

<<华世奎书双烈女碑记>>

图书基本信息

书名：<<华世奎书双烈女碑记>>

13位ISBN编号：9787807381556

10位ISBN编号：7807381558

出版时间：2007-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：华世奎

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华世奎书双烈女碑记>>

内容概要

华世奎，光绪时举人，曾官内阁中书、军机处章京。

辛亥革命后，隐居不仕，卖字为生。

工书法，学颜真卿，气魄雄伟，骨力开张。

他心通古意，寓巧于拙，通过博采众长，吸取了篆隶和颜真卿的厚重笔道，钱南园的骨架和力感，苏东坡的字形结构和草书中的颤笔，形成了一种结体敦方，用笔圆转，具有一种外形拙壮而内含俊美的艺术风格。

与孟广慧、严修、赵元礼合称津门四大书家。

本书书法作品在用笔上，笔有千钧，其弩笔犹如苍松翠柏，挺拔厚重，行笔、住笔皆出中锋，于法度端严中求灵巧之变，肥不臃肿，瘦不纤弱，举重若轻，变化生姿，拙中藏巧，巧中又寓拙，一股书卷之气飘然而出。

<<华世奎书双烈女碑记>>

作者简介

华世奎（一八六四至一九四二）字启臣，号璧臣，又号思暗。

祖籍江苏，世居天津。

光绪时举人。

曾官内阁中书、军机处章京。

辛亥革命后，隐居不仕，卖字为生。

工书法，学颜真卿，气魄雄伟，骨力开张。

他心通古意，寓巧于拙，通过博采众长，吸取了篆隶和颜真卿的厚重笔道，钱南园的骨架和力感，苏东坡的字形结构和草书中的颤笔，形成了一种结体敦方，用笔圆转，具有一种外形拙壮而内含俊美的艺术风格。

与孟广慧、严修、赵元礼合称津门四大书家。

此册《华世奎书双烈女碑记》，在用笔上，笔有千钧，其弩笔犹如苍松翠柏，挺拔厚重，行笔、住笔皆出中锋，于法度端严中求灵巧之变，肥不臃肿，瘦不纤弱，举重若轻，变化生姿，拙中藏巧，巧中又寓拙，一股书卷之气飘然而出。

<<华世奎书双烈女碑记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>