

<<五百罗汉图卷>>

图书基本信息

书名：<<五百罗汉图卷>>

13位ISBN编号：9787807382799

10位ISBN编号：7807382791

出版时间：2008-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：吴彬

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五百罗汉图卷>>

内容概要

尽管中国画发展到明代，已是山水、花鸟画占据着画坛的主导地位。在人物画上难以见到像大唐王朝那样功盖当世、光耀千载的人物画大师集群，在艺海中不断掀起足以使人叹为观止的冲天巨澜，但依然不时泛起引人注目的圈圈涟漪。这里向大家介绍的是山水、人物画均名重一时的明代画家吴彬的五百罗汉图。他的人物画形状奇异，迥别旧人，自立门户，值得一览。

<<五百罗汉图卷>>

作者简介

吴彬，明福建莆田人，流寓金陵（今南京）。

万历（1573-1620）间，以能画荐授中书舍人，历工部主事，尝于都门阅邸报。

见魏（王当）擅权之旨，批评而訾议之，被逻者所侦，逮繫削夺。

山水布置绝不摹古，佛像人物，形状奇怪，迥别前人，自立门户。

白描尤佳，脱唐宋规格，笔端秀雅，远即不能当道子，近亦足力敌孟俯。

款字多用篆书。

神宗故称赏之，御府有藏，外传甚少。

曾绘月令图十二幅，又隆庆二年（1568）尝仿唐寅万松山卷，万历四十五年（1617）作安禅制毒龙图

。

天启七年（1627）胡正言辑十竹斋书画谱，有所画访菊图。

《图绘宝鉴续纂、福建通志、莆田县志、五杂俎、画史会要、无声诗史、辛丑销夏记、福建画人传》

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>