

<<杨臣彬书画集>>

图书基本信息

书名：<<杨臣彬书画集>>

13位ISBN编号：9787807355540

10位ISBN编号：7807355549

出版时间：2009-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：刘栋慧主编

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杨臣彬书画集&gt;&gt;

## 内容概要

杨臣彬，1932年生，安徽怀远人。

故宫博物院研究员、国家文物鉴定委员会委员、国家文物局文物出境鉴定专家资格审核委员、中国书法家协会会员、中国美术家协会会员、西泠印社社员，享受政府特殊津贴专家。

先生1952年就职于故宫博物院，先后从事古代书画的保管整理、陈列及鉴定研究工作五十余年，积累了丰富的书画鉴定学养与实践经验。

擅书法，尤精于汉隶、楷、行、草，间作山水及写意花鸟兰竹。

在书画鉴定方面，作为徐邦达先生的入室大弟子，曾参加了全国书画鉴定的工作，赴各地考察，获益良多；善于从长期和大量的工作中总结艺术创作与鉴定的规律，并由此逐步形成了重实践考证、讲笔墨的个人鉴定风格。

1988年至1993年间，先后为故宫博物院、文物总店、公安部、江西计上心来山博物馆、陕西省文物局、江苏无锡文物店、郑成功纪念馆等文物单位鉴定各历史时期的书画计数万件，发现了许多有珍贵艺术价值的作品。

1985年，曾于民间收藏中发现了吴镇的《松石图轴》，丰富了故宫博物院元代绘画的度藏。

为了培养文博专业人才及进行学术交流，自上世纪80年代以来，曾兼任中央美术学院书画鉴定专业硕士生导师、北京大学研究生院客座教授，多次为北京大学、北京师范学院（即首都师范大学）、南京艺术学院、国家文物局扬州及泰安等地培训中心和日本福冈美术馆、美国堪萨斯大学、洛杉矶中华书画鉴赏学会、香港大学艺术系、香港艺术馆等学府或机构讲授书画鉴定课程，并赴日本、美国、香港等国家和地区进行考察及讲学，多次应邀出席海内外的专业学术研讨会。

1995至1997年，受聘于香港中文大学，任该校文物馆研究员，除讲学之外，对其馆藏书画进行了系统的鉴定、研究，并作了数十万字的读画笔录。

主要论着有《古书画鉴定》、《个人风格的辨识在书画鉴定中的作用》、《恽寿平精品集》、《明清绘画大师研究恽寿平》、《清代扬州绘画》、《谈明代画作伪》、《吴中三家书法》、《苏轼书法管窥》、《梅清生平及其绘画艺术》、《董其昌与松江派松画辨异》及合着文博专业大专教材《中国书画》，参与了《中国大百科全书——美术卷》、《中国大百科全书——文物卷》、《国宝》、《故宫文物大典》、《董其昌》、《中国书画鉴赏词典》、《国宝荟萃》、《故宫博物院藏宝录》等书籍的编着。

<<杨臣彬书画集>>

书籍目录

小传序绘画篇幽谷云峰石谷渔村夕照图云岩飞瀑图轴泉声松色图嶮岩陡壑图停琴观瀑图翠岫琼林图向阳湖畔忆旧图竹溪垂钓图松溪放艇图匡庐飞瀑图秋山飞瀑图石壁疏松图庐山小景图仿马文璧山水图拟石谷山寺晴云图石壁飞虹图春韵图拟倩庵沧江秋韵图山明水碧图黄山图江峡烟波图潇湘水云图拟石谷九华秀色图溪桥策杖图洞壑奔泉图春云晓霭图古殿暮云图洞壑奔泉图临朱泽民松溪放艇图王维诗意图泉声松色图黄山松云图.....书法篇书画用印篇生活篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>