

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

图书基本信息

书名：<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

13位ISBN编号：9787807362227

10位ISBN编号：7807362227

出版时间：2007-5

出版时间：三秦出版社

作者：洪应明

页数：308

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

前言

《菜根谭》是一部论述修身、处事、待人、接物的格言集，融儒、道、佛三家思想以及作者的生活体验为一体，是中华民族传统文化的结晶。

其中的格言警句文词优美，对仗工整，短小精粹，耐人寻味，蕴含着深刻的哲理。

该书自问世400多年来，广泛流传于民间并远播海外。

作者洪应明，明末隐士，字自诚，号还初道人，生平不详。

从《菜根谭》的内容及其友人于扎兼等人的记载中，可知洪应明是一位儒生，早年热衷尘世，晚年皈依佛门、广事交游。

其著述另有《樵淡》、《笔畴》和《传家宝》等，内容多是当时的警句教言，并包含自身的感慨，既为自律，也为劝世。

《菜根谭》书名隐喻着“咬得菜根，百事可做”的含义。

全书内容尽述了作者对人世百态的领悟，是一种人生经验的沉淀与累积，有超脱，有体会，也有感慨，对于人们正心修性，有着潜移默化的影响。

《菜根谭》分为前后两部分，前一部分多根据儒家思想，阐述为人处世之道；后一部分多依据佛家义理，就自然现象透析人生的意义。

《菜根谭》能告诉我们的事情很多很多，在今天，现代化的城市喧嚣已经湮没了古代风情，并带给我们与日俱增的焦虑、烦躁、不安乃至一天天的失眠时，《菜根谭》如一溪清泉，涤去我们烦躁的尘埃，化解我们心中的积烦，还我们一个宁静的世界。

《围炉夜话》是一部品味人生、体悟人生的格言集。

作者王永彬，生平不详。

书中隽语涉及社会生活的各个层面，将修身、齐家、治国、平天下的理想与日常生活紧密相联，使先哲智慧带上浓厚的生活气息与人情味，让读者在轻松愉快中领略其蕴含的深刻道理。

该书俯拾皆是经典的精练之言，在立身处事、自我修养、待人接物、理想境界等方面，均蕴含独到的见解。

另外本书的难能可贵之处在于作者对当时世道人心之险、道德日益沦丧的批判：“风俗日趋于奢淫，靡所底止，安得有敦古朴之君子，力挽江河；人心日丧其廉耻，渐至消亡。

安得有讲名节之大人，光争日月。

”其揭露与鞭挞，颇见力度。

此外书中的大部分观点，如勤勉劳作、节俭持家、敬老爱幼、持身自律等，对于我们今天治家理财、教育子女等，都有一定的借鉴意义。

《围炉夜话》不以严密的思辩见长，而是以简短精粹的格言取胜，三言两语，却蕴含着深刻的人生哲理，不但使自己清醒，也能使别人警醒。

正如寒冷的冬天里温暖的炉火，给人温暖，给人慰藉。

《小窗幽记》是一部促人警世，言短旨远的人生哲言集。

作者陈继儒（1558-1639），字仲醇，号眉公，松江华亭（今上海松江）人。

陈继儒自幼颖异，博学多通，尤工诗善文，书法苏米，兼能绘事，名重一时。

二十几岁时，绝意科举，隐居于小昆山，后筑室东佘山，闭门著述。

屡奉诏征用，皆以疾辞。

其所作“或刺取琐言僻事，詮次成书，远近竞相购写”。

陈继儒一生涉猎甚广，著述宏富，有《陈眉公全集》传世。

《小窗幽记》内容涵盖了立德、修身、读书、为学、立业等诸多人生话题，或陈说利害，指点迷津以言醒世；或肯定情爱，颂扬忠贞，赞美人世间一切真情实感；或强调道德修养的重要，倡导读书，劝勉人们要有高尚的道德、丰富的学识和良好的性情；或提倡淡泊名利，严于操守，多做善事；或描述隐居生活，赞美田园生涯，宣扬朴素为美；或状物写景，以景悟情，回归自然；或强调静心，体味物韵，提升人生的境界；或评述奇人异物，阐言美文奇书，推崇高人奇士；或描绘物、景的和谐绮丽，赞美阳刚和阴柔之美。

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

《小窗幽记》所选格言妙语、小品片句，或含蓄蕴藉，令人回味悠长；或情趣盎然，读来津津有味。本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。

