

<<中国古代对联故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代对联故事>>

13位ISBN编号：9787807316794

10位ISBN编号：7807316799

出版时间：2008-4

作者：安敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代对联故事>>

内容概要

《中国古代对联故事(双色图文版)》内容简介：对联是我国特有的文学形式之一，对联雅称“楹联”，俗称对子。

在中华文艺百花园中，对联是一束馨香四溢的奇葩，是民族传统文化的瑰宝，素为广大人民群众所喜闻乐见。

它言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言独特的艺术形式。

对联的种类约分为春联、喜联、寿联、挽联、装饰联、行业联、交际联和杂联等。

对联文字长短不一，短的仅一两个字；长的可达几百字。

对联形式多样，有正对、反对、流水对、联球队、集句对等。

文人学士无不把题联作对视为雅事，出现了不少脍炙人口的名联侍对，也流传下一个个妙趣横生的对联故事。

对联是由律诗的对偶句发展而来的，它保留着律诗的某些特点。

古人把吟诗作对相提并论，在一定程度上反映了两者之间的关系。

对联要求对仗工整，平仄协调，上联尾字仄声，下联尾字平声。

这些特点，都和律诗有某些相似之处，所以有人把对联称为张贴的诗。

但对联又不同于诗，它只有上联和下联，一般说来较诗更为精炼，句式也较灵活，可长可短、伸缩自如。

对联可以是四言、五言、六言、七言、八言、九言，也可以是十言、几十言。

在我国古建筑中，甚至还有多达数百字的长联。

对联无论是咏物言志，还是写景抒情，都要求作者有较高的概括力与驾驭文字的本领，才可能以寥寥数语，做到文情并茂，神形兼备，给人以思想和艺术美的感受。

楹联是题写在楹柱上的对联，亦指对联，是我国一种独特的文学艺术形式。

它与书法的美妙结合，又成为中华民族绚烂多彩的艺术独创。

对联即“楹联”，因古时多悬挂于楼堂宅殿的楹柱而得名。

随着各国文化交流的发展，对联还传入越南、朝鲜、日本、新加坡等国。

这些国家至今还保留着贴对联的风俗。

<<中国古代对联故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>