

<<徐志摩散文全编>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文全编>>

13位ISBN编号：9787807309789

10位ISBN编号：7807309784

出版时间：2010-3

出版时间：学林

作者：梁永安 编

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐志摩散文全编>>

### 前言

徐志摩发表散文，大致始于1922年，此时他正是25岁的风华，经历了从中国到美国，从美国到英国，从法学到经济学，从经济学到文学的大跨度漫游，可谓万里路与万卷书兼备，有些沧桑了。这一年，他写下了流溢着浪漫之气的诗歌《雪花的快乐》，渴望像雪花一样“翩翩的在半空里潇洒”

。这一年，他还写下了充满生命忧情的散文《印度洋上的秋思》。

从此，徐志摩在诗歌与散文、云端与土地间开始了两难的云游。

他想飞，因为他对欧洲自由主义文化传统有切身的体验和无限的留恋。

他的心中，有一个温暖的异邦，有一片“西天的云彩”（《再别康桥》）。

在《巴黎的鳞爪》中，他不胜羡慕地写道：“到过巴黎的一定不会再稀罕天堂；……整个的巴黎就像是一床野鸭绒的垫褥，衬的你通体舒泰。

”然而“西天的云彩”并非他“云端”憧憬的根本动因。

他的“飞”意识的现实动因，是当时中国社会的混乱与沉沦。

从《这是一个懦怯的世界》、《再不见雷峰》、《“这年头活着不易”》等等忧愤的诗歌中，可见他无处安身的绝望。

在令人窒息的生存环境中，他已经高度压缩了憧憬与梦想，“我只要一分钟，我只要一点光，我只要一条缝”（《阔的海》）。

然而现实却是“在妖魔的脏腑内挣扎，头顶不见一线的天光”（《生活》）。

在艰难的历史境遇中，徐志摩并没有选择去国，而是竭尽全力，从个人惊世骇俗的奋争中获得精神的飞翔感。

## <<徐志摩散文全编>>

### 内容概要

中华散文，源远流长。

数千年的散文创作，或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。

中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。

本书展示了二十世纪以来中华散文的创作业绩，该书精心收录了徐志摩的61篇散文及反映其人生历程的珍贵照片若干幅，美文与华照相得益彰。

## &lt;&lt;徐志摩散文全编&gt;&gt;

## 书籍目录

1922年 印度洋上的秋思1923年 就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由 曼殊斐儿 我过的端午节 泰山日出 太戈尔来华 我的祖母之死 罗素又来说话了1924年 一封信(给抱怨生活干燥的朋友) 山中来函 拜伦 泰戈尔 北戴河海滨的幻想 悼沈叔薇 落叶1925年 济慈的夜莺歌 丹农雪乌 斐伦翠山居闲话 我的彼得 意大利的天时小引 “迎上前去” “死木死” 读桂林梁巨川先生遗书 叔本华与叔本华的妇女论 吊刘叔和 再论自杀 话匣子 罗曼罗兰 守旧与“玩”旧 巴黎的鳞爪1926年 吸烟与文化 我所知道的康桥 伤双栝老人 自剖 再剖 “这是风刮的” 想飞 罗素与幼稚教育 再谈管孩子 我们病了怎么办 “话” 海滩上种花 丑西湖 天目山中笔记 求医(续自剖)1927年 海粟的画1928年 “新月”的态度 汤麦士哈代 谒见哈代的一个下午 哈代的悲观 白郎宁夫人的情诗 一个行乞的诗人 “浓得化不开” 1929年 “死城”(北京的一晚) 家德 “浓得化不开”之二(香港) 关于女子(苏州女中讲稿) 波特莱的散文诗1930年 一个诗人1931年 富士(东游记之一) 秋声(暨南大学讲稿)徐志摩散文编年

## &lt;&lt;徐志摩散文全编&gt;&gt;

## 章节摘录

曾实现的想像，直到如今。

现在天上砌满了瓦楞云彩，霎时间引起了我早年许多有趣的记忆——但我的纯洁的童心，如今那里去了！月光有一种神秘的引力。

她能使海波咆哮，她能使悲绪生潮。

月下的喟息可以结聚成山，月下的情泪可以培畴百亩的畹阡，千茎的紫琳琳。

我疑悲哀是人类先天的遗传，否则，何以我们几年不知悲感的时期，有时对着一泻的清辉，也往往凄心滴泪呢？但我今夜却不曾流泪。

不是无泪可滴，也不是文明教育将我最纯洁的本能锄净，却为是感觉到了神圣的悲哀，将我理解的好奇心激动，想学契古特白登来解剖这神秘的“眸冷骨累”。

冷的智永，远是热的情的死仇。

他们不能相容的。

但在这样浪漫的月夜，要来练习冷酷的分析，似乎不近人情！所以我的心机一转，重复将锋快的智办剧起，让沉醉的情泪自然流转，听他产生什么音乐；让缱绻的诗魂漫自低回，看他寻出什么梦境。

明月正在云岩中间，周围有一圈黄色的彩晕，一阵阵的轻霭，在她面前扯过。

海上几百道起伏的银沟，一齐在微叱凄其的音节，此外不受清辉的波域，在暗中坟坟涨落，不知是怨是慕。

我一面将自己一部分的情感，看入自然界的现象，一面拿着纸笔，痴望着月彩，想从她明的辉光里，看出今夜地面上秋思的痕迹，希冀他们在我心里，凝成高洁情绪的菁华。

因为她光明的捷足，今夜遍走天涯，人间的恩怨，那一件不经过她的慧眼呢？（一）印度的GANGES(埂奇)河边有一座小村落，村外一个榕绒密绣的湖边，生着一对情醉的男女，他们中间草地上放着一尊古铜香炉，烧着上品的水息，那温柔婉恋的烟篆，沉馥香浓的热气，便是他们爱感的象征——月光从云端里轻俯下来，在那女子胸前的珠串上，水息的烟尾上，印下一个慈吻，微晒，重复登上她的云艇，上前驶去。

一家别院的楼上，窗帘不曾放下，几枝肥满的桐叶正在玻璃上摇曳斗趣，月光窥见了窗内一张小蚊床上紫纱帐里，安眠着一个安琪儿似的小孩，她轻轻挨进身去，在他温软的眼睫上嫩桃似的腮上，抚摩了一会。

又将她银色的纤指，理齐了他脐圆的额发，霭然微晒着，又回她的云海去了。

<<徐志摩散文全编>>

编辑推荐

保持了发表时的原始文字，具有完整的历史的真实性。  
依照时间前后排序，从中可以看到徐志摩的精神年轮。  
编录了“徐志摩散文编年”，便于更完整地了解徐志摩散文创作的概貌。

<<徐志摩散文全编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>