

<<琴殉>>

图书基本信息

书名：<<琴殉>>

13位ISBN编号：9787807358053

10位ISBN编号：780735805X

出版时间：2010-7

出版时间：西泠印社出版社

作者：杨典

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴殉>>

内容概要

本书“殉”之一字，我最初灵感即来自近代考古学上对周代人殉制度的惊恐。

周为中国文明三千年发端之主要源头。

《墨子》云：“天子杀殉，众者数百，寡者数十。

将军大夫杀殉，众者数十，寡者数人”。

且在考古墓葬里的殉葬人数，不断地总有新发现。

过去中国有地位者的死，总是要拉着无数的人陪葬的。

正如谁的不合作精神与独立思想若得罪了皇权，便动辄会被抄家灭门。

再有如坑降卒、文字狱，屠戮百姓，挖坟鞭尸等。

这一屠杀弱者的文化模式，根深蒂固地进入了中国人的思维方式。

殉的意思就是牺牲。

一切为表现尊贵价值、暴力美学或强权意识的东西，都会带来牺牲。

<<琴殉>>

作者简介

杨典：

1972年生于重庆，后居北京，作家、古琴家、画家。

自1987年始写作。

已出版作品有随笔集：《狂禅：无门关镜诠》《孤绝花》。

诗集：《禁诗》《花与反骨》《枯山水》。

音乐理论、随笔与戏剧：《琴殉》。

另有古琴独奏专辑（双CD）：《移灯就坐》。

另有社科类图书：《黑镜头：面孔的故事》《六道轮回与地狱精神》等行世。

<<琴殉>>

书籍目录

鞠通琴序上卷 七殉 卷一 鬼殉 卷二 神殉 卷三 人殉 卷四 文殉 卷五 情殉
卷六 武殉 卷七 美殉下卷补篇：2003—2010琴学文选附录一：小说附录二：四幕仪式剧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>