

<<刘元寿油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<刘元寿油画艺术>>

13位ISBN编号：9787807380962

10位ISBN编号：7807380969

出版时间：2008-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘元寿

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘元寿油画艺术>>

内容概要

本丛书旨在提倡和鼓励我国油画家们更多地去深入研究丰富多彩的时代生活，在油画艺术领域中保持和发扬勇于开拓的精神。

让我们大家以清新的生命气息以宽阔的视野和精深的思考体恬进行不懈的努力，发挥出灵动而充满激情的艺术表现能力从而促进我国油画艺术总体创造力的提高。

本书收录了刘元寿的经典油画作品，包括红衣少女、体操运动员、战斗英雄王海、人体画等作品。

<<刘元寿油画艺术>>

作者简介

刘元寿，1967年生于北京。

1991年毕业于北京师范学院（现首都师范大学）美术系油画专业。

北京美术家协会会员，中国油画学会会员。

1990年在校学习期间，油画《太初雪》参加在东京上野之森美术馆举办的“中国的四季”油画作品展，获奖并收藏于日本；1991年油画《那个年代我们并不陌生》参加“庆祝建党七十周年全国美术作品展”并获奖；1992年油画《我们唱》参加“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年美术作品展”并获奖；1993年油画《台球房》参加“全国育美术作品展”并获奖，油画《憩》、《夏末的夕阳》参加首届“北京青年油画邀请展”；1994年油画《书房》参加香港十三艺廊举办的大陆油画作品拍卖会；1995年油画《小君》、《暖光》、《红裙》参加“北京之风油画邀请展”；1996年油画《春天里的女人》参加台湾郁芳画廊举办的“大陆油画精品展”；1997年油画《小君》、《昨天的风》等参加“RHONDA STURTZ AND NEW ASIA ART”主办的油画作品邀请展；1998年油画《昨天的风》等被王嘉廉艺术馆收藏；1999年油画《玫瑰梦》、《午后》参加香港十三艺廊举办的油画精品展；2000年油画《肩上的发丝》参加美国集珍庄画廊举办的油画开幕展；2001年油画《姐妹》参加香港百家画廊举办的“从东方出发”油画展；2002年油画《荷花屏》、《夜思》参加香港百家画廊举办的“当代中国女性人物油画展”；2003年油画《夜曲》参加香港百家画廊举办的“About WOMEN”油画展。

<<刘元寿油画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>