另外，书中还插入200余幅精美的图画，最大程度地增加了本书的信息量，让读者在阅古人书的同时，还能听古人言，赏古人画。

本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年5月

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

内容概要

被誉为囊括了中国5000年处世智慧的奇书《菜根谭》写于明代万历年间，作者洪应明，字自诚，号还初道人。

《菜根谭》是一部论述修身、处事、待人、接物的格言集，共有360则。

这些格言警句文词秀美，对仗工整，短小精粹，促人觉醒，耐人寻味。

问世400多年来，广泛流传于民间并远播海外。

《围炉夜话》是清代著名的文学品评著作，作者王永彬。

作者虚拟了一个冬日拥着火炉，与至交好友畅谈文艺的情境。

本书语言亲切、自然、易读，并由于其独到见解在中国文学史上占有重要地位。

《小窗幽记》是一部促人警世、言短旨远的人生哲言小集，为明代文人陈继儒所著。

其内容涉及修身、养性、经商、从政、处世等诸多方面。

作者以哲人式的冷峻，对当时糜烂庸俗的世风做出了辛辣且不失客观的抨击。

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

作者简介

作者：(明代)洪应明 (清代)王永彬 (明代)陈继儒

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

书籍目录

菜根谭 弄权一时 凄凉万古 抱朴守拙 涉世之道 心事宜明 才华须韞 出淤泥而不染 明机巧而不用 良药苦口 忠言逆耳 和气致祥 喜神多瑞 闲时吃紧 忙里悠闲 静中观心 真妄毕见 快意须早回头 拂心莫便放手 滔泊明志 肥甘丧节 眼前放得宽大 死后恩泽悠久 路要让一步 味须减三分 脱俗成名 超凡入圣 侠义交友 真心做人 德在人先 利居人后 退即是进 与即是得 骄矜无功 忏悔灭罪 让名远害 归咎养德 天道忌盈 卦终未济 人能诚心和气 胜于调息观心 动静合宜 道之真体 攻人毋太严 教人毋过高 净从秽生 明众晦出 轩冕客志在林泉 山森土胸怀廊庙 无过便是功 无怨便是德 做事勿太苦 待人勿太枯 原其初心 观其末路 富者应多施舍 智者宜不炫耀 居安思危 处乱思治 人能放得心下 即可入圣超凡 意见害心 聪明障道 知退一步之法 加让三分之功 对小人不恶 待君子有礼 留正气还天地 遗清名在乾坤 降魔先降自心 驭横先驭此气 种田地须除草艾 教弟子严谨交游 欲路上勿染指 理路上勿退步 不流于浓艳 不陷于枯寂 超越天地之外 不入名利之中 立身要高一步 处世须退一步 修德须忘功名 读书定要深心 真伪之道 只在一念 道者应有木石心 名相须具云水趣 善人和气一团 恶人杀气腾腾 欲无祸于昭昭 勿得罪于冥冥 多心招祸 少事为福 处世要方圆自在 待人要宽严得宜 忘功不忘过 忘怨不忘恩 无求之施 一粒万钟 有求之施万全无功 推己及人 方便法门 恶人读书 适以济恶 崇俭养廉 守拙全真 读书希圣 讲学躬行 居官爱民 立业重德 读心中之名文 听本真之妙 苦中有乐 乐中有苦 无胜于有德行之行为 无劣于有权力之名誉 人死留名 豹死留皮 宽严得宜 勿偏一方 大智若愚 大巧似拙 谦虚受益 满盈招损 名利总堕庸俗 意气终归剩技 心地须要光明 念头不可暗昧 勿羨贵显 勿虑饥饿 阴恶之恶大 