

<<孙天牧中国画作品选>>

图书基本信息

书名：<<孙天牧中国画作品选>>

13位ISBN编号：9787807380214

10位ISBN编号：7807380217

出版时间：2006-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：孙天牧 绘

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙天牧中国画作品选>>

内容概要

中国绘画，流传的历史十分久远，今从考古发掘中可以见到战国时期绢帛上的笔墨勾勒，重彩敷染，所谓“应物象形、随类赋彩”这种优秀的传统，绝不可能是西汉初年突然冒出来的技术，从上追溯可以想像大约不止千年，才成了伟大的中华民族的伟大文化传统。

由于封建制度的腐败而引起人民对政治制度的憎恶，迫切希望改革，便迁怒到一切文化艺术的传统，却不想黑头发、黄皮肤并不易改，即使改成黄发白皮，也无法在自然科学、生活制度上完全追上西方。

并且文化艺术也不可能随着封建政治体制一天就全改变了。

文化艺术的风格，由于作者的不同也就出现一些小流派。

例如唐宋以业，有大传统中的工整精细的一路和行笔简单的一路。

明末董其昌是一位书法家，他把唐宋山水工整一派作风称为北宗，把宋元文人的写意山水一派称为南宗。

董氏自居的南宗。

而著作专门论文，扬而仰北。

<<孙天牧中国画作品选>>

作者简介

孙天牧，又名家骧，山东莱阳人，1911年4月18日生。

北派山水画家。

孙天牧是书法家孙墨佛长子，自幼受家庭影响，酷爱书画。

1927年入开封两河中学读书，两年后转入开封河南艺术学校。

1930年就读于北平华北大学艺术系，攻国画，受业于于非闇、赵梦朱、李苦禅等教授。

1933年毕业后回原籍。

1938年起，在天津师从陈少梅学北派山水画多年。

1948年曾在徐州举办画展。

1953年加入北京中国画研究会。

先后应聘为沈阳博物馆、北京荣宝斋、故宫博物院等单位复制古画。

1958年到太原山西艺术学院任教，不久因病辞职。

1960年到吉林省艺术学院国画系任教，1975年退休。

1985年11月被聘任为中央文史研究馆馆员。

他是济南孙墨佛孙天牧父子书画馆名誉馆长。

<<孙天牧中国画作品选>>

书籍目录

秋韵唐六如寻幽图行吟图长林石径远浦归帆宿鸟归林夏圭法流水潺潺宋人雪图行吟图李白望月海上仙
山仿唐六如树荫联吟图宋人纨扇图清风动高泉秋林觅句兴尽而归水上琴声终南山下秋林红叶家在凤山
龙水间宿鸟归林秋声赋郭河阳法霜叶红如月二月花层林尽柔江山秋色平畴远岫双松流泉飞流直下三千
尺渔村小景三松图松山静日长水由天边来临流觅句仿宋人纨扇图仿唐六如行吟图疑是桃源松下文会

<<孙天牧中国画作品选>>

编辑推荐

孙天牧的中国画艺术在国内外享有很高声誉，他的众多作品曾多次获奖。本书所展示的是他艺术旅途中偶遇的风景，他艺术生活里的零片段，他艺术精品里的一组小画儿，单纯，宁静。现在就请你随着艺术大师的笔触来领略水墨画的画理、风情、美境……

<<孙天牧中国画作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>