

<<上海大世界>>

图书基本信息

书名：<<上海大世界>>

13位ISBN编号：9787807308751

10位ISBN编号：7807308753

出版时间：2009-8

出版时间：学林出版社

作者：沈寂

页数：353

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海大世界>>

### 内容概要

上海大世界，是人们记忆中的远东第一游乐城，深受海内外中下层游客的青睐，曾是他们节假日出游的首选。

在这独具特色的建筑群中，设有几十个风格各异的艺术舞台。

底层叫“共和厅”，除10小时连映的电影场和溜冰场外，靠马路一边是“大京班”；二楼“共和阁”有三个场子分别上演魔术、弹词、滑稽和绍兴文戏；三楼“共和楼”有中西餐厅和演文明戏、淮扬文戏、滩簧的三个剧场。

四楼“共和台”，有歌舞班、杂耍场、济公坛等。

昔日大世界上上下下，四面八方整天是粉墨争相献演，观众人声鼎沸…… 本书所披露的则是在这色彩缤纷的舞台背后的人间活剧和社会传奇……

## <<上海大世界>>

### 作者简介

沈寂，原名汪崇刚，笔名汪波、谷正榭等，原籍浙江奉化，1924年生于上海，复旦大学西洋文学系肄业。

20世纪40年代初开始写作，曾主编《幸福》、《春秋》等杂志。

后去香港任电影编剧，编写《中秋月》、《狂风之夜》、《一年之计》等十部电影剧本。

1952年，因参加爱国运动被香港政府无理驱逐出境，回上海入上海电影制片厂，任编辑、编剧，改编中国第一部科幻片《珊瑚岛上的死光》和故事片《开枪，为他送行!》等剧本。

近二十年来，先后著作《上海大亨》、《上海大班》、《上海大世界》等长篇小说，主编《上海老城厢》、《老上海电影明星》、《三百六十行》、《老上海南京路》等画册，并与戴敦邦合作编绘《老上海小百姓》。

沈寂被公认为专写老上海题材的老作家。

<<上海大世界>>

书籍目录

写不尽的大上海——代序柯灵金银世界 黄楚九的大世界 一.游艺大王的世界 二.青宝姑娘传奇 三.滑稽兄弟和说书夫妻 四.“大京班”里活悟空 五.神秘的黄公馆 六.广告大王和洋骗子 七.文明戏后台不文明 八.兄弟让婚 九.深闺里的女伶 十.一阵阵泪洒胸怀 十一.送行头,收徒弟 十二.魔术师的戏法 十三.包银引起的风波 十四.早生贵子 十五.一场奇特的“堂会” 十六.来历不明者的来历 十七.她为何要收养子 十八.舞台上的血泪 十九.欢笑和希望 二十.生不带来,死要带去 尾声武侠世界 荣记大世界 一.空中飞 二.天桥怪人 三.大杂院 四.蛤蟆教书,蚂蚁打仗 五.拜师学口技 六.王爷府打神弹 七.冤案 八.大祸临头 九.捞金印 十.高大愣的灵药 十一.酒楼中毒计 十二.逃出虎口 十三.一门英豪 十四.驯虫师的末日 十五.城隍庙卖艺 十六.秋千飞人 十七.危险节目 十八.罪恶的世界 十九.生死关头 二十.妖怪飞一家 二十一.献技殉国 后记

## &lt;&lt;上海大世界&gt;&gt;

## 章节摘录

金银世界 一.游艺大王的世界 20年代末。  
上海滩。

春寒料峭的傍晚。

在法租界爱多亚路与西藏路口，矗立着一座乳白色扇形的四层高楼，楼顶中央竖起塔形尖顶，示威地直刺苍穹。

高楼底层，面迎十字路口，敞开石柱大门。

大门之上，炫耀地俯悬着镶有五彩灯炮的巨幅招牌：“大世界”。

大门两旁的石墙上，贴满五光十色的广告：有“小囡牌”香烟、中法药房名牌药“百龄汁”、“艾罗补脑汁”，还有“戒烟丸”和“人造自来血”。

大世界贴邻是通宵营业的“日夜银行”，门口站着两个广告员，身穿画着钞票和银元的奇异服装，声嘶力竭地叫喊：“喂！

大家勿要错过好机会！

日夜银行利息高，通宵营业，存满两元，赠送‘大世界’戏票一张！

”大世界周围开设了各种商店：菜馆、布庄、百货店和糖果铺。

这些店家的前面摆满了各地特色的吃食摊。

附近小马路还有烟馆、赌场和妓院。

那些店铺门口，各自发出灿烂夺目的灯光，仿佛众星捧月，把这上海最大的游乐场点缀成一座繁华宏丽的迷宫，吸引过往行人，吞噬成千上万游客。

游客经过收票处，每人凭票赠送“小囡牌”香烟一包。

然后经过两边排着“哈哈镜”的大走廊，来到备有“空中飞船”的大场地。

人们坐在飞船上，在空中盘旋，飘飘欲仙。

再抬头四望只见场地的上空，架着双层回廊式的水泥天桥。

弯弯曲曲的桥身，通往大楼各层，层层有两三个演戏的场子。

每一层楼面和室外的亭台、假山前，都有古色古香、牌楼似的华丽装置，并署有奇趣雅致的美名“飞阁流月”、“鹤亭听曲”、“瀛海探奇”、“层楼远眺”等，它们被称为“大世界十景”。