显善之善小 君子居安思危 天亦无用其伎 中和为福 偏激为灾 多喜养福 去杀远祸 谨言慎行 君子之道 杀气寒薄 和气福厚 正义路广 欲情道狭 磨练之福久 参勘之知真 虚心明义理 实心却物欲 厚德载物 雅量容人 忧劳兴国 逸豫亡身 一念私贪 万劫不复 心公不昧 六贼无踪 勉励现前之业 图谋未来之功 养天地正气 法古今完人 不著色相 不留名声 君子德行 其道中庸 君子穷当益工 勿失风雅气度 未雨绸缪 有备无患 临崖勒马 起死回生 宁静淡泊 观心之道 动中静是真静 苦中乐是真乐 舍己毋处疑 施恩勿望报 厚德以积福 逸心以补劳 修道以解厄 天福无欲之贞士 而祸避祸之俭人 人生重结果 种田看收成 多种功德 勿贪权位 当念积累之难 常思倾覆之易 只畏伪君子 不十白真小人 春风解冻 和气消冰 能彻见心性 则天下平隐 操履不可少变 锋芒不可太露 顺境不足喜 逆境不足忧 富贵而恣势弄权 乃自取灭亡之道 精诚所至 金石为开 宾入幕中皆同志 客登座上无佞人 种田要尽心 读书要专心 要造就人才 勿暴殄天物 平情应物 藏器待时 今日且坐矮板凳 明天定是好光阴 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 苟丧良心 则为禽兽 舍弃正路则行荆棘 人欲死天下难救 人求福惟有自己 薄族者必无好儿孙 恃力者忽逢真敌手 为学不外静敬 教人先去骄惰 创业维艰 毋负先人 生时有济于乡里 死后有可传之事 齐家先修身 读书在明理 积善者有余庆 多藏者必厚亡 读书不可知足 接物不可求备 有守足重 立言可传 富贵应读书积德 愚少宜亲贤事长 五伦立后有正经 四子成后有正学 钱能福人也能祸人 药能生人也能杀人 耕读乃能成其业 仕宦亦未见其荣 知己乃知音 读书为有用 以直道教人 以诚心待人 粗粝能甘 纷华不染 性情执拗不可与谋 机趣流通始可言文 世事不必件件能 愿与古人心相印 一天作为心不渐 一生成就足自慰 创业维艰贻后世 克勤克俭对先人 有守足重 立言可传 求教殷殷 向善为笃 有真涵养 才有真性情 为善要讲让 立身务得敬 是非要自知 正人先正己 仁厚为儒家治术之本 虚浮为今人处世之祸 大义之忍 并非不怒 我为人人 人人为我 意趣清高利禄不动 志量远大富贵不淫 势家女公婆难做 富家儿师友难为 儒者多文为富 君子疾名不称 八字收放心 八字干大事 益友肯规我之过 小人必徇己之私 待子孙不可宽 行嫁礼不必厚 事观已然知未然 人尽当然听自然 观规模之大小 知事业之高卑 君子尚义 小人趋利 小心谨慎必善后 高自位置难保终 勿以耕读谋富贵 莫以衣食逞豪奢 一官到手怎施行 万贯缠腰怎布置 莫惟学文而离道 勿以取艺而弃德 君子怀刑小人怀惠 技末之学无益身心 士知学恐无恒 君子贫而有志 用功于内者心秀 饰美于外者心空 盛衰之机贵人谋 性命之理求实用 资性不足限人 境遇不足困人 敦厚之人可托大事 谨慎之人能成大功 已成之祸难以救 难宥之罪不能保 处世以忠厚 传家得勤俭 即物穷理 反省己心 善良淳谨人人喜 浮躁凶恶人人厌 处事宜宽平 持身贵严厉 天地且厚人 人不当自薄 知万物有道 悟求己之理 遗德莫遗田 勤奋定有济 揆诸理而信言 问诸心始行事 兄弟相师友 闺门若朝廷 友以成德 学以愈愚 犯罪难逃罪 得财仍破财 浪子回头金不换 贵人失足损于德 饮食有节 男女有别 耐贫贱易 耐富贵难 淡如秋水贫中味 和若春风静后功 兵应者胜而贪者败 险奇一时 常者永世 忧先于事

