

<<艺术家图像志江衡>>

图书基本信息

书名：<<艺术家图像志江衡>>

13位ISBN编号：9787807307440

10位ISBN编号：7807307447

出版时间：2008-12

出版时间：学林出版社

作者：马钦忠 著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术家图像志江衡>>

前言

早在10多年前，在我撰写的诸多文章中，一直主张一个观点：从20世纪90年代中期开始，中国的当代美术开始从政治意识形态的美术走向商业意识形态的美术。

我们不能简单地把这看成是西方商业文化的中国版，而应该从中国社会历史的语境去看待这种深刻的文化变迁。

这便是始终围绕着政治主旋律的美术焦点转向围绕着市场经济所带来的人文意识的新的焦点，由政治的人转化为市场化的人，而美术是其中最敏感的一根神经，是捕捉这个过程人文价值的多种态势和趋向的风向标和温度计。

谁在这个立点上把握住历史走向的脉搏，谁就将创造永载史册的时代的全息图像的视觉标本。

我一直试图推进这项艺术实践的进程，欲求见证这种趋势与流向的历史步伐。

我要说，作为青年艺术家的江衡即是这个进程中成长起来的重要一员。

10多年前，当黄一瀚带着八、九位刚跨出大学校门的一批青年树起以商业文化为主旨的“卡通一代”的创作主张之时，美术圈是一片叫骂。

<<艺术家图像志江衡>>

内容概要

《艺术家·图像志：江衡》主要观点是我们不能简单地把这看成是西方商业文化的中国版，而应该从中国社会历史的语境去看待这种深刻的文化变迁。

这便是始终围绕着政治主旋律的美术焦点转向围绕着市场经济所带来的人文意识的新的焦点，由政治的人转化为市场化的人，而美术是其中最敏感的一根神经，是捕捉这个过程人文价值的多种态势和趋向的风向标和温度计。

谁在这个立点上把握住历史走向的脉搏，谁就将创造永载史册的时代的全息图像的视觉标本。

<<艺术家图像志江衡>>

作者简介

江衡，1972年出生于广东普宁，现为「中国·卡通一代」重要艺术家代表之一。1997年至1999年作品及个人介绍分别被选入《中国现代艺术史》系列丛书、《中国现代艺术史展览史》、《中国今日先锋艺术》、《艳俗文化与当代艺术》、《世界现代美术史》、《艺术界》、《艺术家》、《美术界》、《都市人格与当代艺术》等专业杂志与报刊。1998年接受中央电视台「美术星空」专栏采访。《艺术家图像志江衡》从不同的学术层面，透视江衡的艺术实践所触及的多重问题。

<<艺术家图像志江衡>>

书籍目录

序言时尚风潮中“迷失的自我”江衡艺术的启迪第一部分：江衡专题研究像社会学家那样发出视觉的声音失去灵魂的维纳斯——江衡作品解读从“太虚幻境”到“失乐园”——江衡作品一瞥东方仕女图式的当代转换——评江衡画作美的回归还是美的滥用？
——由江衡的作品引发的思考天真的纯粹与平静的简单——评江衡的“后卡通”油画系列及其对主流意识形态的全然失忆作为中国消费时代象征的美女和由美女象征的中国消费时代——江衡的美女形象系列读解用眼光质询存在第二部分：江衡作品集萃第三部分：江衡的创作活动江衡谈“卡通一代”与“新卡通一代”艺术浪潮“卡通一代”——当代艺术图像的读本江衡简介批评家摘录

<<艺术家图像志江衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>