

<<张利安书法作品选>>

图书基本信息

书名：<<张利安书法作品选>>

13位ISBN编号：9787807355083

10位ISBN编号：7807355085

出版时间：2009-5

出版时间：张利安 西泠印社出版社 (2009-05出版)

作者：张利安

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张利安书法作品选>>

前言

东瓯有岛名：灵昆。

汪公曾祺称：灵螺。

灵螺于瓯江口，潮起潮落，云起云飞，天地皆氤氲。

青年书家张君利安，生于斯长于斯，自小喜爱枕浪听潮，极目天风海涛。

利安自云：初学字，师示临碑摹帖，疲惫时，望波澜起伏，江风习习，顿觉胸襟开阔，似沧波浩淼。

利安有志，从孤屿灵螺迈向中国美术学院，专研滋植书道。

步出校门，投身商品大潮，一路风风火火，往来九洲，然不停手中毫端，不衰笔墨意念，将写字转化为书法。

书法非写字之法，而以书道法自然。

利安知其“意”，敏其“味”，数十春秋，临碑帖之法度，悟魏晋之神意，摄百家之灵奥，以自然之道，知天地之法，行笔走意，布局章法，独辟境界。

利安之字，温润有韵，圆融厚实，俊秀灵透，集美易通；章法从容而意度自在，墨色鲜活而莹泽风神，以意蕴味，涵瀕达。

学艺兼修，学为艺先。

学者，为人生与学识之大学问，积累而成之深厚根基；艺者，为其综合之自然统一，触机而来之灵感

。

学渊博则心静，心静则字清。

清静亦为字上境。

饶公选堂《学艺双携小引》云：“故知非学无以养艺，非艺无以扬学。

”利安青春年华，前程无量，望铭而记之。

吾邑罗山秀丽，东溟浩瀚，文脉渊长，历代名家辈出。

时适太平，斯文始盛，近十年，东瓯永嘉场青年书家，萌然蓬勃。

为传先贤文脉，承人文精神，创办罗峰艺社，利安亦为其中佼佼者也。

吾辈翘首以待，十年，三十年，五十年，罗峰书家，蔚然成材，东瓯永嘉场文化兴旺可望也！

<<张利安书法作品选>>

内容概要

利安之字，温润有韵，圆融厚实，俊秀灵透，集美易通；章法从容而意度自在，墨色鲜活而莹泽风神，以意蕴味，涵瀕达。

学艺兼修，学为艺先。

学者，为人生与学识之大学问，积累而成之深厚根基；艺者，为其综合之自然统一，触机而来之灵感。

学渊博则心静，心静则字清。

清静亦为字上境。

饶公选堂《学艺双携小引》云：“故知非学无以养艺，非艺无以扬学。

”利安青春年华，前程无量，望铭而记之。

<<张利安书法作品选>>

作者简介

张利安，又名子安、遇贤，字雨农、继鑫居士，1974年出生于浙江温州，现居河南郑州。全国第五届中青年书法篆刻家作品展览全国第六届中青年书法篆刻家作品展览全国第七届中青年书法篆刻家作品展览全国第八届中青年书法篆刻家作品展览全国第一届扇面书法展览全国第二届扇面书法展览全国第二届楹联书法大展全国第一届行草书大展全国第二届行草书大展全国第二届正书大展全国首届册页书法展第二届“流行书风，流行印风”大展全国首届“走进青海”书法展1999年中国书法年展林散之奖，南京书法传媒三年展2005年《书法导报》国际书法篆刻年展2007年《书法导报》国际书法篆刻年展《书法导报》十八周年精品展第二届中国书法兰亭奖“安美杯”书法展“墨色飞舞”书法展浙江省第四届中青年书法篆刻展览第三届全浙书法大展第二届全国隶书大展第二届全国青年书法篆刻展

<<张利安书法作品选>>

书籍目录

关于张利安序林剑丹题辞苏轼《东坡题跋》一则苏轼《东坡题跋》一则苏轼《东坡题跋》二则唐诗四首柳宗元《南涧中题》、苏轼《东坡题跋》一则刘义庆《世说新语》二则黄宾虹书论王国维《人间词话》三则冯时行《缙云寺》、李天英《三台坡》辛弃疾《青玉案》词一首张宗祥书论一则黄宾虹论昼二则张先《庆春泽》刘义庆《世说新语》一则赵孟俯题跋一则赵孟俯《岳鄂王墓》、虚云大师《采茶》苏轼《东坡题跋》三则张宗祥书论吕坤《呻吟语》卷二解缙《春雨杂述》草书评古诗词两首杜甫诗二首黄庭坚《山谷题跋》一则刘义庆《世说新语》一则秦观《踏莎行》苏轼《东坡题跋》三则刘义庆《世说新语》一则赏竹行歌联句虚云法师诗诸葛亮《戒子篇》曾国藩《曾国藩家书》黄宾虹题画一则黄宾虹论画汤显祖《天竺中秋》永以载用对联门无室有对联苏轼《游沙湖》曾季狸《艇斋诗话》一则静坐闲谈对联王羲之《题卫夫人笔阵图后》苏轼《东坡题跋》一则苏轼《苏轼补注题王逸少帖》诗一首林稹《冷泉亭》载道诵书对联苏轼《东坡题跋》二则苏轼《东坡题跋》二则韩愈诗一首室有家食对联暮鼓周鼎对联周邦彦《苏幕遮》苏轼《东坡题跋》二则古诗二首作辞稽彝联句秦蝉汉阳对联苏轼《东坡题跋》册页节选物华人寿对联刘义庆《世说新语》古人论画一则刘义庆《世说新语》一则意临苏轼《寒食帖》临《虢季子白盘铭文》临晋《李柏文书》临《曹全碑》(局部)临《礼器碑》(局部)临锺繇《季直表》临王羲之法帖临锺繇《贺捷表》临王羲之《初月帖》临王羲之《哀祸帖》临颜真卿《祭侄文稿》后记

<<张利安书法作品选>>

章节摘录

插图：

<<张利安书法作品选>>

后记

齐白石年纪很大的时候，才看到自己的书画印成了册，先生非常高兴，连着几夜睡不着觉。时逢盛世，在我而立之际，艺术初成之时，即有作品结集出版，夙夜未寝，沉浸于喜悦之中。

我出生于瓯江口灵昆岛。

少年听风观潮，其意恹恹。

青年求学西子湖畔，纳博大艺术滋养。

及后商居郑州，浸润中原之气。

东瓯秀雅峻逸之风融中原古朴雄强之格，使我受益匪浅。

写字是休息，能不断地调整我的精神状态，让我感受到生命的美好。

而每天的不同感觉却能使笔下的痕迹产生微妙的变化，也使我异常兴奋。

我的作品便是我的书法日记，每一字都记载着我那一刻的心迹，每一横一竖都是我那时的所思所想。

在艺术道路上，我有幸受到黄友林、陈之卿等老师的启蒙。

在作品集出版之际，特向老师们致敬！

本集编辑中，得到龙湾区文联、罗峰艺社同仁及黄东敏先生的大力支持；林剑丹先生为本集题写贺辞、章方松先生为本集撰写序言；好友陈佐、方立庭、孙建胜等为作品集的出版予以帮助。

在此谨致以诚挚的感谢！

<<张利安书法作品选>>

编辑推荐

《张利安书法作品选》是由西泠印社出版社出版的。

<<张利安书法作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>