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

故能无忧 事至而忧无救子事 尧生丹朱 纣生舜 人贵自立 贵自强 静者心不妄动 敬者心常惺惺 祸者福所依 福者祸所伏 勤苦主人 绝无痼疾 显达之士 多出寒门 利己即害己 下人能上人 大孝单称虞舜 英才独颂周公 不能缩头 休缩头 得放手时 须放手 居易俟命 木讷近仁 立大功者 忽小利 谋公事者 去私心 正己为率人之本 守成念创业之艰 人生不过百 懿行千古流 小窗幽记 做人必清醒 做事要明白 守节声色场 安志纷闹中 真出于诚 诚由于真 背后无人诋 久交不生厌 天意实难违 正心修我身 观人观事 见本质 不可小测 君子心 相反可相成 相得必益彰 用情深处 孤独 任性切勿放肆 真廉无名 大巧无术 说话心口一致 做事名符其实 适时可发 拔苗不长 若要得享福 必先会救祸 世人指摘处 多从爱护处见 世间万物 皆有度 无度胜事 亦苦海 轻财以聚人 律己以服人 知迷则醒 知难不难 患难见真情 烈火试真金 良心静里见 真情苦中来 宁为随世之庸 勿为期世之杰 习忙可销福 得谤可销名 人多有嗜节 当以德消之 万善一念始 万恶一念结 梦里不能主张 泉下安得分明 不知了了是了了 若知了了便不了 畅开心扉 欢乐无忧 居堪傍恶邻 会可容损友 君子小人 五更检点 以理听言 以道窒欲 先达后近 交友道也 形骸非亲 大地亦幻 寂而常惺 惺而常寂 智少愈完 智多愈散 从多入少 从有入无 脱厌如释重 带恋如担枷 看透名利生死关 方是人生大休闲 多欲无慷慨 多言无笃实 佳思侠情 一往来 书能下酒 云可赠 美人迟暮 名将老 四不皆空 苦不到 饮酒高歌 不放肆 大庭卖弄 假矜持 人生得足 未老得闲 心性本不束 肉身是桎梏 业障起心动 祸至因贪念 挨骂不还口 便是得便宜 宁无忧于心 不有乐于身 会心之语 不解 无稽之言 不听 柳密拨得开 雨急不折腰 悉利害之情 忘利害之虑 空被空迷 静为静缚 贫不能无志 死不可无补 穷交能长 利交必伤 当为情死 不为情怨 缩不尽相思地 补不完离恨天 可魂系梦萦 不失魂落魄了 醉卧美人旁 欲念不曾动 慈悲筏济人 恩爱梯接人 花柳深藏 雨云不入 天若有情 天亦老 人间正道是沧桑 小玉和西施 飞烟与尘弥 杨柳凝别恨 阳关诉离肠 绿绮情弹 无知音 画眉深浅 谁与看 豆蔻不消 心上恨 丁香空结 雨中愁 情人说痴话 痴情是真情 顾影自怜 无用 心动不如行动 化石而立 千古情魂 良缘易合 知己难投 鸟沾红雨 不任娇啼了 饮罢相思水 方识相思情 多情成恋 薄命可嗟 情之所至 风伴月容 听得春花秋月话 识得如云似水心 边陲封疆 缩地 中庭歌舞 犹喧 人应通古今 士要知廉耻 宁以风霜自挟 毋为鱼鸟亲人 无位之公卿 有爵之乞丐 失足一恨 悔之千古 圣贤托日月 天地现风雷 不因怨而失愿 不因财而伤才 身不束心 名不束人 