

<< “说文”初步 >>

图书基本信息

书名：<< “说文”初步 >>

13位ISBN编号：9787807308331

10位ISBN编号：7807308338

出版时间：2009-7

出版时间：王玉仁 学林出版社 (2009-07出版)

作者：王玉仁

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << “说文”初步 >>

### 前言

从认字之时起，我就对汉字有着比较深切的感悟。

懵懵懂懂中，就觉得“燕”字像只小燕子，“鼠”字像只大老鼠；“山”字、“水”字，似乎只能写成那么个样子，而“牛”字、“羊”字，也似乎不可能再写成别的什么样子了。

进入了大学的中文系，在现代汉语和古代汉语的课堂上跟老师学到了一些文字学的基础知识和基本理论，更加深了自己对汉字的热爱。

我最感兴趣的是甲骨文、金文和篆文等古字形以及“六书”的理论。

在老师的推荐下，我用奖学金买了一本《说文解字》。

我揣着那本《说文解字》，就像揣着一把能够开启贮藏着巨大财富的宝库的钥匙——记得很清楚，这就是我当时的真切感受。

可是，正当我满怀憧憬，鼓足精神，准备登堂入室的时候，迎来的却是不得其门而入的悲哀——看不懂！

也借了一些介绍性、注释性的著述，比如王筠的《说文释例》、段玉裁的《说文解字注》等，可是，仍然觉得古奥、艰深。

由于自己的学养过于浅薄，终于没有迈入传统文字学的殿堂。

## << “说文”初步 >>

### 内容概要

从认字之时起，我就对汉字有着比较深切的感悟。懵懵懂懂中，就觉得“燕”字像只小燕子，“鼠”字像只大老鼠；“山”字、“水”字，似乎只能写成那么个样子，而“牛”字、“羊”字，也似乎不可能再写成别的什么样子了。进入了大学的中文系，在现代汉语和古代汉语的课堂上跟老师学到了一些文字学的基础知识和基本理论，更加深了自己对汉字的热爱。我最感兴趣的是甲骨文、金文和篆文等古字形以及“六书”的理论。在老师的推荐下，我用奖学金买了一本《说文解字》。

## << “说文”初步 >>

### 作者简介

王玉仁，教授。

辽宁抚顺人。

1954年出生，1982年毕业于东北师范大学中文系，曾在抚顺师范专科学校任教，在沈阳师范大学学习硕士研究生的主要课程并结业，作为访问学者在北京师范大学进行汉语言文字学的课题研究工作。

现任渤海大学中文系古代汉语教研室主任，硕士生导师。

出版专著《控制修辞学》、《信息修辞学》，发表学术论文《意符隐晦的形声字》、《入声字在普通话音节中的分布规律》、《“黄鹤”意象解读》等二十余篇。

主持并完成“现代科学方法论与汉语修辞”、“信息论与汉语修辞”等辽宁省教育厅高校科研项目和辽宁省人文社科重点研究基地项目。

## &lt;&lt; “说文”初步 &gt;&gt;

## 书籍目录

前言 / 1  
 一、关于许慎的一般情况 / 1  
 二、许慎著作《说文解字》的主观动机 / 3  
 三、《说文解字》产生的客观条件 / 8  
 (一)开明的文化政策 / 8  
 (二)长期的学术论战 / 9  
 (三)一定的字典编撰经验 / 9  
 四、《说文解字》的性质与作用 / 12  
 (一)《说文解字》的性质 / 12  
 (二)《说文解字》的作用 / 14  
 五、《说文解字》的版本 / 17  
 六、《说文解字》的体例 / 20  
 (一)《说文解字》部首的排列次序 / 21  
 (二)九千三百五十三字的归部原则 / 23  
 (三)部内字的排列次序 / 23  
 (四)《说文解字》的说解体例 / 25  
 (五)《说文解字》的标音方法 / 29  
 七、《说文解字》辑录的字体 / 33  
 (一)小篆 / 33  
 (二)古文 / 35  
 (三)籀文 / 36  
 (四)或体、俗体 / 37  
 (五)奇字 / 39  
 八、《说文解字》的释义方式 / 40  
 (一)声训 / 40  
 (二)形训 / 41  
 (三)义训 / 42  
 九、关于“六书”的理论 / 50  
 (一)关于“六书”的源起 / 50  
 (二)对“六书”说的分析 / 52  
 十、《说文解字》的部首 / 98  
 十一、历代对《说文解字》的整理、修订及研究情况 / 102  
 十二、一分为二看《说文解字》 / 130  
 (一)《说文》的主要成就 / 130  
 (二)《说文》所存在的问题 / 135  
 [附录一]《说文解字·叙》译注 / 146  
 [附录二]《说文解字》研究的史料 / 159  
 [附录三]汉字部首举例 / 168  
 主要参考书目 / 207  
 后记 / 209

## &lt;&lt; “说文” 初步 &gt;&gt;

## 章节摘录

(二) 长期的学术论战那场今古文的学术论战，从西汉末年暴发之后，一直延续到东汉。其间，为了彻底推翻今文经学派的一统天下，争得自己在朝廷中的正统地位，本来就提倡和重视文字、训诂的古文经学派就更加邃觅群经，索隐钩深了。

正如“文王困而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》”，逆境中的广大古文经学家们，经过长年的不懈努力，终于积累下了对于语言、文字的丰富的认识成果，而这些认识成果，也都为许慎撰著《说文》提供了不可或缺的学术营养。

查阅《说文》即可发现，许慎对于字、词的理解，很多都是来自汉代经学家们的传注。

他所编撰的《五经异议》虽已亡逸，但从一些清人所辑录的资料来看，其中也参照和援引了汉儒们大量的文字、训诂的研究成果。

另外，许慎对词义的高度概括能力，对联绵字的区别能力以及对虚词的高度敏感性，也都与其先辈们的认识成果有着必然的联系。

(三) 一定的字典编撰经验中国字书的萌芽，应该远自周朝。

《汉书·艺文志》小学类载有周宣王太史作的《史籀》十五篇。

这十五篇虽然还不能算作真正的字书，只是周时史官用来教习学童的，但起码已经具备了字书的性质。

我国字书编撰的历史虽然久远，但目前我们所能见到的，略早于《说文》的字、词工具书却只有一部《尔雅》，再有的文字资料，也就是《急就篇》了。

## << “说文”初步 >>

### 后记

其实，即便是拿出一本极其基础性的东西，也是有着相当的难度的。

这主要是因为自己的学养浅薄。

好在有诸多学者的研究成果可资借鉴，边学边写，卒成是编。

由于毕竟付出了一定的辛劳，已经不在乎贻笑大方了。

在写作过程中，我努力把对《说文》的介绍与古代汉语字、词的学习联系起来。

考虑到初学者的实际情况和印刷时可能遇到的困难，例字一律不采用甲骨文、金文等古文字形。

即使在涉及繁难的古文字时，也只是采用说明性的语言来表述和解析。

书中借鉴、援引颇多。

对此，均以“参考文献”的形式标出，不复一一详细注明。

在此，谨向嘉惠自己的诸位学者致以诚挚的谢意。

闻见有限，偏执、谬误在所难免，祈望方家、师友不吝赐教。

<< “说文”初步 >>

编辑推荐

《“说文”初步》为渤海大学语言学书系之一。



<< “说文” 初步 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>