

<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

图书基本信息

书名：<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

13位ISBN编号：9787807385547

10位ISBN编号：7807385545

出版时间：2010-4

出版时间：杨柳青

作者：绘画:郑庆衡

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

内容概要

用绘画辅助文学，以文学为蓝本，为文学做造像、绣像和故事插图，插在文字中的绘画，是文化发展过程中的一大创举；用可视的绘画图像展示文学的内容和想象，更使文学得以个性化的再创造，文图并茂，相得益彰。

中国的插图文化，随着碑刻拓印和雕版印刷技术的出现，迅速得以广泛应用、定型和提高，最早可见到的文图互补的雕版经文印籍发现在公元八六八年的唐代，兴盛于小说文学盛出的明代。

一时间，那种雕版精良插图绣像俱佳的“善本”书籍受到争相追逐，大大推进了出版业的市场，随之邀请、吸引了许多资深的画家投入插图，从而形成了明清五百年间的中国雕版插图书籍的历史高峰。

郑庆衡的插图画，与中国历代插图一脉相承。

今天集中刊印的“封神演义插图”单行本，尽可见郑氏人物画和插图绘画之一斑。

<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

作者简介

郑庆衡（一九三九-一九九六）出生于河北省玉田县，一九六一年毕业于天津美院中国画专业，留校执教三十余年。

一九八七年调南开大学东方艺术系任教，曾任东方艺术系副主任、主任、教授。

曾为中国美术家协会会员、天津美协理事、中国连环画研究会理事、天津连环画研究会副会长。

<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

章节摘录

插图：公元前一千多年前，中国古代有个商朝，传至帝辛，称为纣王。

建都朝歌，拥有四方大诸侯。

姜桓楚、姬昌、鄂崇禹、崇侯虎统领八百镇小诸侯，势力十分强大。

朝廷内，有太师闻仲，宰相商容，亚相比干，武成王黄飞虎等贤臣、良将辅弼，农牧业兴旺，百姓生活安定。

纣王承平日久，贪图享乐，好歌舞，嗜酒色，喜游猎，废朝政，激起朝廷内外不满。

传说远古时代，部落首领共工、颛项争夺王位，共工失败，怒撞不周山，天柱折，地维绝，天向西北倾，地向东南陷，女娲见情势危急，怜悯天下万物和人类，炼五彩石补天，才使万物免于劫难。

人们将她奉为女神，每年三月十五日都要在她生日这天隆重祭祀。

纣王等到这一天，率领文武官员到女娲宫进香。

在瞻仰女娲圣容时，见她容貌端丽，婉然如生，淫心陡起，竟在宫墙上题诗，凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。

曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳，芍药笼烟聘媚妆。

但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。

回宫后，纣王为得到像女娲那样的美人，朝暮思想，寝食俱废，宫中后妃，不堪谛视，命宠臣费仲、尤浑要四镇大诸侯各选一百名美女送进宫来。

费仲二人乘太师闻仲率军北征，擅权作威，收受贿赂，把持朝政，狼狈为奸，大家均敢怒而不敢言。

冀州侯苏护，性如烈火，刚方正直，不曾向他们献上礼物，二人遂怀恨在心，乘机向纣王献计：陛下，冀州侯苏护有一女，艳色天姿，若选进宫中，一不惊扰天下百姓，二可平诸侯不满之声，岂不两全其美？

<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

编辑推荐

《郑庆衡绘封神演义插图选》由天津杨柳青画社出版。

<<郑庆衡绘封神演义插图选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>