从“十景”里传出各戏班的锣鼓声、琴弦声和高唱低吟声。

整个“世界”充溢着热闹和喧嚣，使人们感到身入繁华而庸俗的“仙境”。

四楼南部是经理室。

大世界的总经理姓黄，浙江人。

他是20年代上海滩出名的西药大王、广告大王、游艺大王。

他原是在上海滩城隍庙摆药摊的“江湖郎中”，如何从一个无名的穷医生发迹为赫赫有名的巨商，他却从不向任何人提及，像是个神秘莫测的秘密。

这秘密只有在“大世界”唱“无锡滩簧”的袁阿仁知道，但他也守口如瓶，点滴不漏。

比起其他一些商人来，黄经理更是头脑灵活，野心勃勃。

除了开办上海第一家游乐场“楼外楼”、“小世界”、“新世界”、“新新舞台”和“大世界”外，他还办了出品“小囡牌”的香烟厂，经销“补脑汁”、“戒烟丸”的药房，制造“自来血”的药厂，还有证券交易所、日夜银行、电影公司、地产公司、旅社、饭馆、酒店、茶叶铺、医院、营造厂、古董生意、《大世界报》，乃至浴室和公墓。

总之，一个人从生到死，吃喝玩乐，衣食住行，所需之物，他全包办了。

凡是本轻利重、有利可图的生意他样样都做。

他除了独资办业外，大多数是采取合股集资的方法，别人出钱，他任经理。

他立志要办足一百家企业，喜欢人家奉承他为“百家经理”。

这位“百家经理”满足了名利欲望后，在爱多亚路造了一幢署名为“知足庐”的住宅。

宅内布置豪华，收藏大量珠宝。

曾有上海滩古董“第二多”之称。

## &lt;&lt;上海大世界&gt;&gt;

据说那些珍宝中有一块重达一百斤的珊瑚，放在客厅里，有人走动，就发出清脆悦耳的音响，其价值在十万元以上。

另外，还有几十斤翡翠，雇了工匠，雕琢成各种形状的物件，玲珑剔透，甚是好玩。

可是被主人藏于密室，别人从未能一饱“眼福”。

“百家经理”另一种显示自己气派和阔绰的是服装。

he家有大小衣橱十只，挂着他百套春秋衣服，有中有西，有单衫有棉袍，都是绫罗绸缎、舶来呢绒。

他三天换一袭，日日穿新装。

奇怪的是他的长袍都无小襟，说明他不需要藏钞票的口袋。

西装袋内也只放几包自己烟厂出品的“小囡牌”香烟。

他觉得他自己出门，不必带一个铜板因为他是百家企业的总经理嘛，吃用怎会付钱？

他认为他的名字就是钞票，只要打出他的姓名，在上海滩就可以通行无阻。

每天一早，他坐着汽车轮流到几家自办的厂家和商铺去巡视一番，直到晚上，才驾临“大世界”

他是“大世界”的总经理，下有两位经理帮助他处理日常事务。

下设稽查科、账房间、游艺部、总务、财务、摊务等，分管人事、场物、行政演出等。

经理办公室的四周墙壁贴满香烟、药品和各种他经营的商品的广告。

他开办“大世界”的目的，除了供市民游乐外，主要就是为了替自己厂商做宣传，扩大商品的销售。

每次，他总是先到济公坛去作揖求神，然后再进经理室，在特备的皮旋转椅上坐下。

这时候，总稽查就带着账房间主任进来，主任打开堆满钞票的保险铁匣，向他如实禀报：“到七点钟为止，一共卖出一万两千四百三十二张票。

”黄总经理手指神经质地轻叩桌沿，当他听到这个数字时，嘴角总要露出得意的微笑，点头表示满意，但眼皮机灵地一眨后，很快就算出了另一笔账：“那就是搭出去一百念四箱另三十二包‘小囡牌’？”

”这时，他心里又飞快地算出了作为赠品发卖出去香烟的一笔利润。

于是便急切地问，“这里存货不多了吧？”

”同时拿起电话听筒，“要香烟厂明天再送一千箱来。

”一面拨号码，一面迫不及待地吩咐总稽查，“你到各个场子看一下，药品推销的怎么样？”

今天报上登了‘小囡牌’香烟广告。

我自己特地坐了汽车到处兜售，看到烟纸店，就下车去买‘小囡牌’，替‘小囡牌’宣传做广告。

你也要大家多卖力推销！

”最后还特别关照总稽查，要他看看新上台的筱玉楼能否压得住场子？

总稽查奉承地连连点头唯唯称是。

随即拔脚就走，直走到了门外还不住地点头称是。

但当他一离开经理室，脸色和神态就顿时变了样，由刮眉涎笑改为竖眉咧嘴，身上的长衫，也因向总经理弯腰曲膝而前长后短，这时却变成因挺胸凸肚而前短后长。

他反剪了手，代表经理，从四楼下到底层，去一个个场子巡视，发泄他的威风。

……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>