待人余恩 处事余智 既要拿得起 又能放得下 认假也识真 卖巧还藏拙 量晴较雨 弄月嘲风 弃俗得仙 舍仙得道 修心养性 可立命 人情练达 天意通 达人离险境 俗子沉苦海 浮名梦中蝶 幻而非真 只有百折不回 才可万变不穷 实地着脚 实处立基 兢兢业业 心思 潇潇洒洒 趣味 无事时提防 有事时镇定 穷通未遇 局已定 老疾未到 关已破 秋叶难辞枝 野鸟犹恋巢 刚不胜柔 偏不融圆 声应气求之夫 风行水上 文章 以学问摄躁 以德性融偏 居官有山林气 野处有理国才 少言语以当贵 多著述以当富 须负刚肠 当坚苦志 清贫自乐 美色成空 烦恼场空空 营求念绝 斜阳树下 谈禅 深雪堂中 论人 宁为真士夫 不为假道学 觑破兴衰 得失灭 阅尽荣枯 心肠冷 名山不乏侣 好景有好诗 一技天下 吃遍南北 才士不妨泛驾 诤臣岂合模棱 宁为薄幸狂夫 不作厚颜君子 看尽人间鬼 才作北风图 至音不合众听 至宝不同众好 梦中说真话 或可是真人 胸无火炎 冰兢 时有月到 风来 草舍才子 登玉堂 蓬门佳人 造金屋 传话者轻 好议者浅 不留昨日之非 不执今日之是 应沉潜平实 勿哗众取宠 尘心减时 道念方生 恩爱富贵时 自思反省 曰 得闲有书读 世间享清福 古人是非分明 今人真伪难辨 己情不可纵 人情不可拂 天不禁人闲 人自不肯闲 浮云有常情 流水意厚深 贫士立德 闹场静心 心生一切 心灭一切 才鬼胜于顽仙 芳魂毒于虐崇 自悟了了 自得休休 简淡出豪杰 忠孝成神仙 招客应断 尘世缘 浇花不做 修道障 一言灵天下 百世光景新 人生一世 有三乐 佛书佳客 山水游 眼无成见 读书多 胸无渣滓 处世圆 不作营求 自无得失 勿无事而忧 勿对景不乐 出世者人世 人世者出世 诗禅酒画 皆有意 真意只有 吾心底 愁去观棋 酌酒 乐来种竹 浇花 了心看清 本来面 出世堪破 无常理 天地万物 适者存 适才养性 可得真 熏德用好 香消忧有好 酒 破除烦恼 木鱼声 见激性灵 优钵影 太闲生恶业 太清类俗情 灵丹一粒 点化俗情 妖冶成骷髅 功名是梦蝶 独坐禅房 心静神清 才人多放 正敛之 正人多板 趣通之 闻人善则疑 闻人恶则信 能脱俗 便是奇 不合污便是清 尽心利济 天地皆容 读史莫怕 有错词 闲居要能 忍俗汉 明窗净几 一息顷 名山胜景 一登时 闲得一刻 好快活 心中无事 能行乐 兴来醉倒 落花前 机息忘怀 磐石上 烦恼种种 蝎蹈空花 休便休去 了时无了 意亦甚适 梦亦同趣 业净成慧眼 无物到茅庵 一粒沙中有 世界 一朵花中有 天堂 山泽未必有 异士 异士未必在 山泽 可爱之人 可怜 可恶之人 可惜 澄辩不急 归劝勿逼 比上不足 时 比下可有 余 求俭求贤 安贫乐道 唤醒梦中之 梦 窥见身外之 身 打透生死 关 参破名利 场 一笔写出 便是作手 隐逸无荣辱 道义无炎凉 经书是方法 佛性为本身 勿闻谤而怒 勿见誉而喜 人胜我无害 我胜人非福 闭门

