

<<张桂焯教你画素描石膏几何体>>

图书基本信息

书名：<<张桂焯教你画素描石膏几何体>>

13位ISBN编号：9787807352129

10位ISBN编号：7807352124

出版时间：2007-6

出版时间：西泠印社出版社

作者：张桂焯

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张桂焯教你画素描石膏几何体>>

内容概要

在各种美术思潮的汇聚交融与美术日益多元化的今天，如何对美术基础课程如素描、色彩等基础技能学科进行教学，既能让学生掌握扎实的基本功，又能与整个美术大环境接轨，是我们这些美术教育工作者们经常在思考和交流的问题。

绘画的表达方式有很多种，如写实的、表现的、装饰的、抽象的等等。

虽然不同的表达方式都各具其审美特征，但学生们在学习绘画的初始阶段，还是应该遵循传统的写实性的美术学习，研究绘画对象的形体、色调、解剖、透视等。

如果我们不能合乎客观大环境的规律，任由教育者个体主观地去进行教学，美术教育教学必将陷入紊乱的状态。

写实性基础课素描与色彩的教学在前辈们的研究下已逐渐形成了一整套的课程体系。

笔者非常荣幸，站在他们已取得的成果上进行教学实践与教学反思，在实践中反思，在反思中继续实践，根据学生的实际情况与学习中碰到的具体困难，特编写了此丛书。

此丛书历时较长，在编写的过程中得到西冷印社出版社的大力支持，内容及结构在原提纲的基础上又增加了很多内容，逐渐得以完善。

这套教材力求浅显易懂，以一定的理论知识贯穿始终，在教学内容上遵循由浅入深、循序渐进的原则，以期同学们在写实性绘画基础技能的学习中获得举一反三的学习能力，取得事半功倍的效果，运用于美术实践之中。

<<张桂焯教你画素描石膏几何体>>

书籍目录

第一课 概述第二课 掌握形与体的概念第三课 掌握明暗变化的两大部、三大面、五调第四课 掌握形体透视规律第五课 掌握结构与明暗的关系第六课 掌握光与明暗之间的关系第七课 掌握结构与形体第八课 掌握多面锥体的表现第十课 掌握构图组合的规律第十二课 掌握整体观察的方法第十三课 掌握比较观察的方法第十四课 用整体去调整画面第十五课 观察与分析画面第十六课 掌握写生的方法与步骤第十七课 分析画面的结构与形体第十八课 从几何体过渡到静物第十九课 作画中常见的问题及对策第二十课 作品欣赏

<<张桂焯教你画素描石膏几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>