

<<山海经搜神记>>

图书基本信息

书名：<<山海经搜神记>>

13位ISBN编号：9787807362258

10位ISBN编号：7807362251

出版时间：2007-5

出版时间：三秦出版社

作者：（汉）刘歆 等撰，邵士梅 等注译

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山海经搜神记>>

前言

<<山海经搜神记>>

内容概要

《山海经》仅仅31000多字，却是一部涵盖古代地理学、方志学、动物学、植物学、天文学、药理学、社会学、历史学、人文学、民族学和巫术学等集大成的旷世奇书。

由西汉刘歆等人校刊而成，全书共18卷，分为《山经》5卷，《海经》8卷，《大荒经》4卷，《海内经》1卷，记载了约100多个邦国，550座山，300条水道，以及这些邦国、山水的地理关系，风土民俗和重要的物产，还记载了140多个历史人物，以及这些人物的活动或世系。

《搜神记》是我国古代志怪小说的代表作，在中国文学史上占有重要地位。

东晋干宝编撰。

干宝，字令升，新蔡(今属河南)人，东晋初史学家。

《晋书·干宝传》说他有感于生死之事，“遂撰集古今神祇灵异人物变化，名为《搜神记》。

”《搜神记》所记多为神灵怪异之事，也有一部分属于民间传说。

其中《干将莫邪》、《李寄》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》、《董永》等，暴露了统治阶级的残酷，歌颂了反抗者的斗争，常为后人称颂。

<<山海经搜神记>>

作者简介

《山海经》一书的作者和成书时间不详。

过去认为禹、伯益所作。

现代中国学者一般认为《山海经》成书非一时，作者亦非一人，时间大约是从战国初年到汉代初年楚、巴蜀、齐地方的人所作，到西汉校书时才合编在一起。

《山海经》现在最早的版本是经西汉刘向、刘歆父子校刊而成。

晋朝郭璞曾为《山海经》作注，考证注释者还有清朝毕沅的《山海经新校正》和郝懿行的《山海经笺疏》等。

《搜神记》撰者东晋干宝（? ~ 336年），字令升，新蔡（今属河南）人。

东晋初著名史学家，初为著作郎，因平杜有功，封关内侯，著《晋纪》，记西晋一代史事，今佚。

《晋书·干宝传》说他有感于生死之事，“遂撰集古今神灵异人物变化，名为《搜神记》”。

<<山海经搜神记>>

书籍目录

山海经 卷一南山经 卷二西山经 卷三北山经 卷四东山经 卷五中山经 卷六海外南经 卷七海外西经 卷八海外北经 卷九海外东经 卷十海内南经 卷十一海内西经 卷十二海内北经 卷十三海内东经 卷十四大荒东经 卷十五大荒南经 卷十六大荒西经 卷十七大荒北经 卷十八海内经搜神记 神农鞭百草 雨师赤松子 宁封子自焚 马皮蚕女 彭祖七百岁 焦山老君 嫦娥奔月 商汤祷雨 灌坛令太公望 三王墓 韩凭夫妇 紫玉与韩重 王道平妻 董永与织女 白鹤思侣 毛衣女 园客养蚕 千日酒 田里种玉 望夫冈 姥死城陷 龟化城 雌雄二童 蛇报隋侯恩 吴王脍余 焦尾琴 柯亭笛 李寄斩蛇 由基更羸善射 宋定伯与鬼 桑树生李 高山君 丹阳道士 周式之死 吴兴老狸 孙策杀吉 左慈 葛玄使法术 乐羊子妻 王祥剖冰 华佗治疮

<<山海经搜神记>>

章节摘录

书摘《山海经》是一部内容丰富、风貌独特的中国古籍，是一部具有较高学术价值的地理著作。它包含了古代神话、地理、物产、巫术、宗教、古史、医药、民俗、民族等多方面的内容。

人们对《山海经》及其学术价值的认识，经历了一个反复曲折的过程。

东汉时，著名的治水专家王景，被朝廷派去治理黄河，临行之时，明帝赠送一些参考书，其中就有《山海经》。

北魏郦道元作《水经注》时，引用《山海经》达80余处。

以后《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》及王尧臣《崇文总目》皆将其列入史部地理类书。

到了近代，人们对《山海经》有了重新认识，普遍将其归入地理著作之列。

《山海经》的今传本为18卷39篇，其中「山经」5卷，「海经」8卷，「大荒经」4卷，「海内经」1卷，共约31000字。

记载了550山，300水道，100多邦国以及邦国的山水地理、风土物产等信息。

《山海经》从东、南、西、北四个方面介绍了中华腹地的山川宝藏，特别是一些异鸟怪兽、奇花异石，见所未见，闻所未闻。

在《山经》中，以山为纲，分中、南、西、北、东五个山系，分叙时把有关地理知识附在上面。

全文以方向与道里互为经纬，有条不紊。

在叙述每列山岳时还记述山的位置、高度、走向、陡峭程度、形状、谷穴及其面积大小，并注意两山之间的相互关连，有的还涉及植被覆盖密度、雨雪情况等，显然已具备了山脉的初步概念，堪称我国最早的山岳地理书。