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

是深山 读书为净土 自心一尘不染 才见圣人胸襟 成名穷苦日 败事得志时 让利又逃名 才是真君子 求福速祸至 安祸速福至 读书不可拘旧 学理不要盲从 但识琴中趣 何劳弦上音 假戏假作 真戏真作 一言济人 功德无量 闲要有余日 读书无余时 简傲谄谀不谓谦 苟薄不可谓明大 运笔之先 胸有成竹 云霞青松作我伴 一壶浊酒清谈心 耳目宽时天地窄 争务短时日月长 闲居家中 神游外物 徒号书橱 终非名饮美酒一饮题花落 清爽快意在天堂 妙子天成 坏于人造 清闲无事 坐卧随心 舞蝶游蜂 落花飞絮 鸟栖高枝 弹射难 土隐岩穴 祸焉至 混迹尘中 高视物外 五夜鸡鸣 一觉睡醒 扇风不如清风 井水不及甘雨 月榭凭栏 凌缥缈 云房启户 看氤氲 文章极处无奇巧 人品极处只本然 明世相之本体 负天下之重任 凡事当留余地 五分便无殃悔 忠恕待人 养德远害 持身不可轻 用心不可重 人生无常 不可虚度 德怨两忘 恩仇俱泯 持盈履满 君子兢兢 却私扶公 修身种德 勿犯公论 勿谄权门 直躬不畏人忌 无恶不惧人毁 从容处家族之变 割切规朋友之失 大处着眼 小处着手 爱重反为仇 薄极反成喜 藏巧子拙 寓清子浊 盛极必衰 剥极必复 奇异无远识 独行无恒操 放下屠刀 立地成佛 毋偏信自任 毋自满嫉人 毋以短攻短 毋以顽济顽 对阴险者勿推心 遇高傲者勿多口 震聩启聩 临深履薄 君子之心 雨过天晴 有识有力 魔鬼无踪 大量能容 不动声色 困苦穷乏 锻炼身心 人乃天地之缩图 天地乃人之父母 戒疏于虑 警伤于察 辨别是非 认识天体 亲近善人 须知机杜谗 铲除恶人 应保密防祸 节义来自暗室不欺 经纶纆出临深履薄 伦常本子天性 不可认德怀恩 不夸妍好洁 无丑污之辱 富贵多炎凉 骨肉多妒忌 功过不容少混 恩仇不可过明 位盛危至 德高谤兴 阴恶祸深 阳善功小 应以德御才 勿恃才败德 穷寇勿追 投鼠忌器 过归己任 功让他人 警世救人 功德无量 趋炎附势 人情之常 须冷眼观物 勿轻动刚肠 量弘识高 功德日进 人生惟危 道心惟微 诸恶莫作 众善奉行 功名一时 气节千载 自然造化之妙 智巧所不能及 真诚为人 圆转涉世 云去而本觉之月现 尘拂而真如之镜明 一念能动鬼神 一行克动天地 情急招损 严厉生根 不能养德 终归末节 急流勇退 与世无争 慎德于小事 施恩于无缘 文华不如简素 读今不如述古 修身种德 事业主基 心善而子孙盛 根固而枝叶荣 勿妄自菲薄 勿自夸自傲 道乃公正无私 学当随时警惕 信人示己之诚 疑人显己之诈 春风育物 朔雪杀生 善根暗长 恶损潜消 厚待故交 礼遇衰朽 君子以勤俭立德 小人以勤俭图利 学贵有恒 道在悟真 律己宜严 待人宜宽 为奇不为异 求清不求激 恩宜自薄而厚 威须先严后宽 心虚意净 明心见性 人情冷暖 世态炎凉 慈悲之心 生生之机 勿为欲情所系 便与本体相合 无事寂寂以照惺惺 有事惺惺以主寂寂 明利害之情 忘利害之虑 操持严明 守正不阿 浑然和气 处事珍宝 诚心和气 陶冶暴恶 名义气节 激砺邪曲 和气致祥瑞 洁白留洁名 庸德庸行 和平之基 忍得住耐得过 则得自在之境 心体莹然 不失本真 忙里偷闲 闹中取静 为天地立心 为生民立命 为子孙造福 为官公廉 居家恕俭 处富知贫 居安思危 清浊并包 善恶兼容 勿仇小人 勿媚君子 疾病易医 魔障难除 金须百炼 矢不轻发 宁为小人所毁 勿为君子所容 好利者害显而浅 好名者害隐而深 忘恩报怨 刻薄之尤 谗言如云蔽日 甘言如风侵肌 戒高绝之行 忌褊急之衷 虚圆立业 债事失机 处世要道 不即不离 老当益壮 大器晚成 藏才隐智 任重致远 过俭者吝嗇 过让者卑曲 喜忧安危 勿介于心 宴乐、声乐、名位 三者不可过贪 乐极生悲 苦尽甘来 过满则溢 过刚则折 静观人 理智处世 量宽福厚 器小禄薄 恶不可即就 善不可即亲 躁性债事 和平微福 酷则失善人 滥则招恶友 急处站得稳 高处看得准 危险径地早回头 和衷以济节义 谦德以承功名 居官有节度 居乡敦旧交 事上敬谨 待下宽仁 处逆境时比于下 心怠荒时思于上 不轻诺、不生嗔 不多事 不倦怠 读书读到乐处 观物观入化境 勿逞所长以形人之短 勿恃所有以凌人之贫 上智下愚可与论学 中才主人难与下手 守口须密 防意须严 责人宜宽 责己宜苛 幼不学 不成器 不忧患难 不畏权豪 浓天淡久 大器晚成 静中见真境 淡中识本然 言者多不顾行 谈者未必真知 无为无作 优游清逸 春色为人间之装饰 秋气见天地之真吾 世间之广狭 皆由于自造 乐贵自然真趣 景物不在多远 心静而本体现 水清而月影明 天地万物 皆是实相 观形不如观心 神用胜过迹用 心无物欲 乾坤静 坐有琴书便是仙 欢乐极兮哀情多 兴味浓后感索然 知机其神乎 会趣明道矣 万象皆空幻 达人须达观 泡沫人生 何争名利 极端空寂 过犹不及 得好休时便好休 如不休时终无休 冷静观世事 忙中去偷闲 不亲富贵 不溺酒食 恬淡适己 身心自在 广狭长短 由于心念 栽花种竹 心境无我 知足则仙凡异路 善用则生杀自殊 守正安分 远祸之道 与闲云为友 以风月为家 存道心 消幻业 退后一步 宽平一步 修养定静工夫 临变方不动乱 隐者无荣辱 道义无炎凉 去思苦亦乐 随心热亦凉 居安思危 处进思退 贫得者虽富亦贫 知足者虽贫亦富 隐者高明 省事平安 超越喧嚣 悠然自适 得道无牵系 静躁两无关 浓处味短 淡中趣长 理出于易 道不在远 动静合宜 出入无碍 执着是苦海 解脱是仙乡 躁极则昏 静极则明 卧云弄月 绝俗超尘 鄙俗不及风雅 淡泊反胜浓厚 出世在涉世 了心在尽心 身放闲处 心在静中 云中世

