

<<色彩静物教程系列.2-提高篇>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物教程系列.2-提高篇>>

13位ISBN编号：9787807350163

10位ISBN编号：7807350164

出版时间：2006-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：张桂焯

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物教程系列.2-提高篇>>

内容概要

“色彩”是绘画中的重要学科，是美术爱好者及有志于艺术院校考生学习的必修课。

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

色彩静物既方便又能全面反映学生水平素质，因此被国内很多艺术院校为高考招生考试的必考课程。

本书结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合、重点难点的讲解示范、高考时间形式内容的训练等等。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<色彩静物教程系列.2-提高篇>>

书籍目录

第一部分 较复杂物体组合训练 第一课 茶壶、藕、灯椒、茄子、大蒜头之间的组合 第二课 酒瓶、卷心菜、辣椒、番茄、生姜等与冷灰色台布之间的组合 第三课 陶罐、香蕉、玻璃杯、碗、勺子与赭色台布之间的组合 第四课 雪碧瓶、柚子、苹果、梨、橘子、透明玻璃杯之间的组合 第五课 书本、笔筒、笔、颜料、透明胶之间的组合 第六课 盆栽海棠花与橘子、梨之间的组合 第七课 苹果、梨、橘子、陶罐、酒瓶、白盘子、小刀与蓝色桌布、绿色背景布之的组合 第八课 土罐子、篮子、苹果、橘子与浅色台布之间的组合 第九课 陶罐、玻璃杯、蕃茄、红辣椒、茄子、大蒜与蓝色台布之间的组合 第二部分 深入学习重点难点 第十课 摆放好一组静物 第十一课 画面构图的均衡 一、画面物体位置的均衡 二、画面黑、白、灰色块的均衡 第十二课 对比法捕捉色彩 一、色彩的冷暖对比 二、色彩的明度对比 三、色彩的纯度对比 四、色彩的倾向性对比 第十三课 画面色调的把握 一、冷暖色调的把握 二、不同色相色调的把握 三、亮暗色调的把握 第十四课 笔法的深入研究 一、背景的笔法 二、物体的笔法 三、台布的笔法 四、笔法在画面中的协调统一 第十五课 色彩干湿厚薄的表达 一、干湿表达法 二、厚薄表达法 第十六课 特殊技法的运用 一、刮刀法 二、喷洒法 三、水洗法 第十七课 虚实的把握 一、台布的虚实把握 二、物体的虚实把握 三、画面总体的虚实把握 第十八课 画面的色彩空间处理 一、背景的色彩空间 二、物体的色彩空间 第十九课 画面色彩结构的平衡 一、画面的色彩构成 二、台布、物体的色彩与画面的平衡 第二十课 画面易出现的问题及对策 一、出现灰的问题及对策 二、出现粉的问题及对策 三、出现腻的问题及对策 四、出现脏的问题及对策 五、出现花的问题及对策 第二十一课 范画欣赏临摹

<<色彩静物教程系列.2-提高篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>