

<<星空的旋律>>

图书基本信息

书名：<<星空的旋律>>

13位ISBN编号：9787807336433

10位ISBN编号：7807336439

出版时间：2011-6

出版时间：古吴轩出版社

作者：萧星寒

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星空的旋律>>

内容概要

最权威准确的知识体系，最鲜为人知的掌故秘闻；
最热血沸腾的作家传奇，最荡气回肠的史诗演绎。

在科幻的王国。
诸神降临。
如椽巨笔纷纷登场。
他们用最震撼人心的作品，谱写出了一曲曲波澜壮阔的天才史诗……

<<星空的旋律>>

作者简介

萧星寒，男。
重庆人。
肖蛇。
外表冷漠，内心狂热；双鱼座，既想入非非，又脚踏实地。
人生格言：选择你爱的。
爱你所选择的。
轻度社交恐惧，中度文字癖，深度近视。
生平痴迷科幻的阅读与创作。
不求有功。
但求自娱自乐。

<<星空的旋律>>

书籍目录

引子

代序

第一章 缘起

- 1.最先登上月球的人
- 2.火山、玛丽与科幻
- 3.爱伦-坡的遗产
- 4.双雄

第二章 红了枇杷，绿了芭蕉——美国科幻小说史

- 1.编辑打天下
- 2.从艰难求生到一朝成名
- 3.黄金时代四大才子
- 4.余韵悠长
- 5.主流文学的引入
- 6.当摇滚遇到网络
- 7.树大根深枝繁叶茂

第三章 风雨暖寒寻寻觅觅——中国科幻小说史

- 1.独钓寒江雪
- 2.作为科学的门徒(1949-1966)
- 3.短暂的春天(1978-1983)
- 4.一枝独秀——《科幻世界》的传奇
- 5.新生代
- 6.更新一代
- 7.渐近线(港台地区科幻史)

第四章 来自莫斯科的恐龙——苏联、俄罗斯科幻小说史

- 1.自由地飞——苏联建国前科幻小说史
- 2.沉重的肉身与飞扬的梦想——苏联前期科幻小说史，
- 3.两个人的森林——苏联后期科幻小说史
- 4.世纪乐园——苏联解体前后的俄文科幻小说史
- 5.恐龙涅槃——俄罗斯科幻小说史

第五章 海那边的风景——日本科幻小说史

- 1.在预制房屋中成长——萌芽期以及早期日本科幻
- 2.陆离的梦(1960-1980)
- 3.黑与白之歌(1980-1990)
- 4.转动万花筒(1990-2010)

第六章 在星辉斑斓里放歌——其他国家科幻小说史

附录：世界主要科幻奖项

后记：科幻迷推动的科幻小说史？

<<星空的旋律>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 缘起最先登上月球的人大概4000年前，在亚洲西部，富饶的两河流域生活着智慧的苏美尔人。

国王吉尔伽美什的英雄事迹很早就在人们口头流传。

公元前16到17世纪之间，吉尔伽美什的故事被文字记录下来，并被镌刻到泥版上。

19世纪中叶，考古学家在古巴比伦王国的废墟里，挖掘出了12块泥版。

到20世纪20年代，泥版基本复原，翻译和注释也相继完成。

人们惊讶地发现，泥版上共3500句诗句，记载着吉尔伽美什的所有英雄事迹。

世界上第一部英雄史诗——《吉尔伽美什》(Gilgamesh)就此璨然现世。

在诗中，吉尔伽美什是半神半人的英雄，最初是一个暴君，在遭遇神制造的对对手恩奇都之后，他一改以前的残暴；和恩奇都联手，制服了祸害一方的雄狮，战胜了山林怪兽洪巴巴；他的神勇赢得了爱之女神伊什塔尔的青睐，但他拒绝了；他在神的启示下躲过了洪水大劫难；他寻找长生不死的仙药，还曾下到冥界与亡灵对话……这部气势恢宏的英雄史诗，反映了上古人民与自然搏斗，探求自然规律与生死奥秘的过程。

在后来出现的希腊神话故事和欧洲其他国家的民间传说中均可见到它的影子，就连《圣经》也不例外。

《吉尔伽美什》有很多与《圣经》相对应的地方。

学者S. N. 克莱默证实，《圣经》并非原创，而《吉尔伽美什》就是其主要原型。

伊甸园、夏娃的诞生、偷吃善恶果、大洪水、在神的启示下躲过洪水劫难等故事都源自于《吉尔伽美什》。

<<星空的旋律>>

媒体关注与评论

这本书展现了一个科幻迷的诚意，它将满足你对科幻史上关键人物、历史节点的好奇。

——姚海军振兴科幻不仅需要好作品，也需要好评论，它们能对原创价值进行二次开发。

萧星寒这部书的价值尽在于此。

——郑军《星空的旋律》是一部难得的普及科幻小说历史的中文读本。

作者如同带领我们乘坐时光穿梭机。

娓娓讲述科幻小说的宏伟征途。

——杨波

<<星空的旋律>>

编辑推荐

《世界科幻小说简史:星空的旋律》是“鼎足文库”私塾小课。

<<星空的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>