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

界 静里乾坤 不希荣达 不畏权势 圣境之下 调心养神 春之繁华 不若秋之清爽 得诗家真趣 悟禅教玄机 相由心生 相随心灭 来去自如 融通自在 忧喜取舍之情 皆是形气用事 梦幻空华 真如之月 欲心生邪念 虚心生正念 富者多忧 贵者多险 读易松间 谈经竹下 人为乏生趣 天机在自然 烦恼由我起 嗜好自心生 以失意之思 制得意之念 世态变化无极 万事必须达观 闹日取静 冷处热心 世间原无绝对 安乐只是寻常 接近自然风光 物我归于一如 生死成败 一任自然 处世流水落花 身心皆得自在 勘破乾坤妙趣 识见天地文章 猛兽易服 人心难制 心地能平稳安静 触处皆青山绿水 生活自适其性 贵人不若平民 处世忘世 超物乐天 人生本无常 盛衰何可恃 宠辱不惊 去留无意 苦海茫茫 回头是岸 求心内之佛 却心外之法 以冷情当事 如汤之消雪 彻见真性 自达圣境 心月开朗 水月无碍 野趣丰处 诗兴自涌 见微知著 守正待时 森罗万象 梦幻泡影 在世出世 真空不空 钦望虽有尊卑 贪争并无二致 投誉褒贬 一任世情 不为念想囚系 凡事皆要随缘 自然得真机 造作减趣味 彻见引生 不必谈禅 心境恬淡 绝虑忘忧 真不离幻 雅不离俗 凡俗差别观 道心一体观 布茅蔬淡 颐养天和 万心悟性 俗即是僧 断绝思虑 光风霁月 机神触事 应物而发 操持身心 收放自如 自然人心 融和一体 不弄技巧 以拙为进 以我转物 逍遥自在 形影皆去 心境皆空 任其自然 万事安乐 思及生死 万念灰冷 卓智主人 洞烛机先 雌雄妍丑 一假相 风月木石之真趣 惟静与闲者得之 天全欲淡 虽凡亦仙 本真即佛 何待观心 勿待兴尽 适可而止 修行宜绝迹于尘寰 悟道当涉足于世俗 人我一视 动静两忘 山居清丽 入都俗气 人我合一之时 则云留而鸟伴 祸福苦乐 一念之差 只要功夫深 铁杵磨成针 机息心清 月到风来 落叶蕴育萌芽 生机藏于肃杀 雨后山色鲜 静夜钟声清 雪夜读书神清 登山眺望心旷 万钟一发 存乎一心 要以我转物 勿以物役我 就身了身 以物付物 不可徒劳身心 当乐风月之趣 何处无妙境 何处无净土 顺逆一视欣戚两忘 风迹月影 过而不留 世间皆乐 苦自心生 月盈则亏 履满者戒 体任自然 不染世法 观物须有自得 勿徒留连光景 陷于不义 生不若死 非分之收获 陷溺之根源 把握要点 卷舒自在 利害乃世之常 不若无事为福 茫茫世间 矛盾之窟 身居局中 心在局外 减繁增静 安乐之基 满腔和气 随地春风 超越口耳之嗜欲 得见人生之真趣 围炉夜话 教于幼正大光明 检于心忧勤惕厉 交游要学友之长 读书必在知而行 俭以济贫 勤以补拙 话说平常却稳当 为人本分常快活 处事常为别人想 读书须得自用功 信是立身之本 恕乃接物之要 不因说话而杀身 勿为积财而丧命 严可平躁 敬以化邪 善谋生不必富家 善处事不必利己 名利不可贪 学业在德行 君子力挽江河 名士光争日月 心正则神明见 耐苦则安乐多 人世沧桑 在人在天 有才如浑金璞玉 为学似流水行云 积善祛殃 积财遗祸 教子严成德 勿以财累己 读书无论资性高低 立身不嫌家世贫贱 乡愿尽盗德 鄙夫不知德 精明得意短 朴实福泽长 明辨是非方能决断 不忘廉耻身自高 洁 明辨愚和假 识破奸恶人 权势之途如烟如云 奸邪之辈谨神谨鬼 不为富贵而动 时以忠孝为行 物命可惜不杀生 人心可回不责过 不论祸福而处事 平正精详为立言 不求空读 而要务实 遇事勿躁 淡然处之 救人于危难 脱身于牢笼 待人要平和 讲话勿刻薄 千里之途 始于足下 贫贱不能移 富贵要济世 敦伦者即物穷理 为士者顾名思义 以身作则教子弟 平气静心处小人 守身思父母 创业虑子孙 待人不可势利 习业万勿粗心 莫夜郎自大 要奋发图强 吃一堑长一智 莫到江心补漏 寿有尽时天无尽 富贵有定学无定 做事要问心无愧 创业需量力而行 作文做人要平正 人品心术勿矫饰 多读有益书 少交无益友 放眼读书 立根做人 持身贵严 处事贵谦 财要善用 禄要无愧 交朋友求益身心 教子弟重立品行 君子重忠信 小人徒心机 律己须严 待人从宽 一言可招大祸 一行可玷终身 处横逆而不校 守贫穷而坐弦 白云山岳皆文章 黄花松柏乃吾师 行善人乐我亦乐 奸谋使坏徒自坏 吉凶可鉴 细微宜防 谨守规模无大错 但足衣食是小康 休争闲气 处事良方 读书自有乐 为善不邀名 知昨日之非 取世人之长 敬人即是敬己 靠己胜子靠人 学长者待人之道 识君子修己之功 奢侈悻吝俱可败家 庸愚精明都能覆事 安分守成不入下流 物质享受要知足 德业追求无止境 富贵效法公子荆 忠臣义士舍财命 富贵必要谦恭 衣禄务需俭致 善有善报 恶有恶报 和平处事 正直居心 君子以名教为乐 圣人以悲悯为心 勤俭安家久 孝悌家和谐 忠厚足以兴业 勤俭足以兴家 知莲朝开而暮合 悟草春荣而冬枯 自伐自矜必自伤 求仁求义求自身 贫寒也须苦读书 富贵不可忘稼穡 勤俭蕴育廉洁 艰辛炼铸伟人 年心方便即长者 虑事精详是能人 祠居常怀振卓心 交友多说切直话 有才若无有德若虚 富贵生骄奢淫败俗 疑浩然正气 法古今完人 一生温饱而气昏志惰 几分饥寒则神紧骨坚 愁烦中具潇洒襟怀 暗昧处见光明世界 装腔作势百为皆假 不切实际一事无成 心胸坦荡 涵养正气 求理数难违 守常变能御 和气致祥骄者必衰 从善者昌为恶者弃 人生不可安闲 日用必须简省 怵心斗胆成大功 铁面铜头真气节 责人先责己 信己亦信人 通达者无执滞心 本色人无做作气 心为主宰 死留美名 有生资更需努力 慎大德也矜细行 忠厚传世久 恬淡趣味