在叙述河流时，必言其发源与流向，还注意到河流的支流或流进支流的水系，包括某些水流的伏流和潜流的情况以及盐池、湖泊、井泉的记载。

《山海经》的地域范围广泛。

《南山经》东起浙江舟山群岛，西抵湖南西部，南抵广东南海，包括今浙、赣、闽、粤、湘5省。

《西山经》东起山、陕间黄河，南起陕、甘秦岭山脉，北抵宁夏盐池西北，西北达新疆阿尔金山。

《北山经》西起今内蒙、宁夏腾格里沙漠、贺兰山，东抵河北太行山东麓，北至内蒙阴山以北。

《东山经》包括今山东及苏皖北境。

《中山经》西达四川盆地西北边缘。

《山海经》一书的作者和成书时间不详。

过去认为为禹、伯益所作。

现代中国学者一般认为《山海经》成书非一时，作者亦非一人，时间大约是从战国初年到汉代初年楚、巴蜀、齐地方的人所作，到西汉校书时才合编在一起。

《山海经》现在最早的版本是经西汉刘向、刘歆父子校刊而成。

晋朝郭璞曾为《山海经》作注，考证注释者还有清朝毕沅的《山海经新校正》和郝懿行的《山海经笺疏》等。

《山海经》是知识的山，是知识的海，并以它广博、丰富的内容和奇特、高超的想象力为古往今来的人们所称道、所叹服，因而它不仅是广大社会科学和自然科学工作者研究的重要对象，而且也是广大读者朋友获得许多古代文化、历史、民俗等知识的宝库。

此书所记的山、水、国、民族、动物、植物、矿物、药物等，除大部分是殊异的而外，也有一部分是常见的。

然而，无论其是殊异的还是常见的，都是上古历史、地理、风俗的一个侧面。

所以，要了解古代的山川地理、民俗风物、奇兽怪鸟、神仙魔鬼、金玉珍宝、自然矿物、神话故事，不可不读《山海经》。

而且，《山海经》也为人们了解自然知识和古代某些充满巫神祈祷的社会生活提供了宝贵的资料。

尤其是《山海经》中所保存的为人们所熟知的精卫填海、夸父追日、羿射九日、禹鲧治水、共工怒触不周山等神话传说，不仅是以幻想的形式反映了人与自然的矛盾，更重要的是给人们以积极鼓舞；而

<<山海经搜神记>>

那些如太阳每天的东升西落、月亮每月的圆缺盈亏、一年四季的寒暑变化等有关自然界的记述，不仅是上古人要为解释自然现象而作，更重要的是给人们以探索的勇气。

《山海经》是一部博大精深的著作，是千古奇书、中华宝典，记述了光辉灿烂的华夏文明进程。经历了两千年的岁月，流传至今，经久不衰。

《搜神记》是中国古代志怪小说的代表作，它记录了中国早期的神话传说、鬼怪故事、奇闻逸事等，内容丰富，情节离奇，具有很高的艺术价值。

《搜神记》撰者东晋干宝（？~336年），字令升，新蔡（今属河南）人。

东晋初著名史学家，初为著作郎，因平杜有功，封关内侯，著《晋纪》，记西晋一代史事，今佚。

《晋书·干宝传》说他有感于生死之事，“遂撰集古今神灵异人物变化，名为《搜神记》”。

干宝是一个有神论者，他在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”

就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。

因此《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，如《嫦娥奔月》、《韩凭夫妇》、《董永和织女》、《干将莫邪》等名篇，历来为世所传。

《搜神记》博采众长，将神话、魔幻、武侠、言情、地理、人文、上古历史融于一体，以史诗般的笔调再现中华民族文明起源的洪荒时代，重构瑰丽雄奇的中华神话。

其思想之浩瀚、行文之奇诡、言辞之有趣、情节之跌宕，已使其从纯粹的娱乐式的赏析中跳脱出来，令人不得不叹服中华文化的博大精深，而作品本身亦成为奇幻文学史上不得不浓墨重彩书写的一笔。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，这些插图不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。

此外本套藏书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年5月插图

<<山海经搜神记>>

媒体关注与评论

书评《山海经》为小说之祖。

——《四库全书》 《山海经》书中那些比较粗陋难懂和荒诞奇怪的东西，正是保留下来的原始社会的记录，正是精华所在，并非后人窜入。

——中国科技史专家吕子方 《山海经》是一个名副其实的宝库，我们可以从中得到许多古人是怎样认识矿物和药物之类物质的知识。

——[英]李约瑟 《搜神记》是一半真一半假的书籍。

——鲁迅

<<山海经搜神记>>

编辑推荐

《山海经·搜神记》：《山海经》是一部内容丰富、风貌独特的中国古籍，是一部具有较高学术价值的地理著作。

它包含了古代神话、地理、物产、巫术、宗教、古史、医药、民俗、民族等多方面的内容。

《搜神记》是中国古代志怪小说的代表作，它记录了中国早期的神话传说、鬼怪故事、奇闻逸事等，内容丰富，情节离奇，具有很高的艺术价值。

<<山海经搜神记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>