

<<宋米芾论书帖>>

图书基本信息

书名：<<宋米芾论书帖>>

13位ISBN编号：9787807338468

10位ISBN编号：7807338466

出版时间：2012-8

出版时间：古吴轩出版社

作者：古吴轩出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋米芾论书帖>>

内容概要

《论书帖》即《论草书帖》，又称《张颠帖》。

草书，纸本。

纵24.7厘米，横37厘米。

此帖是米芾一段评论草书的手札。

以晋人书风为最高标的，对唐代草书大家张旭、怀素、高闲、（辩）光均有微词，此为崇晋抑唐之论调，常见于米氏书论。

作品字里行间流露出米芾书法颠放舒展的独特风格，人们可以看出米芾在学习古人书法方面所下的工夫，由此反映米芾之理论与实践确系相辅相成。

米芾的草书虽不如他的行书那样气势开张，但也不同凡响。

<<宋米芾论书帖>>

作者简介

米芾（1051-1107），北宋书画家。

初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史等。

世居太原（今属山西），迁襄阳（今属湖北），后定居润州（今江苏镇江）。

徽宗召为书画学博士。

曾官礼部员外郎，人称米南宫。

因举止“癫狂”，人称米颠。

能诗文，擅书画，精鉴别。

行、草书得力于王献之，用笔俊迈豪放，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>