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

长 交友要交正直者 求教要求德高人 化人解纷争 劝善说因果 发达福寿空命定 努力行善最要紧 百善孝为先 万恶淫为源 享受减几分方好 处世忍一下为高 守分安贫 持盈保泰 境遇无常须自立 光阴易逝早成器 河川学海而至海 苗莠相似要分清 守身必谨严 养心须淡泊 有德不在有位 能行不在能言 称誉易而无怨言难 留田产不若教习业 先贤格言立身准则 他人行事又作规箴 身为重臣而精勤 面临大敌犹弈棋 以美德感化人 让社会更祥和 幸福可在书中寻求 创家立于教子成才 教子勿溺爱 子堕莫弃绝 若成事业 不可无识 居安思危 脚踏实地 心静则明 品超斯远 读书人贫乃顺境 种田人俭即丰年 讲求正直 莫入浮华 亡羊尚可补牢 羡鱼何如结网 道本足于身 境难足于心 读书要下苦功 为人要留德泽 有错即改为君子 有非无忌乃小人 交友淡如水 寿在静中存 突来熟思审处 畔起忍让曲全 聪明勿外散 脑体要兼营 天未曾负我 我何以对天 勿与人争 惟求己知 为人须有主见 做事应知权变 文章是山水化境 富贵乃烟云幻形 察伦常留心细微 化乡风道义为本 骗人如骗己 人苦我也苦 弱者非弱 智者非智了 功德文章传后世 史官记载忠与奸 目闭可观心 口合以防祸 富贵人家多败子 贫穷子弟多咸才 苟且不能振庸俗不可医 志不立则功不成 错不纠终遗大祸 事当难处退一步 功到将成莫放松 无学为贫 无耻为贱 知过能改圣人之徒 抑恶扬善君子之德 诗书传家久 孝悌立根基 得意莫自矜 为善须自信 自大便不能长进 自卑则不能振兴 有为之士不轻为 好事之人非晓事 勿因噎废食 讳疾忌医

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

章节摘录

弄权一时 凄凉万古【原文】栖守道德者，寂寞一时；依阿权势者，凄凉万古。

达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

【译文】一个坚守道德规范的人，虽然有时会遭受短暂的冷落，可是那些依附权势的人，却会遭受永久的凄凉。

大凡一个胸襟开阔的聪明人，能重视物质以外的精神价值，并且又能顾及到死后的名誉问题。

所以他们宁愿承受一时的冷落，也不愿遭受永久的凄凉。

【赏析】人生短暂，岁月永恒。

趋炎附势，贪图眼前利益而不顾名节的人，虽有昙花一现的一时荣耀，却永远逃脱不了后人的耻笑和谴责，像明朝的严嵩、魏忠贤、清朝的和坤等人，都是依仗权势作威作福的奸臣，最后都落得身首异处、凄凉万古的悲惨下场。

相反那些推崇高风亮节、义胆忠心，追求完美人生、高尚道德的人，却能千古流芳、万古传诵，像西汉的苏武、南宋的岳飞、文天祥、近代的谭嗣同等人，就是这方面的杰出代表。

用这个道理考察我们的现代生活，一些人在商品经济大潮中丧失原则，腐化堕落，最终被绳之以法，遭人不耻，这与革命先烈李大钊、瞿秋白为了美好的革命理想，坚贞不屈，英勇献身，浩气长存，不是形成了鲜明的对比吗？

能不引入深思吗？

抱朴守拙 涉世之道【原文】涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。

故君子与其练达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

【译文】一个刚踏入社会的人阅历虽然短浅，但所受社会不良影响也较少；一个饱经事故的人固然阅历深广，但其阴谋诡计等恶习也随之增加。

所以一个正人君子，与其圆滑世故，不如诚实淳朴；与其谨慎小心，不如豁达大度。

【赏析】社会是一所大学校，人生是一个大舞台。

对刚刚踏进社会的人来说，因为处世的经验很缺乏，还没有被社会不良习气所感染，即使已经感染也不深，因此这种人自然还能保留纯朴天真的本性。

而经历了人间种种惊涛骇浪，历尽了人间艰难险阻的人，积累的经验比较多，相应地城府也就比较深。

因此无论社会阅历浅还是社会阅历深的人，都应从成功和失败中吸取正面的经验教训，取得人生事业的成功，赢得世人的广泛称赞，而不应汲取反面的经验教训，追求世故圆滑、投机取巧，最终聪明反被聪明误。

从这个角度来讲，为人处世，多些正直，多些真诚，多些朴实，多些洒脱，是很难能可贵的。

心事宜明 才华须韞【原文】君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知。

【译文】一个有高深修养的君子，他的心地像青天白日一般光明，没有一点不可以告人的事；一个有高深修养的君子，他的才学像珍珠美玉一般珍藏，绝对不轻易让人家知道。

【赏析】胸怀坦荡是做人的原则之一，蕴藏才华则是处世的原则。

德才兼备的君子并不忌讳别人知道自己的想法，这样可以让别人了解自己，建立和谐的人际关系。

但自己的才华却不能炫耀，更不能恃才傲物，俗话说“谦受益，满招损”，铭记它能令人终生受益。

当然蕴藏才华并不是使自己的才干深藏不露，否则每个人都空怀才学，不仅是个人的悲哀，也是国家的损失，要正确把握发挥才干和抓住时机的关系，才能永不消极颓废，脚踏实地的干出一番事业来。

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

编辑推荐

《菜根谭围炉夜话小窗幽记(经典珍藏版)》由三秦出版社出版。

<<菜根谭围炉夜话小窗幽记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>