

<<第二届中国粉画展作品集>>

图书基本信息

书名：<<第二届中国粉画展作品集>>

13位ISBN编号：9787807337393

10位ISBN编号：7807337397

出版时间：2011-12

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：《第二届中国粉画展作品集》编委会

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二届中国粉画展作品集>>

内容概要

继首届中国粉画展在苏州举办后，时隔八年，第二届中国粉画展又将在我市隆重开幕。这是中国美术界的一件盛事，也是我市文化生活中的一大喜事。

苏州是一座历史悠久、人杰地灵的文化名城，这里孕育了灿烂的吴地文化，造就了无数的文化英才。苏州是吴门画派的发源地，也是中国粉画艺术的发祥地。

20世纪二三十年代，颜文樑先生就积极倡导并引进西方粉画艺术，1929年他在苏州创作的粉画《厨房》荣获法国沙龙奖，为中国的粉画艺术乃至美术史留下了精彩的篇章；如今，被国际誉为“中国粉画巨子”的著名画家杭鸣时教授，在苏州笔耕不止，正通过不懈的努力将中国粉画艺术推向新的高峰。这两位粉画大师的艺术成就极大地促进了中国粉画艺术的发展，在中国美术界产生了积极而又深远的影响，也使苏州成了中国粉画艺术发展的重地。

<<第二届中国粉画展作品集>>

书籍目录

序(一)

序(二)

优秀作品

列岛渔汛 才树新(山东)

此岸·彼岸 王俭(江苏)

尘封的记忆 王兆红(江苏)

晨光之二 王志强(陕西)

光之舞 王晶晶(江苏)

一米阳光 冯鸣(江苏)

无声的对话 冯卫军(江苏)

姑苏情韵 冯湘斌(江苏)

排演日记 叶志杰(浙江)

如梦季节 田斯文(辽宁)

东南风 孙丽莉(辽宁)

陕北组画 孙政学(上海)

水乡 朱文林(江苏)

牧羊女 许青(山东)

抱绒毛玩具的女子 吴晓东(江苏)

矿工老王 张阳(辽宁)

静心堂 张骅骝(江苏)

.....

人选作品

评委作品

<<第二届中国粉画展作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>