

<<精美散文诗读本>>

图书基本信息

书名：<<精美散文诗读本>>

13位ISBN编号：9787807374923

10位ISBN编号：7807374926

出版时间：2009-4

出版时间：山东友谊出版社

作者：王兆胜

页数：411

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;精美散文诗读本&gt;&gt;

## 前言

在现实的花园中，有各式各样的花朵，它们五彩缤纷，绚丽多姿，争奇斗艳。

而在文学的园地里，也有诗歌、小说，戏剧、散文和报告文学，这文学之花耀人眼目，各领风骚，令人叹为观止不过，除了这几种文学样式，还有一种不可忽略，它就是“散文诗”。

“散文诗”是“散文”与“诗”的杂交和融通，它既吸收了“散文”的现实，真实、自然和散淡，又吸收了“诗歌”的虚幻、诗性、跳跃和纯粹，从而形成了一种既能脚踏实地，又不乏诗意浪漫的文体形式。

如果从人生和生命的角度讲，“散文”更多的是匍匐于大地之上的辛勤耕耘，“诗歌”更倾向于在空中飘浮醉舞，那么“散文诗”则可比作在现实大地上的翩翩起舞，一种接近于“半半哲学”，“中庸思想”的“适度”状态。

这也是“散文诗”这一文体的长处，是它备受读者喜爱的一个重要原因。

试想，当信息化、速度化和效率化成为时代的主潮，还有多少人有时机和耐心去欣赏漫长甚至冗长的散文和小说？

然而，“散文诗”则在“现实”之真与“虚幻”之梦中，找到了一个接合点，获得了一个巨大的张力时空，从而能将“沉重”的人生化为“轻灵”的生命之舞，也可能“散文诗”这一文体的独特性，使它能承载更为丰富的文化思想内涵，更能表现天地自然的博大与精微，尤其是它所包含的天地“大道”所以有不少“散文诗”都是经典作品，有不少“散文诗”作家都是经典作家。

以鲁迅为例，他的散文诗集（野草）既是经典作品，又是鲁迅成为伟大作家的一个标志。

其他作家像茅盾、冰心，许地山、宗白华、丽尼、何其芳，唐搜，郭风等也是如此，他们的“散文诗”成就很高，在其自身创作乃至整个百年中国文学中都不可忽略，更不能小觑。

## <<精美散文诗读本>>

### 内容概要

《精美散文诗读本》主要讲述了：“散文诗”是“散文”与“诗”的杂交和融通，它既吸收了“散文”的现实，真实、自然和散淡，又吸收了“诗歌”的虚幻、诗性、跳跃和纯粹，从而形成了一种既能脚踏实地，又不乏诗意浪漫的文体形式。

如果从人生和生命的角度讲，“散文”更多的是匍匐于大地之上的辛勤耕耘，“诗歌”更倾向于在空中飘浮醉舞。

<<精美散文诗读本>>

书籍目录

雪影的告别生机寻路的人水墨画春底林野梨花常州天宁寺闻礼忏声雾杨柳与水莲回声春海燕星夜一种云晨笑腴皂泡野火地球上的砖手的预言光流寻梦憔悴的弦声夜的蹈舞炉火并爱晚亭过桥花床土松明中秋飘流的心星灰色鹅绒裤子雨前独语拾得的梦我来自田野灯兰阳光孤独者珍珠与蚌叶笛喜鹊海上放牧敲土者德彪西《月光》语译倚桅人大海和蝴蝶种子镜枫叶如丹陶关于眼睛汲水的女郎跋涉之歌听听那冷雨播种者的心态一花一世界庐山的云草木篇树三月桃花水音乐路小泽征尔时间之歌心的挣扎万石园太阳瀑布日光城瀑布与石头林木篇玉想生命之玉珍珠鸟蚕鼎湖山听泉女人河心的记忆阳光容器天鹅湖绝版美丽四君子写意沙之聚蝙蝠造心玫瑰谷心田上的百合花开玉兰凋落时织满天云锦给……西线风景突然泥哨奔腾荻火香山看叶雨打芭蕉针静默草原……

## &lt;&lt;精美散文诗读本&gt;&gt;

## 章节摘录

像一位油画家，周涛拿着他的画笔，在为草原、山峦、河流、阳光和那些飞禽涂彩。此时，作者激情饱满而又宁静从容、想象力丰富而又脚踏实地、文章色彩斑斓而又朴实自然，他完全沉醉于他自己创造的意境和梦想中。

作者最善于在“动”中表现“静”，他这样写阳光：“它从高空垂落下来，光芒四溅，游动跳跃，从这朵花转瞬蹿到那朵花，从这片草丛倏忽掠向那片草丛，依然可人和煦，但带着清新可爱的滋味，像一团充盈在天地之间的光芒的水流。

”写阳光的人很多，能写出“大动”中的“大静”者却不多，周涛以一颗“宁静”之心，观察和体悟阳光之变动，并以如此富有生命质感的语言表现出来，令人佩服。

对比的手法也是作者喜爱采用的，通过对比，许多事物就显得个性更加鲜明，作品也显得颇具张力。如写山时，作者用的是“硬性”和“刚性的描绘，如“裸露”的岩石、“雕刻”出的“粗犷”，“钢蓝色的山体”、“耸峙并插入”等；而写到阳光，作者则充满温情暖意，也包含了爱的一腔柔情，如作者这样写道：“这些光芒的暴雨无声地向下降落，无声而缓慢，均匀而有力，一俟接触地面，触碰到白的岩石和各种颜色的明媚的野花，便会在花瓣的光彩上惊跳起来，反弹并四处进溅，光芒像是撞碎散开的水珠向各个方向惊跳，划出优美的弧线，纠缠、交织，在宁静无人的夏季牧场上织出一片炫目的、灿烂的光芒彩雨。

这奢华的、浪费的阳光，正独自毫无目的地倾泻着，仅仅是为了漫无边际的茂盛的牧草繁荣滋长。

”如此柔情如水地描写阳光，与钢铁般地写山，竟然出自同一支笔、同一颗心。

还有写河，作者将它比成“俯卧在那里的蜗牛”，“像一个藏而不露、很有心计的动物”，也是使用的柔情笔墨。

能够写出这样的文字，心中需有温暖和仁慈。

在读到黄鸭栽落时，我们的心弦紧张难耐，当读到“结果，它一着地，就摇摆着屁股跌跌撞撞地丈进草丛里不见了，虚惊一场”时，我们悬着的心才干稳安定下来。

这个“二虚惊一场”，透露了作家内心的温柔和善良。

“阳光容器”这个题目也非常形象美妙，它透明、纯净、温馨，同时又不容易散漫、外逸。

其实，在这个“阳光容器”中盛满的是草原的风情、作家的心语、读者的醉意。

<<精美散文诗读本>>

编辑推荐

《精美散文诗读本》由山东友谊出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>