

<<苏州有请>>

图书基本信息

书名：<<苏州有请>>

13位ISBN编号：9787807334828

10位ISBN编号：7807334827

出版时间：2010-8

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：丁夔，吴靖宇 编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏州有请>>

前言

我是苏州人，苏州是我的家乡。
我热爱家乡的一草一木，也珍惜家乡的一砖一瓦。
我平时喜欢阅读和收藏有关介绍、研究苏州的书籍，自己也经常写些这方面的文章。
现在丁龔君送来了他和吴先生合作编撰的《苏州名胜博览》一书，静心细阅，随着书中章节文字，仿佛又流连在那亲切的塔影园景之中，回味起那从小就耳熟能详的街坊碎语、掌故轶闻，真是一种美好的享受哩！

丁君是苏州世家后人，毕业于同济大学，我与他不但是同乡还有一段师生之谊。
丁君毕业后回到家乡，从事建筑设计等工作，几十年的辛劳，功业多多。
同时，作为一个保护城市文化遗产的有心人，不但身体力行，还注意搜集各种资料，深入研究考证。这一册《苏州名胜博览》，就是他数十年心血的积淀，精心耕耘的硕果。

我有幸与丁君同道，一起在为保护我们的历史文化遗产尽绵薄之力。
当然，对自己的家乡——苏州，更是情有独钟。
值得欣慰的是，苏州作为历史文化名城，在当今现代化大潮中，做到了古城风貌依旧，文脉传承有继，是我国名城保护中的佼佼者。
我希望苏州有更多的人如丁君一样，做古城的知宝、爱宝、护宝、传宝人，也希望通过这本书，激发起更多的人来关心、研究自己的家乡，了解、爱护家乡的文化遗产，乃至保护、传承我们中华民族的优秀文脉。

<<苏州有请>>

内容概要

苏州作为历史文化名城，在当今现代化大潮中，做到了古城风貌依旧，文脉传承有继，是我国名城保护中的佼佼者。

我希望苏州有更多的人，做古城的知宝、爱宝、护宝、传宝人，也希望通过这一本书，激发起更多的人来关心、研究自己的家乡，了解、爱护家乡的文化遗产，乃至保护、传承我们中华民族的优秀文脉。

——阮仪三

<<苏州有请>>

书籍目录

为《苏州名胜博览》序 / 阮仪三苏州概述平江景区 拙政园 忠王府 苏州博物馆 狮子林 怡园
环秀山庄 耦园 观前街 玄妙观 玄妙观十八景 平江路历史街区 北塔 报恩寺 城隍庙 艺圃
曲园 五峰园沧浪景区 网师园 沧浪亭 盘门三景 文庙 定慧寺(双塔) 胥门金閶景区 虎丘
山 七里山塘 留园 西园(戒幢律寺) 枫桥寒山寺 南浩街 阊门吴中景区 宝带桥 木渎 天平
山 灵岩山 天池山 穹窿山 东山 金庭(西山) 光福 甪直高新区·虎丘区景区 石湖 上方山
花山昆山景区 玉峰山 周庄古镇 锦溪古镇吴江景区 同里古镇 平望古镇常熟景区 虞山附录
跋

<<苏州有请>>

章节摘录

1.山门记牌：在正山门的门槛内，是元朝赵子昂所书。

2.麒麟照墙：大雷尊殿的对面照墙上，本画着一头雷祖的坐骑墨麒麟，民国以来，被救火会置太平水缸时，把它刷去。

3.朝北铜殿：祖师殿的天井中，面对祖师殿，有一铜殿，三尺八九寸高，四尺宽，三尺进深，也供玄天上帝，观里的殿都是朝南的，独有这铜殿朝北。

4.六角亭：本来在三清殿露台西边，太平天国后，毁灭无踪。

在露台东边本来也是一座方亭，但毁灭得更早，前清时就只有基址了。

5.钉钉石栏杆：三清殿露台上的三面石栏杆和踏步两旁的石栏杆都是融化了的生铁浇铸的，和钉钉的一般，所以说“钉钉石栏杆”。

6.一步三条桥：三清殿露台东的踏步阶下，并排着三条和桥面一般的青石，一步就可跨过，所以叫“一步三条桥”。

相传，雨后曾有鱼从桥旁穴中游出。

7.无字碑：三清殿东边黄围墙里，高二丈（6.7米），宽八尺多（2.7米）。

明洪武四年，更玄妙观为“正-丛林”，置道纪司，革香火田充军饷，方孝孺作记勒石。

后因方孝孺拒绝为燕王起草即位诏书而被诛，为避讳，便把字都刮去。

8.妙一统元：匾额。

在三清殿撩檐下，相传为金兀术所书。

9.海井：在三清殿内。

投石井中，要隔一两分钟，才能听得到水声。

10.石水盂：在弥罗宝阁的露台前，是半圆形的，阔约四尺，里边常有积水。

相传，施亮生真人买了尾咸鲤鱼在此放生后，跨上鱼背，腾空而去。

11.靠天吃饭图碑：在洪钧老祖殿的三清殿后面。

12.七星池：是东狱殿内，池中有七口井，虽有大旱，池水也不干。

13.鱼兰观音像碑：在观音殿内。

14.五鹤街：在三官殿的天井中，有三条石级，凿出五只仙鹤。

15.七星坛：在水府殿内。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>