筑文化，精雕细琢的玉石文化和集数学、天文、物理、化学、采矿、冶炼、医学、织造等成就的科技文化，皆以巨人的姿态傲居于世界文化之林。

同时，这个时期也是我国文字发展和典章制度建立的关键阶段，是哲学思想、伦理道德、文学艺术空前发展的时期，更是百家争鸣、百花齐放、改革开放、思想空前解放的时期，是为中华民族文化奠定坚实基础的重要时期。

1949年以来，随着商周文物考古事业的蓬勃发展，全国各地发掘了许多商周时期的宫殿、城墙、墓葬、窖藏等遗址，出土了数以万计的珍贵文物实物数据，为我们编撰本书提供了丰富的实物例证，也成为本书的主要依据。

我们编撰的原则是：精中求精，图文并茂，融科学性、学术性、鉴赏性、可读性于一体，力求较完整、较系统地将这一时期的主要文化成就展示给读者。

参加本书撰文的作者是：总论，周亚；第一章，陈馨；第二章，第一至六，贺忠辉，第七，陶正刚；第三章，第一、五，陈全方、陈馨，第二，宋镇豪，第三、四，贺忠辉；第四章，第一至第三（六），卢桂兰，第三（七），叶文宪；第五章，第一，陈馨，第二，贺忠辉，第三，陈振裕；第六章，路远；第七章，陈全方、陈馨；第八章，谭青枝；后记，陈全方。

本书能顺利出版，与各方面的支持是分不开的。

在编写过程中承蒙中国国家博物馆、上海博物馆、河南省文物考古研究所、河南省博物院、山东省文物局、淄博市文物局、淄博市博物馆、曲阜文物局、河南省洛阳市文物局、湖北省考古所、湖北省博物馆、四川省三星堆博物馆、江西省文物局、山西省考古所、陕西省文物局、陕西历史博物馆、西安市文物库房、宝鸡文物局、宝鸡市青铜器博物馆、周原博物馆、岐山周原文管所、凤翔县博物馆等兄弟单位的大力支持，在此谨表衷心的感谢。

由于商周时期历史跨度悠长，文化内涵丰富多彩，面广量大，尽管本书搜罗爬梳，上下求索，但疏漏和不妥之处，仍恐在所难免，敬望专家学者和广大读者批评指正。

<<商周文化>>

编辑推荐

《商周文化》由学林出版社，上海科技教育出版社出版。

<<商周文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>