

<<贺天健>>

图书基本信息

书名：<<贺天健>>

13位ISBN编号：9787807356189

10位ISBN编号：7807356189

出版时间：2009-11

出版时间：西泠印社

作者：邱孟瑜

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贺天健>>

内容概要

《现代名家翰墨鉴藏丛书》虽是围绕鉴定与度藏的内容开展论述，但为使本丛书具有史料性、学术性、权威性和可操作性，在具体的撰述中，除了对每位画家的各科作品的鉴定，作品真伪对比实例分析，画家作品市场现状和前景预测，画家书画作品拍卖价格等进行详尽的论述外，还对每位画家的生平经历、艺术的师承渊源、个性品貌及其艺术成就进行较为全面的分析论述，并附上每位画家的艺术年表、款识印鉴等详尽资料，使之成为具有相当学术价值、史料价值的工具类小百科全书。尤其鲜明的一点是，本丛书还扩大了图版的容量，增强真伪对比图目，且每幅图版附以精美的文字点评，力求突出阅读的视觉审美效果。

本丛书对每位撰稿者的选择也是一个难题。

但选择的标准只有一个，即选择那些真懂艺术，熟悉画家，且能分辨真伪的行家里手。

这些作者群中，既有美术院校的教授，也有博物馆、美术馆的研究员，还有美术出版系统的编辑，更有各大拍卖行的鉴定从业人员等。

他们在各自繁忙的工作中，抽出了大量的精力和时间，为此付出了不小的代价。

在此，笔者代表出版社和编委会向他们表示由衷的感谢。

需要说明的是，鉴于中国书画真伪辨识之主观性、艰难性与复杂性，本丛书撰述之观点，选配之图版，仅系每位作者本人的学术研究之观点，只供读者在阅读学习时作参考。

<<贺天健>>

书籍目录

一、引子：传统派大师的价值再认定（一）民国美术中“文人画”的复兴机遇（二）社会美术活动的中兴（三）传统派的沿革（四）作品存世量与价值问题二、贺天健艺术小传三、贺天健创作生涯研究（一）早年自学阶段（二）中期画风自立阶段（三）晚期画风变革阶段四、贺天健的艺术特色与代表作品鉴赏（一）艺术特色之一：笔墨之长与重思辨性（二）艺术特色之二：恢弘高迈的美学境界（三）代表作品赏析与解读五、贺天健作品的鉴真与辨伪六、贺天健年表七、贺天健款印

<<贺天健>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>