

<<刘炳森隶书杜诗>>

图书基本信息

书名：<<刘炳森隶书杜诗>>

13位ISBN编号：9787807385561

10位ISBN编号：7807385561

出版时间：2010-4

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘炳森

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘炳森隶书杜诗>>

### 内容概要

刘炳森先生（一九三七——二〇〇五），字树盒，号海村，幼年自号刘五先生。

一九三七年八月出生于上海，祖籍天津武清。

一九六二年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋至北京故宫博物院从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作。

刘炳森先生的一生与当代书法事业相伴。

他四岁丧父，不久回到天津武清农村，家境贫寒，生活艰辛。

少年时代就酷爱书法艺术，在老师的指导下，勤学苦练，十一岁便扬名乡里，十九岁时因其书法、文采超众，被当时北京的书法权威机构——北京中国书法研究社破格吸收为该社最年轻的社员。

一九七八年，他在北京发起成立文革后第一个书法团体“北京书学会”被推选为会长，并成功举办北京文革后第一个展览会“天安门诗抄书法展”。

为社会各界所瞩目，影响巨大。

他多才多艺，能诗善画，写散文，搞摄影，均有成就，但都被书名所掩，而他从不宣传自己。

他刻苦好学，一生勤奋，病逝前二十多天，还不顾家人劝告，忍着剧痛，创作诗词和修改诗稿。

他是中国书协第一、二届常务理事，第三、四届副主席，长期担任中国书协重要的领导职务，数十年来，下基层，走农村，访部队，到学校，讲课辅导，为中国书协的成立、发展与壮大，为中国书法艺术事业的繁荣昌盛，倾尽心血，做出了不可磨灭的贡献。

## <<刘炳森隶书杜诗>>

### 作者简介

刘炳森先生（一九三七——二〇〇五），字树盒，号海村，幼年自号刘五先生。

一九三七年八月出生于上海，祖籍天津武清。

一九六二年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋至北京故宫博物院从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作。

刘炳森先生的一生与当代书法事业相伴。

他四岁丧父，不久回到天津武清农村，家境贫寒，生活艰辛。

少年时代就酷爱书法艺术，在老师的指导下，勤学苦练，十一岁便扬名乡里，十九岁时因其书法、文采超众，被当时北京的书法权威机构——北京中国书法研究社破格吸收为该社最年轻的社员。

一九七八年，他在北京发起成立文革后第一个书法团体北京书学会被推选为会长，并成功举办北京文革后第一个展览会天安门诗抄书法展为社会各界所瞩目，影响巨大。

他多才多艺，能诗善画，写散文，搞摄影，均有成就，但都被书名所掩，而他从不宣传自己。

他刻苦好学，一生勤奋，病逝前二十多天，还不顾家人劝告，忍着剧痛，创作诗词和修改诗稿。

他是中国书协第一、二届常务理事，第三、四届副主席，长期担任中国书协重要的领导职务，数十年来，下基层，走农村，访部队，到学校，讲课辅导，为中国书协的成立、发展与壮大，为中国书法艺术事业的繁荣昌盛，倾尽心血，做出了不可磨灭的贡献。

在艺术创作上，刘炳森先生刻苦钻研，勤奋耕耘，取得了卓越成就。

达到了艺术创作的高境界，为中国书坛和世界各国艺术界人士所熟悉和称道，在国内外享有极高的声誉。

他以隶书、楷书著称于世，兼善行草。

他的隶书，以汉隶为基础，充分表达自己的审美情感和创造力，形成了墨色酣畅，线条凝厚，结体严谨，工稳俊丽，飘逸开张，大气浩然的个人风格，独树一帜，世称啣刘体隶书。

刘炳森先生致力于国际交流、两岸交流，让书法艺术走向世界。

他怀着热诚友好的感情，先后出访了南北美洲、欧洲和东南亚各国，三十余次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛，为了便于交流、他还苦学日语，不用翻译就可以用日语对话上课。

在对外交流中，或展览、或讲学，积极传播中华民族特有的传统书画艺术，弘扬中华文化，努力增进国与国之间的了解，做出了突出的贡献。

二〇〇二年，由他率团作为友好使者，赴祖国台湾访问，为促进祖国的统一大业做出了贡献。

刘炳森先生生前任北京故宫博物院研究馆员，中国人民政治协商会议全国委员会第七届委员，第八届、第九届、第十届常务委员，中国文联副主席，中国书法家协会副主席，中国佛教协会副会长，中国教育协会书法教育专业委员会理事长，中国人民大学东方艺术研究所所长，北京市文史研究馆副馆长，中日友好二十一世纪委员会委员等。

<<刘炳森隶书杜诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>