

<<文学解读新杭州（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<文学解读新杭州（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787807352815

10位ISBN编号：7807352817

出版时间：2007-12-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：钟贇 著

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学解读新杭州（套装共3册）>>

内容概要

当一座城市的民众同心协力把共建共享优良生活品质视为这座城市的品牌时，我们可以说，杭州触摸到了她在新时代的梦想和灵魂。

我们邀请35周岁以下的青年散文家，用自己年轻的生命情趣和生活经验作全新的导游，阐扬健康的人生观与休闲观，阐扬自然和人文历史的细节之美对当代人心理、精神、审美的作用。

<<文学解读新杭州（套装共3册）>>

书籍目录

《文学解读新·西湖》前言 诗意、适意并且有创意地生活（总序）第一辑 杨公堤杨公堤上过六桥曲院风荷写不尽风荷酒，才子的最佳道具竹素石瘦人谐杭州花圃——堤上最缤纷的所在伤隐园始觉兰花美郭庄红栎山庄双生隐楼赵之谦纪念亭第二辑 三台山路俞曲园墓——一串师生于谦祠墓——诗里看人生大小麦岭——一千年以后第三辑 茅家埠茅乡水情——美人的背影茅家埠之“香道”茅家埠之“茶道”佛与茶之间的世俗欢宴都锦生——如果织锦像魔毯一样会飞第四辑 金沙港环碧湖舍——房子和他携手天涯燕南寄庐——他既像段小楼又像程蝶衣第五辑 浴鹄湾浴鹄湾——天鹅出浴的地方黄篾楼水轩——元代的雨和巴黎的雨之久草堂——老顽童式的隐士画家状元坊——西湖的雄性地标第六辑 丁家山丁家山——丁家山几度夕阳刘庄——注定不凡之地第七辑 五老峰法相寺——难得废墟法相唐樟——与华兹华斯没有相遇的唐樟隧道——隧道尽头不止远方《文学解读新·灵隐》《文学解读新·运河》

<<文学解读新杭州（套装共3册）>>

章节摘录

傍晚，红色降临。

那集合了暧昧，集合了兴奋，集合了天空、大地和人心，同时也集合了令人窒息的美，百转千回的人情，生生不息的爱的红色，降临了。

她犹豫着步子，慢悠悠地来，不知不觉，在夏夜抵达前，向人世撒下一张依稀残留着白日暖气的猩红的网。

我喜欢在这个时候躲进丁家山，躲开那铺天盖地的一园子的红，循着山道，默默探究和追逐梦幻般的那抹红。

登上山顶，淹没在全部的红，汪洋般的红色大海中。

我踏上第一级石阶，两旁青树翠蔓，高耸入云。

它们像骑士般挺拔伫立，身体却略微前倾着，以谦卑恭候的姿态。

时不时的几点“白灰”自天而降，洒在眼前，落在石阶，道上白茫茫的。

仰头，浓密的大树上，栖息着数以千计的灰鹤和白鹤。

鸟巢密布，幼鸟或嗷嗷待哺，或振羽学飞。

眼光落回道上那片白色，心中却留下一抹红。

那一抬头，穿梭过鸟巢，穿梭过枝叶，穿梭过空气，穿梭过时间，在那一秒钟，触碰红色。

她轻灵，飘渺，虚无，又自然，真实，有力。

她被绿色的骑士众星拱月，她如丹珠被小心翼翼地托在宇宙那巨大无比的手中。

停留在石阶的中央，环顾四周，期许以周遭静谧的景来安抚胸中砰砰的巨大声响。

目光所及之处，草木芬芳，绿树参天。

这里有别处看不到的如许多的古木，这里有不知名的长着很长尾巴的美丽鸟儿，这里有毛茸茸的松鼠精灵，这里有鸟叫虫鸣，这里有……它们是绿的、白的、黑的、黄的……可它们为什么统统泛着红色的光晕？

她从那一道狭长的通道尽头出现，不动声色地露了一点，便如此的缠绕人心。

200多级的石阶，让人怨气它不是太长，而是太短了。

头还在晕眩，人已经到了半山腰。

在我独步上升的过程中，她似乎离我越来越近了，我的脚步的频率透露着喜悦、兴奋，还有抗拒。

奔跑，奔跑，奔跑……红色，迷离恍惚而饱含诱惑的激情，她那么远却又那么近，那么漫无边际又那么集中有力，里面是勾引着我的红色宿命，外面是我遭遇的红色强暴。

她在青山之巅，遥遥而不可及。

也许在一瞬间，在把无数个时间的小圆珠串联成美丽的项链的一瞬间，我将拥抱她所有的美丽。

可是她像爱情，让我忐忑让我害怕，几个停顿，她又仿佛更远了。

抵达她的世界的过程是这般纠缠，抵达她的世界的结果又是这般令人神往。

没有她，山上的绿色舫亭和覆盖着琉璃瓦的雕花山亭依旧华美；亭外云树交柯，蒙络摇缀，依旧梦幻；那状如芭蕉的石块林立，依旧清趣冷然。

可是，没有她，美哉美哉，终究只是幅无以伦比的美图。

有了她，一切美妙得不可言说。

我注视着，以为在追寻的途中看到了越来越多的她。

她摇曳着裙摆，把一切揽入怀中又推搡出去。

我以为追逐到了，实际上一切都被她占有。

……

<<文学解读新杭州（套装共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>